







*"Bicentenario de la Independencia Nacional: 1811 - 2011"*



# Programa de Estudio

*Área*

---

## **Guarani Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre**

---

**9° grado**



*"Bicentenario de la Independencia Nacional: 1811 - 2011"*



**REPÚBLICA DEL PARAGUAY**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**

***Fernando Lugo Méndez***

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

***Luis Alberto Riart Montaner***

MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

***Héctor Salvador Valdez Alé***

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN PARA EL  
DESARROLLO EDUCATIVO

***Diana Serafini***

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN PARA LA  
GESTIÓN EDUCATIVA

***Nancy Oilda Benítez Ojeda***

DIRECTORA GENERAL DE CURRÍCULUM,  
EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN

***Dora Inés Perrota***

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y ESCOLAR BÁSICA

## Índice

Presentación	7
Fines de la Educación Paraguaya	9
Objetivos Generales de la Educación Paraguaya	10
Perfil del egresado y la egresada de la Educación Escolar Básica	12
Principios Curriculares	14
Características que orientan el currículum en la Educación Escolar Básica	16
Concepto de competencia y capacidad aplicado en los programas del 3° ciclo	19
Orientaciones para el tratamiento de la Educación Bilingüe Castellano-guaraní	21
Orientaciones para el tratamiento del Componente Fundamental	27
Orientaciones para la atención a la diversidad	30
Orientaciones para el tratamiento de la equidad de género	32
Orientaciones para el tratamiento del Componente Local	36
Orientaciones para la adecuación curricular	39
Percepción de los docentes respecto de los programas de estudios actualizados del 3° ciclo de la Educación Escolar Básica	42
Diseño Curricular para la Educación Escolar Básica	44
Distribución del tiempo escolar en horas semanales por área para el tercer ciclo	45
Guarani Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre	47
Mba'érepa oñembo'eva'erã Guarani Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre	49
Mba'éichapa oñemohenda ko programa	50
Mba'épa oñeha'ārõ temimbo'ekuéragai omohu'ãvo hikuái mbohapyha mbo'esyryaty, EEB pegua oñehekombo'évo ichupekuéra Guarani iñe'ẽteéramo.	51
Mba'etépa oñeha'ārõ temimbo'ekuéragai ohupyty ko porundyha mbo'esyrype oñehekombo'évo ichupekuéra guarani iñe'ẽteéramo.	51
Ko'ã mbo'epy oipytyvõta temimbo'ekuérape ikatupyryve hañua	52
Mba'épa oñeha'ārõ temimbo'ekuéragai omohu'ãvo hikuái mbohapyha mbo'esyryaty, EEB pegua oñehekombo'évo ichupekuéra Guarani iñe'ẽjoapýramo.	57

Mba'etépa oñeha'ārõ temimbo'ekuéragai ohupyty ko porundyha mbo'esyrýpe oñhekombo'évo ichupekuéra guarani iñe'ẽjoapyramo	57
Ko'ã mbo'epy oipytyvõta temimbo'ekuérape ikatupyryve haġua	58
Mba'éichapa ikatu oñemba'apo oñembo'e haġua Guarani ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre.	61
Mba'éichapa ikatu ojehechakuaa temimbo'ekuéra ikatupyryha	75
Jaikuaamive haġua mba'éichapa jahaiva'erã guaraníme	79
Ñe'ẽnguéra ikatútava oporoipytyvõ hesakã porãve haġua ko tembiapo	84
Kuatiañe'ẽnguéra ojepuruva'ekue	86

## Presentación

El Ministerio de Educación y Cultura ha instalado una dinámica de trabajo a través de la cual todos los documentos orientadores de los procesos pedagógicos surgen a partir de indagaciones a los destinatarios de modo a que esos materiales estén dotados de pertinencia y relevancia. En ese sentido, y atendiendo que los programas de estudio del tercer ciclo de la Educación Escolar Básica (EEB) ya llevan más de diez años de implementación, este Ministerio ha procedido a desarrollar las investigaciones correspondientes y, en consecuencia a los resultados sistematizados, ha incorporado ajustes que son presentadas en este documento.

Las actualizaciones en los programas de estudio refieren, esencialmente, a los enfoques metodológicos sugeridos para abordar el desarrollo de los aprendizajes en los y las adolescentes que cursan los grados del tercer ciclo de la EEB. Los mismos responden a la compleja realidad pedagógica de las escuelas paraguayas que procuran satisfacer con eficacia a la ingente demanda de los y las estudiantes de los tiempos actuales. Así mismo, los mencionados enfoques son coherentes con las tendencias didácticas más vanguardistas en la región y en el mundo.

Las exigencias actuales de la sociedad paraguaya representan un desafío para el sistema educativo nacional y, en especial, para la planificación curricular. La creciente demanda de más y mejor educación en el tercer ciclo de la EEB no siempre ha recibido una respuesta adecuada. Por mucho tiempo, acceder a este ciclo era privilegio de unos pocos y aún los que accedían no contaban con un servicio pedagógico de calidad y ello se veía reflejado en los resultados académicos. Esta situación, poco a poco, ha ido cambiando. Se han dado muchos avances, pero quedan aún muchos problemas que resolver. Estos programas actualizados pretenden constituirse en las “puntas de lanza” de esos avances.

Ko'ã *programa* pyahu ojejapo haġua ningo hetamíme oñemyangedkói oñemba'eporandúvo ichupekuéra. Oñeñepyrúvoí umi mitárusu ha mitákuñágui. Oñeporandu ichupekuéra mba'épepa ha mba'éichapa ha'ekuéra oñemoarandu ha oñembokatupyryse. Oñeñomongeta avei mbo'ehao myakahāharakuéra ndive. Ko'āvape oñeporandu mba'éichapa, chupekuéra ġuarã, oñembohape poráveta tekombó'e. Hetami mbo'ehára ndive avei oñeñomongeta ko *programa* aporã. Chupekuéra katu oñeporandu mba'épa tekotevẽ oñemyatyrõ umi ojejerurévape ichupekuéra ombo'e haġua ha mba'éichapa ha'ekuéra ojykeko poráveta hemimbo'ekuérape ikatupyryve haġua.

Oñeñeha'ãmbaite niko osẽ porã haġua ko tembiapo. Áġa katu, upeichavérõ jepe, ojekuaa porã avei katuite oimeneháina oguereko mba'e tekovetẽva gueteri oñemyatyrõ ipype ha umi mba'e rojerure mbo'eharakuérape tohechakuaami ha toikuaaukami jahechápa, oñondive ha ñopytyvõme, ñamoakārapu'ãve ha ñamombareteve jahávo pe tekombó'epy, mitã paraguái rehehápe. Taupéicha.

**Dr. Phil Luis Alberto Riart Montaner**

Ministro de Educación y Cultura



## Fines de la Educación Paraguaya

La educación paraguaya busca la formación de mujeres y hombres que en la construcción de su propia personalidad logren suficiente madurez humana que les permita relacionarse comprensiva y solidariamente consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios, en un diálogo transformador con el presente y el futuro de la sociedad a la que pertenecen, con los principios y valores en que ésta se fundamenta.

Al garantizar la igualdad de oportunidades para todos, busca que hombres y mujeres, en diferentes niveles, conforme con sus propias potencialidades se califiquen profesionalmente para participar con su trabajo en el mejoramiento del nivel y calidad de vida de todos los habitantes del país.

Al mismo tiempo, busca afirmar la identidad de la nación paraguaya y de sus culturas, en la comprensión, la convivencia y la solidaridad entre las naciones, en el actual proceso de integración regional, continental y mundial.

## Objetivos Generales de la Educación Paraguaya

### La educación tiene como objetivos:

- Despertar y desarrollar las aptitudes de los educandos para que lleguen a su plenitud.
- Formar la conciencia ética de los educandos de modo que asuman sus derechos y responsabilidades cívicas, con dignidad y honestidad.
- Desarrollar valores que propicien la conservación, defensa y recuperación del medio ambiente y la cultura.
- Estimular la comprensión de la función de la familia como núcleo fundamental de la sociedad, considerando especialmente sus valores, derechos y responsabilidades.
- Desarrollar en los educandos su capacidad de aprender y su actitud de investigación y actualización permanente.
- Formar el espíritu crítico de los ciudadanos, como miembros de una sociedad pluriétnica y pluricultural.
- Generar y promover una democracia participativa, constituida de solidaridad, respeto mutuo, diálogo, colaboración y bienestar.
- Desarrollar en los educandos la capacidad de captar e internalizar valores humanos fundamentales y actuar en consecuencia con ellos.
- Crear espacios adecuados y núcleos de dinamización social, que se proyecten como experiencia de autogestión en las propias comunidades.

- Dar formación técnica a los educandos en respuestas a las necesidades de trabajo y a las cambiantes circunstancias de la región y del mundo.
- Promover una actitud positiva de los educandos respecto al plurilingüismo paraguayo y propender a la afirmación y al desarrollo de las dos lenguas oficiales.
- Proporcionar oportunidades para que los educandos aprendan a conocer, apreciar y respetar su propio cuerpo, y a mantenerlo sano y armónicamente desarrollado.
- Orientar a los educandos en el aprovechamiento del tiempo libre y en su capacidad de juego y recreación.
- Estimular en los educandos el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico y reflexivo.

## Perfil del egresado y la egresada de la Educación Escolar Básica

**La Educación Escolar Básica tiende a formar hombres y mujeres que:**

- Practiquen y promuevan acciones tendientes a la recuperación, el fortalecimiento y la valoración de las manifestaciones culturales, regionales, nacionales y universales.
- Respeten y defiendan los valores y principios democráticos básicos en su vivencia familiar, comunal y nacional.
- Reconozcan sus capacidades, acepten sus limitaciones y desarrollen sus potencialidades, en lo personal y en lo social.
- Practiquen y difundan los valores y principios establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Actúen con creatividad, iniciativa y perseverancia en las diferentes situaciones que se les presentan en su vida familiar, escolar y comunal.
- Practiquen y promuevan acciones que contribuyan a la preservación, recuperación, enriquecimiento y uso racional de los recursos del medio ambiente natural y social.
- Apliquen y promuevan hábitos y medios sanitarios que contribuyan a mejorar la salud física, mental y social de su persona, su familia y su comunidad.
- Manifiesten capacidad reflexiva y crítica ante informaciones y mensajes verbales de su entorno, y especialmente los provenientes de los medios de comunicación social.
- Utilicen eficientemente el español y el guaraní en forma oral y escrita, como instrumento de comunicación, de integración sociocultural regional y nacional, así como

el castellano como instrumento de acceso a las manifestaciones científicas y universales.

- Apliquen conceptos y principios matemáticos y no matemáticos, en la identificación, en el planteo y en la resolución de problemas y situaciones que se presentan en la vida cotidiana y en las disciplinas del saber humano.
- Acepten su propia sexualidad y asuman relaciones de equidad y complementariedad de género en su desenvolvimiento personal y social.
- Colaboren con su trabajo intelectual, manual y artístico en el mejoramiento de la calidad de vida, personal y social.
- Disfruten de las posibilidades que le ofrecen las artes y los deportes para expresar con libertad y creatividad sus ideas, pensamientos y sentimientos.
- Demuestren habilidades y destrezas en la práctica de la gimnasia, deportes, danzas, juegos y recreación.
- Reconozcan la importancia de la dinámica poblacional en el proceso de desarrollo de su país.
- Participen en actividades que ayuden al desarrollo armónico de su cuerpo, a la coordinación motora, a la formación de hábitos y habilidades deportivo-recreativas.

## Principios Curriculares

El currículum de la Educación Escolar Básica propugna la participación de los diferentes estamentos de la comunidad en el proceso educativo y promueve un aprendizaje centrado en el alumno y en la alumna conforme a sus características, desarrollo y al contexto en que se desenvuelven. En sus diversas etapas, buscará permanentemente el aprendizaje significativo, la educación en valores, la incorporación de las actividades lúdicas, el desarrollo de la creatividad y la integración de la evaluación como proceso constante y formativo.

Un **aprendizaje significativo** se produce cuando el alumno y la alumna incorporan el nuevo contenido a su esquema de conocimientos a partir de lo que ya saben y de sus necesidades e intereses. Este tipo de aprendizaje proporciona a los educandos capacidad para aprender de manera más agradable, sólida y duradera. Así, el aprendizaje está muy vinculado a su funcionalidad, es decir, a su utilización

cuando las circunstancias lo requieran dentro y fuera del aula.

Los **valores** se vivencian, se captan e internalizan a lo largo de todo el proceso educativo. Se traducen en las actitudes de profesores y alumnos, en el clima afectivo que se comparte, en los objetivos propuestos, en la metodología y la evaluación que se utilizan, en lo que se dice y en «lo que no se dice», y en lo que se vive dentro y fuera del aula.

El **juego** es un recurso metodológico de mucho valor en el proceso enseñanza aprendizaje. Es necesario romper la aparente oposición entre el juego y el aprendizaje, y aprovechar las actividades lúdicas como condición indispensable para que el educando se motive, se gratifique, construya su propio aprendizaje y reciba estímulos para seguir aprendiendo.

La **creatividad** es la expresión de lo que la persona tiene dentro de sí y que espera ser desarrollado mediante las diferentes actividades que realiza en la familia, en la escuela y en la comunidad. Es la forma de plantear, analizar y resolver situaciones de la vida diaria, aplicando sus aprendizajes en un proceso cuyo producto es la creación de algo nuevo.

La creatividad impregna y orienta todo el trabajo escolar; se la considera como una metodología que libera a la escuela de los mitos y ataduras y la impulsa a estimular el desarrollo permanente de habilidades y destrezas que encuentran en el «hacer» del alumno y la alumna una forma de expresión, una posibilidad de enriquecer su sensibilidad, de desarrollar su capacidad de análisis y su pensamiento reflexivo e innovador.

La **evaluación** como parte inherente al quehacer educativo, es sistemática, formativa, integral y funcional.

Se la concibe como un proceso participativo en el que intervienen alumnos, docentes y las demás personas involucradas en la enseñanza y el aprendizaje.

La Educación Escolar Básica incorpora una evaluación centrada en la evolución individual del alumno y la alumna, sin descuidar los perfiles y las normas establecidos que considera la función social de la escuela.

La evaluación debe ser una experiencia constructiva de aprendizaje que debe contribuir a mejorar el proceso, como a dar confianza y seguridad al educando y al educador.

## Características que orientan el currículum en la Educación Escolar Básica

### La primera característica deriva del tipo de hombre y mujer que se pretende formar...

*...se explicita convenientemente en los Fines de la Educación Paraguaya: «La educación paraguaya busca la formación de mujeres y varones que en la construcción de su propia personalidad logren suficiente madurez humana que les permita relacionarse comprensiva y solidariamente consigo mismos, con los demás, con la naturaleza y con Dios, en un diálogo transformador con el presente y el futuro de la sociedad a la que pertenecen y con los principios y valores en que ésta se fundamenta.*

*Al garantizar la igualdad de oportunidades para todos, busca que hombres y mujeres, en diferentes niveles,*

*conforme con sus propias potencialidades se califiquen profesionalmente para participar con su trabajo en el mejoramiento del nivel y calidad de vida de todos los habitantes del país...»*

Desde esta perspectiva, la educación se concibe como un proceso formativo permanente que es inherente a la persona humana y como un proceso social mediante el cual el educando vivencia experiencias de aprendizaje que contribuyen a la formación de capacidades y valores que facilitarán su integración social y lo harán partícipe del mejoramiento de la calidad de vida.

### La segunda característica se relaciona con el concepto de cultura

La Reforma Educativa plantea como un objetivo de relevancia *“la formación de la conciencia personal y del espíritu crítico del ciudadano para que asuma su pertenencia a una sociedad pluriétnica y pluricultural...”* El Paraguay posee una pluralidad de culturas representadas por las diferentes etnias que lo habitan y los grupos de inmigración antigua y reciente que lo pueblan. Las ciencias pedagógicas y la didáctica mostrarán los medios y los

modos más eficaces para satisfacer las exigencias de este pluralismo cultural, atendiendo especialmente la situación que plantea el bilingüismo, de modo que la expresión en las dos lenguas oficiales sea un vehículo efectivo para la transformación, la promoción y la dinamización de la cultura. ¿Cómo concebimos la cultura?, como todo lo que es producto de la persona humana: emoción, costumbre, habilidades,



destrezas, actitudes, valores, productos concretos y abstractos, «en suma, todos los productos, símbolos y procesos que los seres humanos han creado para interpretar y conocer la realidad».

Esta concepción de la cultura dimensiona sus dos expresiones: la sistematizada y la cotidiana. Se estimula el rescate de la cultura propia para incorporarla al

proceso educativo e integrarla a los conocimientos que la persona humana ha venido acumulando y sistematizando.

Se pretende de esta manera no desvalorizar lo que es propio, sino asumirlo para que con espíritu crítico sea valorizado a la luz de las expresiones de la cultura sistematizada.

**La tercera característica se refiere al estilo de aprendizaje y de enseñanza que necesariamente se debe promover para contribuir al desarrollo integral de la mujer y el hombre**

**Las expectativas de la educación paraguaya como orientadoras del proceso educativo se centran hacia:**

- Una educación que sitúe a la persona humana, en su calidad de sujeto individual y social, como fundamento y fin de la acción educativa.
- Una educación que posibilite al hombre y a la mujer igualdad de oportunidades para constituirse, en estrecha relación solidaria con su entorno, en sujetos activos de su propia formación y de los procesos de desarrollo nacional.
- Una educación que despierte y desarrolle actitudes de la persona humana, respetando sus posibilidades, limitaciones y aspiraciones.
- Una educación que tienda a la formación de la conciencia personal, de la conducta democrática, del espíritu crítico, de la responsabilidad y del sentido de pertenencia a una sociedad pluriétnica y pluricultural.
- Una educación que propicie el diálogo y la colaboración solidaria en las relaciones interpersonales y sociales y la integración local, regional, continental y mundial.
- Una educación que recupere y acreciente los valores morales, personales y familiares, y el sentido trascendente de la existencia humana.
- Una educación que valore el rol de la familia como núcleo fundamental de la sociedad y considere prioritariamente sus funciones básicas, sus deberes y sus derechos.
- Una educación que responda a las exigencias de las nuevas circunstancias socio-económicas y al avance vertiginoso del saber científico y

técnico de nuestra civilización contemporánea.

- Una educación que incorpore el trabajo socialmente útil, que forme al joven y la joven para contribuir, mantener y acrecentar el bienestar social y cultural de nuestro pueblo.

La Educación Escolar Básica, en coherencia con los Fines y Expectativas de la Educación Paraguaya, se sustenta en principios Curriculares que propugnan la participación de los diferentes estamentos de la comunidad en el quehacer educativo, y promueve un aprendizaje centrado en el alumno, que atienda sus características, desarrollo y contexto en que se desenvuelve. “En sus diversas etapas buscará

permanentemente el aprendizaje significativo, la educación en valores, la incorporación de actividades lúdicas, el desarrollo de la creatividad de los educandos y la integración de la evaluación como proceso constante y formativo”.

Esto supone una educación en la cual aprender es sinónimo de explorar, experimentar, descubrir, reconstruir; una educación que evita las repeticiones memorísticas de fórmulas, datos, fechas y textos, muchas veces poco comprensibles para los estudiantes. Un aprendizaje en que educador y educando en un ambiente cálido, dinámico y participativo, trabajen mancomunados para la adquisición de aprendizajes permanentes y de calidad.

### La cuarta característica analiza la manera de determinar el logro obtenido en los aprendizajes

La evaluación en el Diseño Curricular está considerada como un proceso para obtener juicios relacionados a nivel de logros de las metas de aprendizaje que plantea el currículo. Así, la evaluación se presenta con una doble dimensión: como evaluación de proceso y como evaluación de producto. De proceso porque

considera a todos los elementos y sujetos que intervienen en el desarrollo curricular, y de producto porque considera los logros obtenidos o no, por el educando. En este contexto, no se puede ver al educando como el único responsable de los logros y fracasos.

## Concepto de competencia y capacidad aplicado en los programas del 3° ciclo

La **competencia** es un concepto que ha venido a integrar el vocabulario pedagógico en los últimos años. Es un concepto que difiere según el ámbito desde el cual se lo está abordando; incluso en el campo educativo, los diferentes países que en sus currículos plantean el desarrollo de competencias lo abordan desde diversas concepciones.

En Paraguay, se ha hecho un minucioso análisis de los diversos conceptos de competencia y por la necesidad de acordar uno que oriente la elaboración curricular, así como su implementación y evaluación, se propone el siguiente concepto:

**COMPETENCIA:** Integración de capacidades (aptitudes, conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes) para la producción de un acto resolutivo eficiente, lógico y éticamente aceptable en el marco del desempeño de un determinado rol.

Entendida así la competencia, involucra necesariamente a los conocimientos que se constituyen en la base para el desarrollo de la misma. Esto quiere decir que no se puede afirmar que alguien es competente si “no sabe”. El conocimiento es la base, pero una competencia no se reduce solo a los conocimientos. Lo más

importante para el desarrollo de una competencia es qué hacer con los conocimientos, dónde y cómo aplicarlos. Y esto incide en el proceso de su desarrollo como en su evaluación.

Este concepto de competencia involucra el desarrollo de capacidades. Por tanto,

es necesario precisar el alcance semántico del término “**capacidad**”. En

este programa de estudio, este término es entendido de la siguiente manera:

**CAPACIDAD:** Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades que articulados armónicamente constituyen la competencia.

La capacidad, por tanto, es el nombre genérico con el cual se aborda el desarrollo ya sea de las aptitudes, como de las actitudes, de las habilidades o de las destrezas. Al igual que la competencia, el concepto de capacidad

involucra conocimientos. Por ello, el docente debe analizar cada capacidad de su programa de estudio y delimitar en cada caso qué conocimientos requiere el estudiante para el desarrollo de la capacidad.

***Para la planificación pedagógica, los docentes deberán analizar las capacidades propuestas en los programas de estudio de modo a:***

- a. definir los temas implícitos en la enunciación de cada capacidad,
- b. determinar los procesos pedagógicos más pertinentes a las realidades institucionales para el desarrollo de cada capacidad,
- c. desarrollar los procesos propios de cada capacidad (qué implica “analizar”, qué implica “investigar”, qué implica “reflexionar”...)
- d. definir los indicadores de logros en relación con cada capacidad y, consecuentemente, decidir los procedimientos e instrumentos de evaluación que aplicará.

## Orientaciones para el tratamiento de la Educación Bilingüe Castellano-guaraní

En el tercer ciclo, se continúa con el proceso de Educación Bilingüe que comienza en la Educación Inicial, y que tiene continuación en la EEB y en la Educación Media. Por lo tanto, las mismas consideraciones ya presentadas en los documentos curriculares del 1° y 2° ciclos y en el material “La educación bilingüe en la reforma educativa” serán tenidas en cuenta.

La Educación Bilingüe implementada en nuestro país hace referencia a un proceso planificado de enseñanza **en dos lenguas**: castellano y guaraní. Ello conlleva necesariamente la enseñanza de ambas lenguas para que los estudiantes puedan desarrollar su competencia comunicativa a través de un proceso lógico y sistemático (lenguas enseñadas o enseñanza de lenguas), y la utilización de las mismas como instrumentos para la enseñanza de las demás áreas académicas (lenguas de enseñanza).

En este contexto, es importante diferenciar la existencia de una lengua materna (L1) y de una segunda lengua (L2), dado que ambas deben recibir el tratamiento didáctico apropiado.

Con fines pedagógicos se ha definido a la **lengua materna** como aquella adquirida por el niño o la niña en su contexto familiar, producto de una interacción con sus inmediatos interlocutores, en el hogar y en la comunidad, por lo que la misma es la utilizada predominantemente en el momento del ingreso del niño o de la niña al sistema educativo. En cambio, la **segunda lengua** es la de menor uso en el momento de ingresar a la escuela y que, por ende, debe ser desarrollada a través de una metodología propia de una L2.

En nuestro país, sabemos que muchos niños ingresan al sistema educativo teniendo como lengua materna el guaraní, y muchos otros el castellano. Y en una cantidad considerable también podemos encontrar niños que, en el momento de ingresar a la escuela, ya utilizan bastante bien ambas lenguas (o por lo menos tienen un cierto grado de bilingüismo). En este caso, se debe identificar cuál de las dos lenguas domina con mayor propiedad para que pueda ser considerada como lengua materna y utilizarla en la enseñanza de las demás áreas académicas.

Sin embargo, si presentan un dominio similar de los dos idiomas, entonces, se da la posibilidad de utilizar ambas lenguas desde los inicios del proceso escolar. Es decir, si los alumnos ya dominan bastante bien las dos lenguas oficiales, esta realidad constituye una ventaja que puede ser muy bien aprovechada para los fines pedagógicos, y no hay necesidad de limitar la enseñanza de las demás áreas (que no sean comunicación) a través de una sola lengua necesariamente, sino que puede realizarse a través de ambas, desde el inicio mismo.

Para atender estos casos, el sistema educativo propone tres modalidades de educación bilingüe. La elección del

modelo a ser aplicado en cada escuela e incluso en cada grado depende de las características sociolingüísticas de los niños.

Se recuerda que el MEC ha publicado un **Test de Competencia Lingüística** que puede ser aplicado a niños de 5 ó 6 años, es decir, en el preescolar o al comienzo del primer grado para tomar las decisiones con base en datos concretos, reales, y no en simples percepciones. Además, se insiste en dar prioridad absoluta a las reales condiciones en las que se encuentran los niños, en primer lugar, por respeto y, en segundo lugar, porque de esta manera se podrá dar un tratamiento apropiado al caso; por ende, se obtendrán mejores resultados.

**En la elaboración de su Proyecto Educativo Institucional, cada comunidad educativa debe tomar la decisión de cuál de las modalidades será la más adecuada a la realidad sociolingüística de los niños.**

Las modalidades de educación bilingüe son los siguientes:

### Propuesta A, Guaraní L1

Esta propuesta responde a características del grupo grado en el que el guaraní es la lengua materna y el castellano es la segunda lengua. En este caso, las dos dimensiones de la educación bilingüe (lenguas enseñadas y lenguas de enseñanza) se tratarán de la siguiente forma:

#### 1) Dimensión de lenguas enseñadas:

##### Primer grado:

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cinco horas didácticas semanales.

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales. En este grado, la comprensión escrita y la expresión escrita contienen capacidades consideradas no básicas, es decir, no inciden en la promoción de los alumnos.

##### Segundo grado:

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cinco horas didácticas semanales.

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

##### Tercer grado:

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cinco horas didácticas semanales.

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

##### Segundo ciclo:

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cinco horas didácticas semanales.

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

##### Tercer ciclo:

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

## 2) Dimensión de lenguas de enseñanza:

### En el primer ciclo:

Desarrollo de las competencias trabajadas en todas las áreas académicas en guaraní. En caso que el docente considere de que los niños ya están en condiciones de desarrollar algunas capacidades en la lengua castellana puede hacerlo, en especial en el tercer grado.

### En el segundo ciclo:

Desarrollo de las capacidades de todas las áreas académicas en guaraní.

Desarrollo de algunas capacidades de las demás áreas académicas en castellano.

Las capacidades a ser desarrolladas en castellano se seleccionarán considerando su nivel de complejidad y el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños. Conforme evoluciona el nivel de dominio lingüístico, en cada grado se

debe incrementar la cantidad de capacidades desarrolladas a través de la lengua castellana.

### En el tercer ciclo:

Desarrollo de las capacidades de las demás áreas académicas que no sean Lengua y Literatura Castellana y Guaraní Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre en las dos lenguas, en una proporción más o menos equitativa. Para este ciclo, los estudiantes ya tienen su competencia comunicativa bastante desarrollada, aún en su L2. Por ende, se pueden utilizar las dos lenguas para desarrollar las capacidades.

Además, es muy importante que estas lenguas sean utilizadas como instrumento de comunicación cotidiana en la institución educativa. Ello ayudará a afianzar cada vez más las capacidades comunicativas de los estudiantes.

## Propuesta B, Castellano L1

Esta propuesta responde a características del grupo grado en el que el castellano es la lengua materna y el guaraní es la segunda lengua. En este caso, las dos dimensiones de la educación bilingüe (lenguas enseñadas y lenguas de enseñanza) se tratarán de la siguiente forma:

### 1) Dimensión de lenguas enseñadas:

#### Primer grado:

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cinco horas

didácticas semanales.

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales. En este grado, la comprensión escrita y la expresión escrita contienen capacidades consideradas no básicas, es decir, no inciden en la promoción de los alumnos.

#### Segundo grado:

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita,



en un tiempo mínimo de cinco horas didácticas semanales.

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

**Tercer grado:**

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cinco horas didácticas semanales.

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

**Segundo ciclo:**

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cinco horas didácticas semanales.

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

**Tercer ciclo:**

En castellano, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

En guaraní, desarrollo de la comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de cuatro horas didácticas semanales.

**2) Dimensión de lenguas de enseñanza:**

**En el primer ciclo:**

Desarrollo de las competencias trabajadas en todas las áreas académicas en castellano. En caso que el docente considere de que los niños ya están en condiciones de desarrollar algunas capacidades en la lengua guaraní puede hacerlo, en especial en el tercer grado.

**En el segundo ciclo:**

Desarrollo de las capacidades de todas las áreas académicas en castellano.

Desarrollo de algunas capacidades de las demás áreas académicas en guaraní. Las capacidades a ser desarrolladas en guaraní se seleccionarán considerando su nivel de complejidad y el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños. Conforme evoluciona el nivel de dominio lingüístico, en cada grado se deben incrementar la cantidad de capacidades desarrolladas a través de la lengua castellana.

**En el tercer ciclo:**

Desarrollo de las capacidades de las demás áreas académicas que no sean Lengua y Literatura Castellana y Guarani Ñe'ẽ ha Ñe'ẽporãhaipyre en las dos lenguas, en una proporción más o menos equitativa. Para este ciclo, los estudiantes ya tienen su competencia comunicativa bastante desarrollada, aún en su L2. Por tanto, se pueden utilizar las dos lenguas para desarrollar las capacidades.

Además, es muy importante que estas lenguas sean utilizadas como instrumento de comunicación cotidiana en la institución educativa. Ello ayudará a afianzar cada vez más las capacidades

comunicativas de los estudiantes.

### Propuesta C, Guaraní y Castellano L1

Esta propuesta responde a características del grupo grado en el que los niños y las niñas utilizan en el momento de su ingreso al sistema educativo las dos lenguas oficiales. En este caso, las dos dimensiones de la educación bilingüe (lenguas enseñadas y lenguas de enseñanza) se tratarán de la siguiente forma:

#### 1) Dimensión de lenguas enseñadas:

##### 1°, 2° y 3° ciclos:

En castellano y en guaraní, desarrollo de las capacidades de comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita, en un tiempo mínimo de 8 horas didácticas semanales. Cada proceso didáctico debe ser desarrollado completamente en una lengua.

#### 2) Dimensión de lenguas de enseñanza:

##### 1°, 2° y 3° ciclos:

Desarrollo de las capacidades trabajadas en todas las áreas académicas en castellano y en guaraní. En el caso del guaraní, las capacidades no deben limitarse a lo folklórico, a lo antiguo o a lo rural; más bien, se debe potenciar el uso de esta lengua para la transmisión de contenidos diversos, nacionales y universales.

La selección de las capacidades a ser desarrolladas en una y otra lengua, respectivamente, queda a cargo de cada institución educativa.

Es importante resaltar la recomendación de evaluar el desarrollo de las capacidades en la lengua que fue utilizada para su desarrollo, con el fin de evitar cualquier tipo de complicaciones relacionadas con el instrumento de comunicación que es la lengua.

## Orientaciones para el tratamiento del Componente Fundamental

El componente fundamental constituye un aspecto central en la propuesta curricular del tercer ciclo de la EEB. Juntamente con los pilares de la educación, el componente fundamental aborda cuestiones absolutamente imprescindibles en la formación de los educandos.

El componente fundamental en la Educación Escolar Básica (EEB) es abordado desde la doble perspectiva: como contenidos relacionados con las capacidades de algunas áreas académicas y como temas transversales a ser desarrollados en los tres grados del 3° ciclo: la **Educación Democrática**, la **Educación Ambiental** y la **Educación Familiar**. En el primer caso, se plantea su desarrollo en los programas de estudio correspondientes a las áreas académicas. Como temas transversales, a continuación, se presentan algunas consideraciones para su tratamiento pedagógico.

La práctica de los valores para la convivencia armónica, en un espacio propicio como lo constituye indudablemente la escuela, es fundamental como uno de los ejes de la **Educación Democrática**. Para facilitar su tratamiento en aula, el docente debe transformar y proyectar sus prácticas cotidianas en una participación activa y constructiva, en interacción constante con todos los miembros de la comunidad educativa.

Es fundamental que el docente propicie, en el aula, situaciones como la expresión de opiniones de los alumnos y alumnas, el respeto por las ideas del otro aunque no se compartan, el cuidado de las cosas propias y ajenas, la exposición a los alumnos a situaciones problemáticas en que puedan tomar decisiones, ya sea sobre cómo realizar una actividad o cómo elegir a un representante del grado, por ejemplo.

Lo importante de los principios democráticos es poder vivenciarlos cotidianamente porque sólo así irán incorporándose a la vida de los alumnos, proyectándose como ciudadanos libres, éticos y responsables dentro de la sociedad. Contemplar la educación democrática, entonces, no sólo consiste en incorporar en la planificación didáctica diaria enunciados como “respetar al compañero” o “demostramos nuestro espíritu de integración”, cuando el mismo docente, en sus clases, no favorece la práctica sistemática y real de estos valores. Por el contrario, las clases cotidianamente deben caracterizarse por una interacción democrática, en el marco del reconocimiento y del respeto del otro como persona, como sujeto de derecho. Y para favorecer un ambiente democrático, lo primero que se requiere es un maestro democrático, coherente entre su palabra y su acción.

En lo concerniente a la **Educación Ambiental**, la escuela desarrolla capacidades, habilidades y actitudes tendientes a la preservación y conservación del ambiente a través de la sensibilización y concienciación de los estudiantes acerca de la realidad actual del ambiente, de la vivencia constante de su cuidado y del uso racional de sus componentes en el ámbito escolar y comunitario.

El alumnado, a través de las orientaciones pertinentes y adecuadas del docente, debe tomar conciencia del impacto de sus acciones sobre su hábitat y que el uso racional y adecuado de los recursos naturales asegura su preservación, así como una vida confortable en el presente y para las generaciones posteriores.

En ese sentido, el docente puede utilizar diversas estrategias en la clase para tratar este tema transversal, desde la simple acción del cuidado y limpieza del aula, orientando a los estudiantes para mantener limpios sus pupitres o tirar los desechos en el basurero, hasta llevarlos a la práctica sistemática de estos valores en toda la escuela y, por ende, en la comunidad. Los estudiantes deben considerar la escuela como su segundo hogar; por lo tanto, deben cuidarla como si fuera su propia casa. Aquí se les puede hacer notar que, así como les gusta estar en su casa cuando ésta se encuentra limpia y ordenada, también en la escuela deben buscar la comodidad y el bienestar.

Es esencial que los estudiantes comprendan que un ambiente limpio y prolijo contribuye decididamente para la

salud de las personas que interactúan en el mismo. Asimismo, también pueden promoverse actividades como, por ejemplo, la arborización de la escuela y sus alrededores, la elaboración de proyectos y trabajos en las diversas áreas tomando como eje el medio ambiente y otras según las necesidades.

Por otro lado, es importante, comprender que el tratamiento de este tema transversal no solo implica el ambiente físico sino también el ambiente afectivo y el clima institucional; ambos inciden de manera sustantiva en el logro de una convivencia armónica con los demás de modo que se creen en las escuelas condiciones óptimas de aprendizajes.

Por ello, los docentes, en un trabajo en equipo, deben cuidar constantemente el ambiente afectivo, dentro del aula y fuera de ella, en el patio, en los lugares de recreación y en todos los espacios de la institución.

En relación con la **Educación Familiar**, la familia, como el principal miembro y núcleo de la sociedad, ocupa un sitio privilegiado en esta propuesta curricular.

El docente puede utilizar diversas estrategias para incorporar este componente transversal en su práctica áulica, como por ejemplo, partir de las referencias sobre la familia que aparecen en los textos escolares y la finalidad que tiene su inclusión en los mismos, el valor de la familia para cada uno de los estudiantes, por qué es imprescindible pertenecer a una familia, qué tipos de familia existen, etc.

Asimismo, el docente puede mencionar a los padres y madres o tutores en las clases como ejemplos de amor, responsabilidad, paciencia y respeto, a fin de que cada estudiante comprenda que la escuela no es una institución aislada de su hogar sino una prolongación del mismo, que la escuela valora a su familia y que juntos conforman una gran familia, una comunidad.

Es primordial también seguir involucrando a los miembros de la familia en las actividades escolares, organizando acciones en conjunto con los padres como lectura o relato de cuentos por los padres a los alumnos del grado, la participación de los padres en las actividades conmemorativas, organización y participación en otras actividades recreativas y/o educativas como concursos, clubes de lectura, academias literarias, academias de historia, torneos deportivos, excursiones educativas, etc.

En otras palabras, el docente debe buscar que los padres y las madres se sientan partícipes de la educación de sus hijos, que se preocupen por los aprendizajes que van desarrollando, para lo cual se los debe invitar a visitar la escuela periódicamente con el fin de

informarles sobre los avances o dificultades de sus hijos y responder adecuadamente a las necesidades de información, cuando así lo requieran. Esta es una responsabilidad ineludible de todo docente y no debe tomarse como una interpelación a la familia acerca de la labor que desempeña, sino como una posibilidad de comprometerla cada vez más en el proceso de formación integral de los estudiantes.

Además, es importante que los estudiantes noten que existe un diálogo ameno y coherente entre la institución educativa y sus padres.

En conclusión, estos temas transversales deben integrarse al desarrollo de las capacidades de todas las áreas académicas. Por ello, su inclusión requiere de una planificación sistemática que contemple la práctica real de los valores descritos.

Finalmente, la escuela como responsable de la implementación del currículum debe comprender que, además de estos temas transversales, puede incluirse otros que en la comunidad se consideren como prioritarios, y cuyo tratamiento amerite el abordaje desde todas las áreas académicas. Ello beneficiará a la formación integral de los educandos.

## Orientaciones para la atención a la diversidad

Es necesario que los docentes consideren que el grupo de alumnos con el cual trabajan está constituido por estudiantes que tienen varios años de experiencia, durante los cuales han adquirido una serie de conocimientos, han desarrollado sus propias capacidades, habilidades, destrezas y actitudes, tanto del ámbito psicobiológico como sociocultural, las cuales constituyen el conjunto de recursos para el aprendizaje, hecho que debe ser considerado.

Esto significa que todos son «alumnos con necesidades básicas de aprendizaje», con diferente tipo y grado de desarrollo de sus recursos para aprender (funciones mentales básicas, motivación, interés, estilo de aprendizaje, método de estudio, características físicas o psicológicas, etc.), que pueden convertirse en “alumnos con necesidades educativas especiales”, de acuerdo a la forma en que van interactuando con los contenidos y, especialmente, si carecen de las “herramientas” para superar las dificultades en el aprendizaje que se les presentan durante las clases.

En otras palabras, cada uno de los estudiantes de la sala de clase son diferentes. Y esa diferencia puede ser tomada como una dificultad, o bien, como una oportunidad y como una riqueza. El docente no puede desentenderse de esta realidad. Por ello, se presentan algunas sugerencias que pueden ayudar al docente en este tema.

### Se sugiere que el docente:

- Diversifique las situaciones de aprendizaje y las estrategias de evaluación adecuándolas a las características del grupo de alumnos, y ampliarlas, replantearlas o modificarlas, parcial o totalmente, cuando se considere que no responden a las necesidades o posibilidades de los estudiantes.
- Organice espacios de participación (para que los alumnos desarrollen sus procesos cognoscitivos), compartiendo, orientando, estimulando, acompañando y conversando constantemente con ellos sobre la importancia de cumplir con los diferentes pasos de los procesos y la forma de hacerlo, en un ambiente de respeto a las diferencias en el desempeño de los mismos.
- Estimule la participación de los alumnos en aquellas situaciones que favorezcan un aprendizaje significativo, dentro y fuera del aula, invitando a padres u otros miembros de la comunidad a participar del trabajo del aula y compartir con los alumnos sus experiencias y conocimientos relativos a la cultura regional o nacional.

- Seleccione los recursos necesarios dentro de los que dispone la institución, de los que pueden obtenerse en la comunidad, de los que puede aportar el docente o de los que pueden aportar los alumnos para realizar las actividades en las diferentes situaciones de aprendizaje. Se debe buscar la variedad en los materiales didácticos. Ello, además, aportará siempre una novedad y motivará a los estudiantes a explorarlos, a utilizarlos.
- Durante el desarrollo de las clases, observe y retroalimente la acción de los alumnos, señalando los aspectos que se cumplieron y los que no se cumplieron, para fortalecer los que se cumplieron y concluir los que no se cumplieron. Así mismo, se sugiere escuchar y pedir opinión a los alumnos, estimular los logros, y recurrir a una variedad de instrumentos y pruebas para valorar el aprendizaje.
- Rescate el trabajo en equipo, el trabajo compartido con otros docentes de la institución y la autocapacitación de profesores, descubriendo y potenciando sus propias capacidades y habilidades a través del análisis de situaciones, reflexión conjunta, planificación didáctica, elaboración de materiales y otras actividades articuladas.
- Retroalimente constantemente el trabajo pedagógico con sustento en la satisfacción de las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes y en la evaluación permanente del propio desempeño profesional en la diversidad de situaciones que se presenten durante el año lectivo.

## Orientaciones para el tratamiento de la equidad de género

La equidad, desde el contexto de la Educación Escolar Básica, se impulsa con la intención de viabilizar condiciones de igualdad entre niños, niñas y adolescentes que cursan este nivel educativo, a fin de que todas las estudiantes y todos los estudiantes tengan oportunidades reales de obtener una educación de calidad.

Con estos pensamientos, y teniendo como principio una educación inclusiva, desde los lineamientos curriculares se procura garantizar, por un lado, una convivencia respetuosa, armónica y participativa entre las personas, la que es concebida, principalmente, desde el componente fundamental y local y desde el tratamiento de género; y, por otro lado, fomentar el respeto y la valoración hacia la cultura nacional y hacia la diversidad cultural, que se trabaja desde el tratamiento de la educación bilingüe y desde las áreas del componente académico. Por ello, en este apartado, se propondrán algunas orientaciones para el tratamiento de equidad de género, como estrategia que favorece a la concreción de las proyecciones educativas en materia de igualdad de oportunidades.

Desde la perspectiva de género, el desafío fundamental en el tercer ciclo consiste en garantizar a los alumnos y las alumnas un trato igualitario tanto desde los lineamientos curriculares como así

también desde las vivencias escolares. Para el efecto, resulta fundamental eliminar los estereotipos ligados al género y asegurar que las alumnas reciban el mismo estímulo que los alumnos para apropiarse de los diferentes saberes propuestos desde las áreas académicas.

Resulta oportuno aclarar que los planteamientos referidos a género especifican las relaciones de igualdad entre mujeres y hombres, y las construcciones sociales de la femineidad y de la masculinidad. Asimismo, parte de la aceptación del propio sexo y de la asunción social como de la identidad personal, de manera que cada uno y cada una puedan construir su identidad social desde un autoconcepto positivo y saludable, basándose en el respeto mutuo, en el conocimiento acertado, en la aceptación de convivencia y en la comunicación pacífica.

En este marco, la educación escolar básica pretende fomentar y apoyar la igualdad de género y, por consiguiente, a continuación, se propondrán tres temáticas a ser consideradas en el contexto educativo:

### a) El lenguaje:

Constituye un factor preponderante en la comunicación y la convivencia efectiva entre las personas por lo que sería



conveniente contemplar las siguientes observaciones:

- Revisar las formas verbales que se utilizan en las aulas, como por ejemplo, expresiones peyorativas al dirigirse hacia las mujeres y/o expresiones en el género masculino para referirse a ambos sexos.
- Reflexionar acerca de las causas y los valores que se dejan translucir cuando el lenguaje se caracteriza por ser sexista, como así también sería oportuno analizar las imágenes estereotipadas que aparecen en los medios de comunicación, propiciando una lectura crítica.
- Superar formas verbales sexistas en contextos comunicativos que suponen, en la mayoría de casos, una exclusión de las niñas en las interacciones verbales habituales.
- Asegurar que el lenguaje evite cualquier tipo de discriminación, sobre todo, las relacionadas con la selección del vocabulario al referirse a varones y mujeres. Además, se debe considerar aquello que acompaña al mensaje verbal como los gestos, las expresiones de la cara, entre otros, que también comunican un mensaje.

#### **b) Los materiales didácticos:**

Generalmente, los materiales pedagógicos ponen de manifiesto la cultura de un determinado contexto social por lo que se sugiere:

Cuidar que los recursos didácticos

elaborados y/o utilizados no contengan explícita o implícitamente prejuicios sexistas. Así, por ejemplo, se evitarán contenidos textuales e imágenes estereotipadas, correspondientes solo al contexto masculino o femenino.

Introducir en las actividades de aprendizajes de los textos ejemplificaciones que pertenezcan al universo experiencial tanto de los niños como de las niñas de modo tal que partan de sus intereses, de sus ideas previas, que sean funcionales y reales.

Velar que las láminas y representaciones gráficas que ilustran las ocupaciones de oficios, profesiones o tareas sean equitativas para ambos sexos y que denoten modelos progresivos de mujeres y varones que ejercen funciones de liderazgo y que demuestran competencias intelectuales de manera equitativa.

#### **c) Las acciones:**

Las actividades propiciadas en el contexto escolar son fundamentales para el desarrollo de la igualdad en el tratamiento de género, por lo que sería conveniente contemplar las siguientes orientaciones:

- Estimular a varones y mujeres, por igual, para que participen en la formulación y asunción de las normas de convivencia cotidiana en la escuela, valorando en ambos sexos aspectos como el respeto mutuo, conductas de ayuda, tolerancia hacia las diferencias, el

complemento mutuo y la protección entre ambos sexos, entre otros.

- Desarrollar la participación igualitaria en actividades grupales. Así, por ejemplo, se distribuirán funciones equitativas dentro del grupo, sin discriminaciones a priori en función del sexo al contribuir a la limpieza del aula, al elegir al coordinador o coordinadora del grupo, al seleccionar al encargado o encargada de registrar las reflexiones surgidas en el grupo sobre un tema, etc.
- Facilitar contextos y situaciones de diálogo, de resolución positiva y pacífica de conflictos, evitando en todo caso cualquier tipo de marginación o discriminación social por sexo. Para el efecto, será necesario el desarrollo de actitudes de convivencia que se caracterizan por la tolerancia, el respeto y la valoración hacia las diferencias individuales y grupales.
- Promover el desarrollo de la autoestima, mediante asignación de roles equitativos entre varones y mujeres, el trato igualitario, las actividades deportivas, el uso de la tecnología de la informática y la comunicación, las tareas emprendidas desde el hogar como así también desde la sala de clases y la promoción de juegos no sexistas. Por otro lado, es importante también construir una identidad sexual en la que el sexo femenino no se encuentre subordinado por el sexo masculino y viceversa, sino más bien que el desarrollo de la

autonomía se efectivice en la complementariedad de ambos sexos.

- Plantear actividades involucrando con igual responsabilidad a las mujeres y a los varones, independientemente del tipo de trabajo que deben hacer. Los varones están en condiciones de realizar cualquier tipo de actividad, aunque socialmente algunas de ellas estén relacionadas con roles típicamente femeninos (estereotipos). Lo mismo para las mujeres.
- Facilitar el conocimiento del propio cuerpo sin establecer categorización entre el sexo masculino y femenino; más bien, orientar hacia los valores y las posibilidades del propio cuerpo como elemento definitorio de la identidad personal que debe ser respetado como tal.
- Analizar determinadas situaciones vividas en la sociedad actual: rol de los padres y las madres, las actividades laborales, reuniones entre amigos, conflictos entre varones y mujeres, actividades del hogar, propagandas y programas provenientes de los medios de comunicación, etc. Posterior al análisis, propiciar otras situaciones que ilustren escenarios que reflejen una visión de trato igualitario en la sociedad entre varones y mujeres.
- Incorporar actividades físicas que posibiliten similares niveles de ejecución, de intereses y de motivación. En estas prácticas, se

propenderá a valorar más el esfuerzo, el equilibrio emocional, el

bienestar físico y la cooperación, que la fuerza o la velocidad.

**En suma, el tratamiento de género no puede traducirse simplemente al aprendizaje de ciertos conceptos, ni a la exclusiva práctica de igualdad entre varones y mujeres solo desde las aulas; más bien, es un tema que requiere de la asunción de cambio de actitudes que contribuyan a formar nuevos valores y maneras de actuar de modo tal a disminuir la brecha de inequidad social y garantizar una educación igualitaria para todos.**

## Orientaciones para el tratamiento del Componente Local

La Orientación Educacional y Vocacional se inserta a la propuesta educativa con dos modalidades:

La orientación integrada al desarrollo general del currículum permite explicitar su gran potencial integrador y personalizador, abordándose con un carácter transversal, impregnando a todas las áreas académicas y apuntando al desarrollo de la plenitud de la persona humana.

Esta modalidad que se plantea para los tres ciclos de la EEB, es esencialmente formativa y hace referencia a la internalización y fortalecimiento de valores, el autoconocimiento y a la integración social. Su desarrollo en los procesos de clase se orienta a través de la inclusión en el currículum de capacidades, temas y actividades, especialmente desde el programa de Desarrollo Personal y Social. Su abordaje requiere una interacción democrática y personalizada de docente con los estudiantes asegurando el éxito de la acción orientadora en el aula, en función a los tres ejes de la orientación:

- El conocimiento y la aceptación de sí mismo.
- El conocimiento de la realidad en que está inverso y la comprensión de su realidad social.
- El desarrollo de la capacidad de tomar decisiones acertadas en la vida.

La otra modalidad está planteada como «La acción orientadora de refuerzo», en la que se desarrollan de manera específica capacidades referidas a los ejes de la orientación. Para su tratamiento se tendrá en cuenta la carga horaria asignada al área de Desarrollo Personal y Social, a ser distribuida conforme necesidades entre Orientación y Proyecto Educativo Comunitario».

El Proyecto Educativo Comunitario es una instancia estrechamente vinculada con el Proyecto Curricular Institucional (PCI) y con los proyectos de áreas académicas. Debe ser construido con la participación activa de los niños, niñas, docentes, los padres y madres de familia y otros representantes de la comunidad. La intervención directa de los alumnos debe darse durante la implementación del proyecto, proceso en el que ellos y ellas deben ser conscientes de qué es lo que están haciendo, para qué lo hacen, en qué sentido les beneficia para su desarrollo personal y social, etc. En definitiva, los alumnos y las alumnas no deben ser solamente ejecutores del proyecto sino, por el contrario, deben ser partícipes de la consecución de los mismos en función de propósitos bien definidos. Por tanto, la escuela debe generar espacios que favorezcan la participación de todos los actores educativos para generar proyectos, ejecutarlos y evaluarlos.

Los proyectos educativos comunitarios pueden ser implementados por la institución (todos los estudiantes, de todos los grados de la escuela se encargan de realizarla), por un ciclo (cuando los proyectos son encarados por los tres grados de un ciclo en particular) o por un grupo grado (cuando todo el grupo de estudiantes de un grado participan en la ejecución y evaluación del proyecto).

Conforme con lo anteriormente expuesto, el Proyecto Educativo Comunitario puede ser trabajado por la escuela desde dos perspectivas:

**1. La escuela como una comunidad:** De hecho, la escuela es un espacio de convivencia comunitaria donde cada uno asume funciones y roles específicos los que, en suma, constituyen para los estudiantes las experiencias de relacionamiento social en los que deben cumplir con sus deberes, hacer cumplir sus derechos, acordar con sus profesores y/o compañeros y compañeras las acciones a realizar para que la escuela sea una comunidad armónica en donde la coexistencia se realiza en un marco de conciliaciones y concordia.

En este sentido, el Proyecto Comunitario puede trabajar aspectos relacionados con el mejoramiento de la convivencia escolar, por ejemplo:

- Disciplina escolar
- Responsabilidad y respeto
- Puntualidad
- Prácticas de procedimientos parlamentarias
- Participación social

Además, otros temas interesantes que

podrían abordarse desde el Proyecto Comunitario, considerando la escuela como una comunidad, serían, por ejemplo:

- Clubes de lectura
- Grupos de deporte y recreación
- Clubes artísticos: coro, danza, teatro, música
- Centro de Recursos para el Aprendizaje en el grado
- Otros.

**2. La escuela como promotora del desarrollo de la comunidad:** La escuela

no puede ser una isla en la que se vivencian valores, se potencia el desarrollo integral de la persona, etc., pero en los alrededores se presentan, precisamente, situaciones contrarias a las que se enseñan en la escuela (por ejemplo: basurales, calles en mal estado, inexistencia de espacios para la recreación y para el encuentro vecinal, violencia juvenil, etc.). Ante estas situaciones, la escuela no puede ser indiferente, es más, es su responsabilidad constituirse en el centro que potencia el desarrollo social y cultural de la comunidad, con lo cual se desarrollarán las competencias de los estudiantes para ser ciudadanos responsables.

En ese contexto, el Proyecto Educativo Comunitario debe encarar temas que ayuden a los adolescentes a:

- Identificar los problemas que aquejan a la comunidad y priorizar aquellos que consideren más importantes y urgentes.
- Identificar las instancias gubernamentales encargadas de

ofrecer soluciones a los problemas seleccionados.

- Analizar las acciones que las autoridades están realizando en relación con los problemas.
- Proponer otras acciones creativas tendientes a la solución de los problemas.
- Realizar campañas de sensibilización a las autoridades para el cumplimiento de las acciones relacionadas con la solución a los problemas de la comunidad.

Cabe resaltar que debe analizarse con cuidado los roles de la escuela en relación a las problemáticas sociales, y los roles de otras instituciones como los organismos de seguridad, los municipios, etc. en el momento de definir los temas a ser abordados en los proyectos comunitarios. No se trata de adjudicarle a la escuela roles que no le corresponden. Se trata sí

de canalizar acciones, de colaborar en la medida de las posibilidades con la comunidad y de aprovechar estas actividades para que los estudiantes aprendan a ser mejores ciudadanos, aprendan a comprometerse con su realidad comunitaria, que conozcan sus deberes, derechos y obligaciones en relación con la comunidad, así como los deberes y los roles que deben cumplir las instituciones públicas.

Es importante resaltar que los proyectos educativos comunitarios, además de ser construidos con la participación plural de la comunidad educativa, deben tener liderazgos definidos: el director, en caso de que el proyecto sea institucional; uno de los profesores, en caso de que sea proyecto de ciclo; el profesor del grado, cuando el proyecto corresponde a un grado en particular.

## Orientaciones para la adecuación curricular

Los programas de estudio del 3° ciclo de la EEB presentan una tendencia hacia un currículo abierto, lo cual implica un mayor protagonismo de los actores educativos locales, principalmente docentes y directores, en la toma de decisiones acerca de qué, cómo y cuándo enseñar. Este espacio para decidir, implementar lo decidido y evaluar los resultados se denomina «adecuación curricular».

Los directores y docentes pueden, incluso, contar como insumo para la toma de decisiones las opiniones de sus propios estudiantes acerca de los procesos que les facilitan el aprendizaje, por ejemplo, las interacciones requeridas por ellos, el ambiente adecuado, los recursos de los que se pueden disponer, etc.

La adecuación curricular puede realizarse en por lo menos tres instancias, a saber:

**1. A nivel departamental:** Cuando el Consejo Educativo Departamental decide incorporar capacidades o competencias que atañen a las necesidades y a las características socioculturales del departamento geográfico donde están asentadas las instituciones educativas.

**2. A nivel institucional:** Cuando en el Proyecto Curricular Institucional (PCI), que forma parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI), los directores y docentes deciden acerca de las competencias, las capacidades, los temas que tratarán para el desarrollo de las

capacidades, acerca de las estrategias metodológicas que aplicarán en la enseñanza, etc.

**3. A nivel de aula:** Cuando el o la docente, en coherencia con el Proyecto Curricular Institucional, decide acerca de las competencias que desarrollará en sus estudiantes, las capacidades, los temas o los procedimientos metodológicos y estrategias evaluativas que aplicará para lograr aprendizajes más significativos y funcionales en atención a las realidades particulares de su grupo grado.

En otras instancias de adecuación curricular podrían participar los municipios, las supervisiones administrativas y pedagógicas, las escuelas centro con sus escuelas asociadas, etc. De todas formas, las decisiones tomadas deben fundamentarse y documentarse, y serán incorporadas en el PEI y en el PCI de cada institución educativa.

En efecto, es menester para las instituciones que lideran la adecuación curricular construir los proyectos curriculares institucionales, proceso en el que los programas de estudio se constituirán en los marcos orientadores al definir los perfiles, las competencias y las capacidades que deberán desarrollar los estudiantes, así como las propuestas para la implementación metodológica en las aulas y las sugerencias de evaluación de los aprendizajes.

El Proyecto Curricular Institucional es el espacio donde se concretiza la adecuación curricular. Por lo tanto, en éste deberá definirse:

- a. **La selección de los temas a ser trabajados en el desarrollo de las capacidades:** En los programas de estudio, se presenta un listado de capacidades en cuyo enunciado se incluyen unos temas generales asociados con las conductas a ser demostradas por los estudiantes. Los tomadores de decisiones a nivel institucional, al definir los temas más precisos en relación a las capacidades, indican en qué medida será desarrollada la capacidad en ese grado según las posibilidades institucionales.
- b. **La adaptación de los temas a ser trabajados en el desarrollo de las capacidades:** En realidad, la adaptación es parte de la selección de temas, pero se destaca su valor por definir con mayor precisión los temas a ser abordados en el desarrollo de la capacidad. En el espacio de la adecuación curricular deberán definirse, de acuerdo con la realidad de la comunidad en donde está la escuela, cuáles serán los aspectos del tema a ser trabajados en forma particular de acuerdo a las características del lugar donde se encuentra la escuela.
- c. **La selección de los procedimientos metodológicos:** Si bien la enunciación de las capacidades a ser desarrolladas por los estudiantes de la EEB delata una inclinación hacia un paradigma pedagógico en particular (la construcción de los aprendizajes antes que el aprendizaje memorístico), no se

cierran las posibilidades para la utilización de las más variadas estrategias de enseñanza de modo a lograr con efectividad y eficiencia los aprendizajes. Y, precisamente, esa selección de métodos, técnicas, estrategias y tácticas de enseñanza corresponde al espacio de adecuación curricular, porque son los equipos técnicos de la escuela (el director o la directora con los docentes) quienes deben decidir cuáles serán los procedimientos metodológicos más pertinentes para cada realidad institucional.

- d. **La fijación de los horarios de clase:** Otra instancia de adecuación curricular es la distribución del tiempo escolar en una semana de clases. Es cuando la carga horaria que corresponde a cada área académica (según consta en los programas de estudio) es distribuida en los cinco días de la semana, según las decisiones institucionales. En este sentido, sería interesante analizar la posibilidad, por ejemplo, de desarrollar las capacidades a través de talleres, lo cual implicaría acomodar los horarios para poder aplicar la técnica del taller. Entonces, al tomar decisiones estratégicas en cuando a lo metodológico, debe analizarse qué otras variables influyen para el éxito de la estrategia seleccionada. La distribución de las horas de clase puede ser un factor importante.
- e. **La selección e incorporación de áreas o disciplinas:** Las instituciones educativas pueden incorporar otras áreas académicas o disciplinas al plan de estudio siempre y cuando éstas tengan un carácter complementario de las



disciplinas ya incluidas en el programa de estudio; en ningún caso se reemplazarán las disciplinas incluidas en el currículum nacional, así como tampoco se podrán disminuir sus cargas horarias establecidas.

La carga horaria semanal para el desarrollo de las áreas académicas establecidas en los programas de estudio es la misma para todas las instituciones educativas del país, sean éstas de gestión oficial, subvencionada o privada y está presupuestada por el Estado en el caso de los dos primeros tipos de instituciones. Las escuelas de gestión privada o las privadas subvencionadas pueden incluir otras áreas o disciplinas de acuerdo a las condiciones institucionales; por su parte, las de gestión oficial podrán hacerlo también si logran presupuestar los cursos a través de fuentes generadas a nivel comunitario, distrital o departamental.

No obstante, es válido insistir en el carácter complementario de las áreas o disciplinas que eventualmente serían incorporados en el plan de estudios, porque las competencias y capacidades propuestas en los programas de estudio ya, de hecho, garantizan un aprendizaje de máxima calidad.

**f. El desarrollo del componente fundamental:** Una vez realizado el

diagnóstico de la realidad institucional y comunitaria de cada escuela, y en coherencia con lo propuesto en el Proyecto Educativo Institucional, el director o directora, y los docentes decidirán, por un lado, las estrategias con las cuales desarrollarán la educación familiar, la educación democrática y la educación ambiental en situaciones de clase; y, por otro lado, los temas que serán enfatizados o priorizados durante el proceso enseñanza-aprendizaje por ser considerados como elementales para el mejoramiento de las condiciones de vida familiar, de relacionamiento social o de relacionamiento con la naturaleza por parte de estudiantes.

**g. El desarrollo del componente local:** Las posibilidades de asociar los aprendizajes logrados a través del componente académico con el desarrollo social y cultural de la comunidad en la que está inserta la escuela, y con la que interactúa permanentemente, es una tarea que se enmarca también en la adecuación curricular. En cada institución escolar, a partir del análisis de la realidad y las necesidades de su entorno comunitario, se deberá elaborar el Proyecto Comunitario en estrecha relación con el desarrollo de competencias y capacidades planificadas en el Proyecto Curricular Institucional.

**La adecuación curricular otorga a las instituciones educativas mayor nivel de autonomía en la toma de decisiones y, en efecto, impone un mayor grado de responsabilidad a los equipos docentes y directivos por los procesos pedagógicos aplicados y por los resultados académicos obtenidos.**

## Percepción de los docentes respecto de los programas de estudio actualizados del 3° ciclo de la Educación Escolar Básica

La Dirección de Currículum, a través del Departamento de Investigación Curricular, ha realizado una indagación en las instituciones educativas seleccionadas para la implementación experimental de los programas de estudios actualizados para el 3° ciclo de la Educación Escolar Básica, durante el año 2010.

Esta indagación ha implicado la aplicación de un cuestionario a los docentes de todas las áreas académicas, con el propósito de conocer sus percepciones acerca de los programas de estudio.

Los resultados de la indagación revelan que, en general, las *capacidades* incorporadas en los documentos curriculares son pertinentes y claras; sin embargo, la excepción se dio con el área de *Trabajo y Tecnología*, pues la mayoría de los docentes estima que las capacidades que conforman específicamente la unidad temática *Técnicas y Tecnologías Básicas de Electricidad* requiere de ajuste en cuanto al nivel de profundidad. Ello implica, a sugerencia de los docentes, abarcar menos contenidos.

En otros casos, los docentes consultados han dado recomendaciones puntuales acerca de capacidades que podrían ser incorporadas, y otras cambiadas de un grado a otro, considerando el nivel de complejidad y la secuenciación.

En cuanto a la *carga horaria* establecida para el desarrollo de las capacidades, la mayoría de los docentes de las distintas áreas, a excepción de Trabajo y Tecnología e Historia y Geografía, consideran que el tiempo puede ser un factor importante para el buen desarrollo de las capacidades propuestas, sobre todo considerando la gran cantidad de estudiantes por grado en algunas instituciones educativas.

En referencia a las *estrategias metodológicas*, la mayoría de los docentes considera que son variadas, interesantes y posibles de ser aplicadas; así mismo algunos docentes solicitan la incorporación de muestras de procesos para el desarrollo de capacidades. Particularmente, en el área de Guaraní Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre la mayoría de los docentes consultados manifestó que se requieren de materiales de apoyo que los ayuden en sus tareas didácticas.

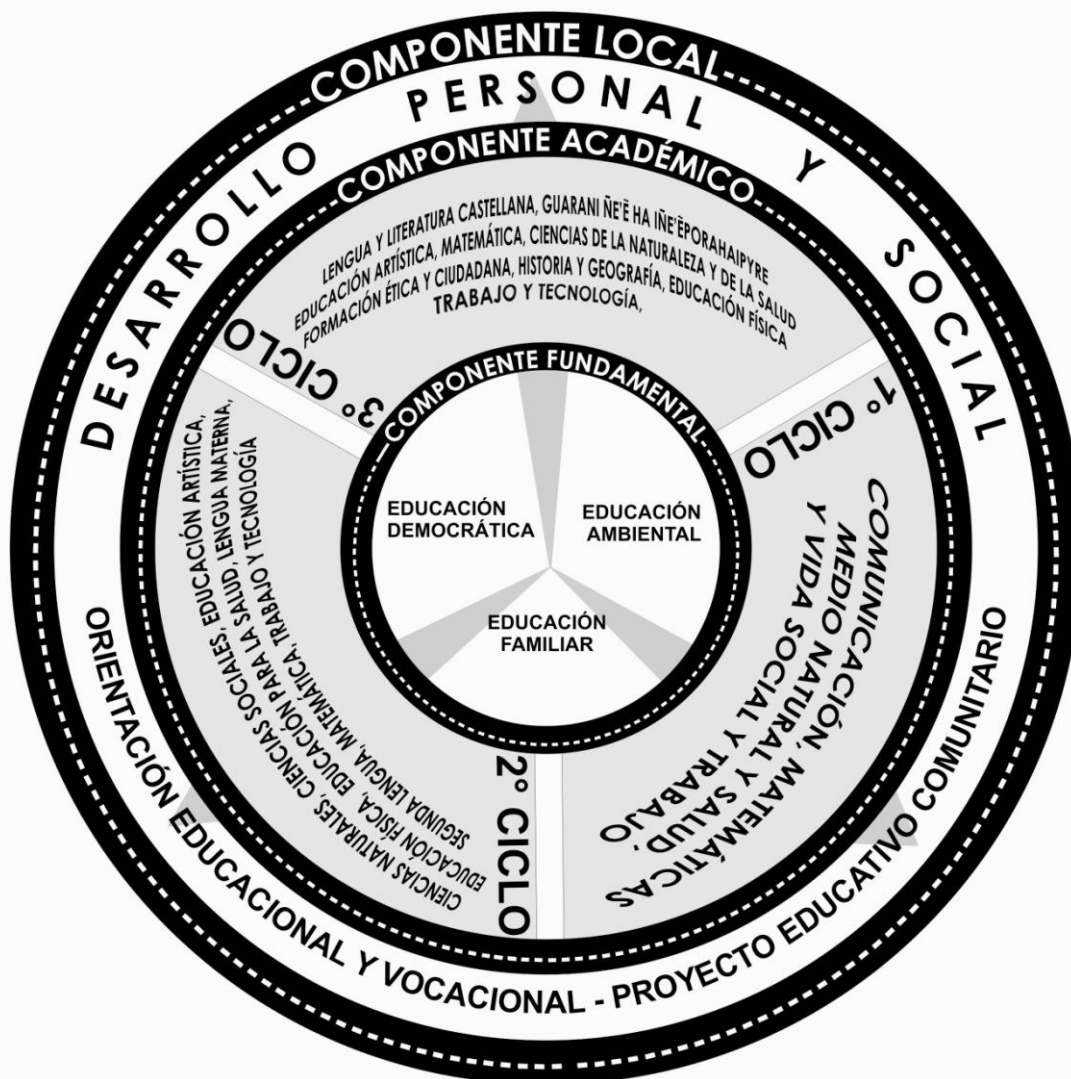
En cuanto a las *estrategias de evaluación*, la mayoría de los docentes consideró que el documento presenta sugerencias y ejemplos prácticos. Algunos de los consultados manifestaron que resulta difícil la implementación de evaluación de proceso en instituciones con superpoblación de alumnos. Otros docentes, en cambio, han sugerido la incorporación de muestras de

instrumentos que permitan evaluar el aprendizaje de proceso y de producto.

En el proceso de ajuste de los documentos curriculares, las percepciones y las sugerencias de los docentes consultados han sido consideradas, en la búsqueda de una propuesta que responde a los criterios de

pertinencia y calidad. Por mencionar ejemplos concretos, se han incluido ejemplos de indicadores e instrumentos de evaluación; se ha hecho un ajuste importante a una unidad temática de *Trabajo y Tecnología*; se han incluido ejemplos de procesos que posibilitan el desarrollo de capacidades,

# Diseño Curricular para la Educación Escolar Básica



*Guarani Ñe'ë ha Iñe'ëporãhaipyre*

## Distribución del tiempo escolar en horas semanales por área para el tercer ciclo (\*)

		Áreas	7° Grado	8° Grado	9° Grado
		<b>Componente Académico</b>	<b>Componente Fundamental: Educación Democrática – Educación Familiar – Educación Ambiental</b>	Lengua y Literatura Castellana	4
Guarani Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre	4			4	4
Educación Artística	4			4	4
Matemática	5			5	5
Ciencias de la Naturaleza y de la Salud	5			6	6
Formación Ética y Ciudadana	3			2	2
Historia y Geografía	3			3	3
Educación Física	2			2	2
Trabajo y Tecnología	5			5	5
<b>Componente Local</b>	<b>Componente Fundamental: Educación Democrática – Educación Familiar – Educación Ambiental</b>			Desarrollo Personal y Social <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación Educacional y Vocacional</li> <li>• Proyecto Educativo Comunitario</li> </ul>	3
<b>Total de Horas</b>		<b>38</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	

(\*) La carga horaria propuesta no incluye el tiempo destinado al receso, formaciones de entrada y/o salida.

(\*\*) El tiempo estimado hace referencia a horas cátedras de 40 minutos.



# *Guarani Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre*







## Mba'érepa oñembo'eva'erã Guarani Ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre

Opavave ñe'ẽniko ñanepytyvõ ikatu hañuáicha ñamombe'u ñane remiandu, ñane remimo'ã, ñaikotevẽva, ñanembovy'áva, ñambyasyva ha opa mba'e avei. Upévore, oñeipytyvõva'erã temimbo'ekuérape ikatu hañuáicha oipuru hikuái iñe'ẽnguéra hekopetépe omoñuahẽ porã hañua opavavévape ha'ekuéra oikotevẽva.

Ojeikuaa niko ñane retãme ndaopavavéi ñane remimbo'ekuéra oipuruha peteĩ ñe'ẽ añónte, avei oĩhína umi ikatupyryvevahína peteĩ ñe'ẽ jepuru añómente; upévore oñeipyry guive ha'ekuéra oñemoarandu mbo'ehaópe, oñehekombo'eva'erã ichupekuéra upe iñe'ẽteépe. Upéicha niko, jagueroko temimbo'e oñe'ẽvavo guaraníme imitãite guive, upévore oñehekombo'e ichupekuéra iñe'ẽteépe.

Péicha avei, tekotevẽ oñehekombo'e guarani ñe'ẽ umi mitãme oguerékova *castellano* iñe'ẽteéramo, ikatu hañuáicha ha'ekuéra oikũmby ha oikuaauka avei ko ñe'ẽme heta mba'e: hemiandu, hemimo'ã ha hemikotevẽ. Péicha rupi ohechakuaáta mba'embá'epa oipytyvõta chupe oiko porãve hañua opavavéva apytépe, oguerohory ha omomba'e hañua ñane retã kuaapy.

Oñemba'apóramo temimbo'ekuéra ndive péicha, ikatúta ha'ekuéra oñemomarandu

ha oporomomarandu porãvehína, ha upekuévo, omongakuaa ha omombaretevéta ohóvo hemiandu opavavéva tapicha rehe ha hetã Paraguáire avei.

Ojesarekohápe ko'ã mba'ére, *Ministerio de Educación y Cultura*, ojepy'apývo umi temimbo'ekuéra rehe oguerékova guarani iñe'ẽteéramo ha umi oguerékova iñe'ẽjoapýramo, oñeñeipyrymavo kuri oñembohape Guarani Ñe'ẽ *mitã oike ypy guive mbo'ehaópe*, okakuavémarõ ohóvo ha oikétama mbohapy mba'esyry atýpe, ko'ãga oñemombareteve ohóvo upéva.

Ko mbo'esyrype oñemohypy'üvetahína oñemba'apo haguéichamavo ambue ohasamave'ekuépe, temimbo'ekuéra oipuru hañua hekopete guarani, oikũmby hañua ohendu ha omoñe'ẽvo, avei ohai ha oñe'ẽnguévo oñemomarandu ha oporomomarandu hañua.

Ojejerure avei, ojejerotenonde porã hañua ko'ã mba'e, ojepuru jeyhina umi metodokuéra ombohapéva peteĩ ñe'ẽ oñehekombo'e hañua. Péicharõ añoite ikatúta ojehepyty ojehekáva ko mbo'esyryatýpe: temimbo'ekuéra toiporuse ñe'ẽ oikuaavahína ohóvo, tomombareteve upéva oikũmby ha omombe'u hañua opa mba'e oikóva ijere rupi, omomba'e guasu hañua ñane retã kuaapy.

## Mba'éichapa oñemohenda ko prográma

Ikatu haġuáicha hesakā porā mba'éichapa ojegeroguatava'erā ko prográma **mbo'esryry** **porundyhapegua**, oñemohenda kóicha:

Ñepyrürā oñeñe'ehína mba'erepa tekotevê oñembo'e temimbo'ekuérape Guarani.

Upe rire, oñemombe'u mba'éichapa oñemohenda ko prográma. Ápe oñemombe'uhína mokõi hendápe mba'épa oñeha'ārō temimbo'ekuéragei omohu'ávo hikuái mbohapyha mbo'esryryaty, EEB pegua, oñehekombo'évo guarani ñe'ë. Iguýpe katu mba'etépa oñeha'ārō ohupyty hikuái ko mbo'esryrype ha katu iguy peve peteĩ kuádro guasúpe oñemohenda mba'épepa ikatupyryva'erā temimbo'ekuéra oñehekombo'évo mbo'epykuéra Guarani iñe'êteéramo ha ambuépe, oñehekombo'évo mbo'epy Guarani iñe'ëjoapýramo ko mbo'esryrype.

Umi mbo'epykuéra oñemohendahína kóicha:

- Temimbo'ekuéra oikũmby haġua mba'e ohendúva oje'e ichupe guaraníme,
- Temimbo'ekuéra oñe'ëkuua haġua,
- Temimbo'ekuéra oikũmbykuua haġua jehaipyre omoñe'ëva, ha
- Temimbo'ekuéra ohaikuua haġua.

Péicha avei, oje'ehína mba'éichapa mbo'eharakuéra ikatu omba'apo ombo'ekuévo guaraní ñe'ë. Upépe oñemombe'u ha'ekuéra ikatuha oiporavo pe prográmapa oikotevêháicha ohekombo'e haġua guarani mitárusu ha mitákuña iñe'êteéramo térā iñe'ëjoapýramo, ikatu haġuáicha umíva ohendu, oñe'ë, omoñe'ë ha ohai porā guaraníme.

Avei oñemombe'u upépe mba'emba'e rehepa ojesarekova'erā mbo'eharakuéra ikatu haġuáicha ohekombo'e añete hemimbo'ekuérape guaraní ñe'ë jepurúpe. Oñeñe'ehína upépe umi *nivel* de

*comprensión* rehe ikatu haġuáicha temimbo'ekuéra oikũmby añete omoñe'ë térā ohenduva'ekue. Oñemombe'u avei tembiapokuéra oguerojeráva temimbo'ekuéra kuaapy oñemohendaha mbohapy hendápe:

- Ñamoñepyrũvo mbo'epy
- Ñamoñe'ë térā ñahendu aja
- Ñamba'apo haġua upe rire

Ko'ã mba'e apytépe ojehechakuua porā peteĩ kuádrope umi ñe'ëjehaipyre térā ñe'ëjehaipyre'yva oñemba'apova'erā temimbo'ekuéra ndive ha peteĩ techapyrã proyeto rehegua ikatútava ombohape mbo'ehára rembiapo guaraní ñe'ë ñe'ëtéramo ha ñe'ëjoapýramo ñehekombo'épe.

Upe riremínte, oñemombe'u aveihína mba'éichapa oñemba'apova'erā pe Componente fundamental. Upépe oje'e mba'emba'épa ikatu ojejapo temimbo'ekuéra heko porā haġua hapicha ndive, oñangareko haġua hekoha rehe, oiko porā haġua hogaygua ndive, omomba'e ha omomorā haġua hogapy. Avei oñemombe'u upépe oñehekombo'e jojáva'erā kuña ha kuimba'épe ha oñemombareteveva'erā umi mba'e temimbo'ekuéra ikatupyry ha ojapokuaavavoípe.

Ambue hendápe katu, mba'éichapa mbo'ehára ikatu ohechakuua temimbo'ekuéra rehe ikatupyryha. Upépe ojechachaukahína mba'emba'épa ikatu ojeipuru ojehechakuua haġua umi mba'e.

Ipahaitépekatu michimi oñe'ñe'ehína mba'éichapa ojehaiva'erā guaraníme ojesarekohápe "La Educación Bilingüe en la Reforma Educativa Paraguaya"pehengué rehe, Ministerio de Educación y Cultura ojapova'ekue..

## Mba'épa oñeha'ārõ temimbo'ekuérágui omohu'ãvo hikuái mbohapyha mbo'esyryaty, EEB pegua oñhekombo'évo ichupekuéra guarani iñe'ẽteéramo.

Oikũmby opa mba'e ohendúva térã omoñe'ẽva, ha ha'e voi oñe'ẽ aremi omondohoyre iñe'ẽ. Péicha avei ojapo jehaipyre ipukúva oĩhápe mba'e hypy'ũva iñakãgui oguerojeráva. Upéicha, ha'e oñemomandu ha opromomandukuaa hogapy, imbo'ehao ha opa henda rupi opa mba'e ha'e oikuaa ha oñandúva rehe avei.

## Mba'etépa oñeha'ārõ temimbo'ekuérágui ohupyty ko porundyha mbo'esyryépe oñhekombo'évo ichupekuéra guarani iñe'ẽteéramo.

Ko mbo'esyryépe oñeha'ārõ temimbo'ekuérágui tomoñe'ẽ ha toikũmbykuaa opaichagua momarandukuéra, omoñe'ẽ térã ohenduva'ekue opa rupi, oguerekóva ñe'ẽ ha'e oipuru py'yiva voi ha umi oikuaaramóva.

Ko'ape, ha'ekuéra oikuaa porávétama guarani ñe'ẽ retepy rehegua ha ohechakuaáta umíva rupi ikatuha omombareteve iñe'ẽ oñemomandu ha opromomandu haña.

## Ko'ã mbo'epy oipytyvõta temimbo'ekuérape ikatupyryve haḡua

<i>TEMIMBO'E IKATUPYRYVÉTA KO'Ã MBA'ÉPE</i>	<b>KO MBO'ESYRÝPE TEMIMBO'EKUÉRA IKATUVA'ERÃ KO'Ã MBA'ÉPE</b>
<i>Oikũmbýta mba'e ohendúva oje'e ichupe guaraníme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'epahína pe ohendúva ha mba'éichapa upéva oñemohenda.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'éichapa pe ohendúvape oñemoñepyrũ oje'eséva ha mba'éichapa oñemohypy'ũ ohóvo upe oje'eséva.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'éichapa pe mba'e ohendúvape oñemoñepyrũ pe oje'eséva, mba'éichapa oñembohete upéva ha mba'éichapa oñemohu'ã.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'e rehetépa oñeñe'ẽ pe ohendúvape ha, avei, mba'emba'épa oñemombe'u upéva jere rehe.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'éicha rupípa oiko umi mba'e ohendúva ha mba'épa ogueru umíva hapykuéri.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> máva rehetépa oñeñe'ẽ pe ohendúvape ha, avei, mavamáva rehepa oiko mandu'a pe ohendúvape.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'eichagua tekovépa pe oñeñe'ẽha mba'e ohendúvape.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'etépa he'ise pe ohendúvape umi ñe'ẽ ikatúva he'ise mokõi térã hetave mba'e.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'éichapa pe oñe'ẽva ombojoaju ojuehe iñe'ẽnguéra opyta porã haḡua oñondive: omo'ive haḡua marandu, ombojoavy haḡua pe he'iva ohóvo, omboapu'a haḡua iñe'ẽ térã omombyky haḡua pe he'iva.</li> <li>→ <b>Omomba'e</b> hapichakuéra remimo'ã ohenduva'ekuégui, ojuavýramo jepe hemimo'ãgui.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'éichapa ohechauka hembipota pe oñe'ẽva.</li> </ul>
<i>Oñe'ẽkuaáta guaraníme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Omombe'u</b> ha'e oikũmbyhaguéicha ha oñanduháicha umi marandu ohendu térã omoñe'ẽva'ekue.</li> <li>→ <b>Omoñepyrũ</b>, ombohete ha omohu'ã iñe'ẽ he'i haḡua hemimo'ã ha hemiandu.</li> </ul>

- **Ombojoaju** ojehe iñe'ënguéra opyta porã haguã oñondive: omoi've hağua marandu, ombojoavy hağua pe he'iva ohóvo, omboapu'a hağua iñe'ë térã omombyky hağua pe he'iva.
- **Omohenda** hekópe porã iñe'ë oikuaágui mba'eapoha ndivepa oñe'ë: hogapypegua, iñirũ mbo'ehaopegua, ikakuaarã, huvicha térã ambue ndive.
- **Ohechauka** mba'épa hembipota oñe'ënguévo. Upevarã omokangy térã omohatãve pe iñe'ë, he'i pukuve térã mbykyve peteĩ ñe'ë, iñe'ë pohýi térã iñe'ë marangatu, ha mba'e.
- **Oikuaauka** mba'épa pe ojavovahína oñe'ëvove: oporoja'ópa, oñembo'épa, omba'emombe'úpa, omba'ekuave'épa, ha mba'e.
- **Oipurumeme** oñe'ënguévo umi ñe'ë oikuaa pyahúva ohóvo.
- **Omohenda** porã iñe'ë hesakã hağua pe he'iséva oñe'ëvo umi mba'e rehe ko'áğã rupi herakuaitéva, taha'e iporãva térã ivaiva.
- **Oñangareko** ipu porã hağua oñondive umi ñe'ë ñane tĩ rupi oséva.
- **Oipuru** ñe'ë guarani mba'etee'yva sapy'a ko ñe'ë ndoguerekoieténterõ mba'éichapa he'íta upéva
- **Omohenda** hekopete pe *sintagma* he'ihápe mba'épa ojeguereko ha máva mba'épa upéva (*sintagma de relación poseedor – poseído*).
- **Omohenda** hekopete pe *sintagma* o'ihápe téra ha ñe'ë ohechaukáva máva mba'épa, moõpa oĩ ha mboýpa oĩ (*sintagma de relación nombre – determinante*).
- **Omohenda** hekopete pe *sintagma* he'ihápe téra ha ñe'ë omombe'úva mba'eichaguápa upéva (*sintagma de relación nombre-cualidad*).
- **Ohechauka** mba'etépa he'isehína oipurúvo umi ñe'ë ikatúva he'ise mokõi térã hetave mba'e; oñembyesavívo, opukavývo, hovavaívo, térã ambue hendáicha.
- **Oipuru** hekopete umi ñe'ë ağı oĩva ojehegui ha mokõive ipúva ñane tĩ rupi.
- **Oipuru** porã umi ñe'ë oñemoambuéva hetepýpe oĩgui ijypýpe peteĩ pu'ae ipu mbaretéva térã pundie ahy'ogua ipu mbaretéva.
- **Oipuru** hekopete umi ñe'ë oporombohérava.
- **Oipuru** hekopete umi ñe'ë omombe'úva mba'épa ojejapo ha mba'éichapa oñe'i.
- **Oipuru** hekopete umi ñe'ë ohechaukáva moõpa oĩ ha araka'épa oiko pe oje'éva.
- **Oipuru** porã umi ñe'ë ombojoajúva ambue ñe'ë opyta porã hağua

	<p>umíva oñondive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi mokõi ñe'ẽ he'iséva peteĩ mba'énte ha umi ñe'ẽ ojuavyvavoi he'isévape.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekoitépe umi ñe'ẽ ojojoguanungáva ijehai térã hyapukuépe, ága katu ojuavýva he'isévape.</li> <li>→ <b>Ombojoavy</b> umi ñe'ẽ peteĩ mba'énte he'iséva ha umi ñe'ẽ ikatúva hetave mba'e he'ise.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'éichapa ojepuruva'erã umi ñe'ětéva <i>activo</i>, <i>atributivo</i> ha <i>mixto</i>.</li> </ul>
<p><b>Oikũmbýta jehaipyre omoñe'ẽva guaraníme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'e rehetépa oñe'ẽ pe jehaipyre ha, avei, mba'emba'épa oje'e upéva jere rehe.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'éichapa haihára omboysýi umi mba'e omombe'uséva.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'emba'épa oiko pe jehaipyrépe oñemombe'uháicha, mba'éicha rupípa umíva oiko ha mba'épa umíva ogueru hapykuéri.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> moñitépa oiko pe oñemombe'úva jehaipyrépe, ha avei, araka'épa oiko umíva.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'eichagua tekove rehepa oñe'ẽ pe jehaipyrépe.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'etépa he'ise pe jehaipyre omoñe'évape umi ñe'ẽ ikatúva he'ise mokõi térã hetave mba'e.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> umi ñe'ẽ noikũmby porãiva ha oñeha'ã ojeporeka mba'épa he'ise umíva.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'eichagua jehaipyrépa pe omoñe'ẽva ha mba'éichapa upéva oñemohenda.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'éichapa pe jehaipyre omoñe'évape oñemoñepyrũ oje'eséva ha mba'éichapa oñemohypy'ũ ohóvo upe oje'eséva.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'éichapa pe jehaipyre omoñe'évape oñemoñepyrũ pe oje'eséva, mba'éichapa oñemohete upéva ha mba'éichapa oñemohu'ã.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'eicharãpa haihára oipuru umi ñe'ẽ omoporãvéva hembiaipo (<i>metáfora</i>, <i>comparación</i>, <i>personificación</i>, <i>sinestesia</i>, <i>repetición</i>).</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'eichagua tekovépa pe haihára omoñe'ẽvo hembiapokue.</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> ñande ypykuéra guarani rekove rembiasakue omoñe'ẽvo "Ayvũ Rapyta".</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'eicharāpa haihára omoĩ umi signokuéra oipytyvõtava omoñe'ëvape hembiaipo, oikũmby porāve haġua hembipota (<i>comilla, paréntesis, punto, coma, puntos suspensivos, punto y coma...</i>)</li> <li>→ <b>Ohesa'yijo</b> mba'éichapa ohechauka hembipota pe haihára.</li> </ul>
<p><b>Ohaíta guaraníme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Ohai</b> ha'e oikũmbyhaguéicha ha oñanduháicha umi marandu ohendu térā omoñe'ëva'ekue.</li> <li>→ <b>Omoñepyrũ</b> hendápe porā pe ohaíva, ombohete ha omohu'ã pe he'iséva.</li> <li>→ <b>Ombojoaju</b> ojuehe iñe'ënguéra opyta porā haġua oñondive: omoĩve haġua marandu, ombojoavy haġua pe he'íva ohóvo, omboapu'a haġua iñe'ë térā omombyky haġua pe he'íva.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> umi ñe'ë opyta porāvétava oikuaauka haġua he'iséva ohaívo.</li> <li>→ <b>Omohenda</b> ijehaipy ohechakuaágui mávapa omoñe'ëta hembiapokue: hogayguápa, iñirũ mbo'ehaopeguápa, imburuvichápa, ikakuaarāpa, ha mba'e.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> ijehaípe umi ñe'ë oikuaa pyahúva ohóvo.</li> <li>→ <b>Omohenda</b> hekopete iñe'ë opyta porā haġuáicha omombe'úvo mba'éichapa ha'e ohecha umi mba'e herakuaitéva ko'áġa rupi: taha'e iporáva térā ivaíva.</li> <li>→ <b>Omohenda</b> porā iñe'ënguéra ohaikuévo ikatu haġuáicha ojekuaa pe hembiapokuére mba'eichagua jehaipyrépa.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> ñe'ë guarani mba'etee'yva sapy'a ko ñe'ë ndoguerekoieténterõ mba'éichapa he'íta peteĩ ñe'ë.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi taikuéra guaranimégua, avei muanduhe ha tyapu tĩgua rechaukaha.</li> <li>→ <b>Ombojoaju</b> hendaitépe umi morfemakuéra ñe'ërapo rehe.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekoitépe umi signokuéra oipytyvõtava ichupe omyesakāve haġua hemimombe'u (<i>comilla, paréntesis, puntos suspensivos, punto, coma, punto y coma...</i>).</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hendápe porā umi ñe'ë ojepurúva ojogueraha porā haġua oñondive pe oje'eséva (upeichahágui, upémarõ, upévare, upevarã ha katu, péicha, avei...)</li> <li>→ <b>Ohai</b> hekopete umi ñe'ë ohóva ojuehe mokõive ipúgui ñane tĩ rupi.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekope umi ñe'ë oporombohérava.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> porā umi ñe'ë he'íva mba'épa ojejapo térā mba'éichapa oñeĩ.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> porā umi ñe'ë ohechaukáva máva, moõpa ha araka'épa</li> </ul>

oiko pe ñe'ẽme he'íva.

- **Oipuru** umi ñe'ẽ ohechaukáva mba'e oje'emava'ekue téra ne'ĩrava gueteri oje'e (*palabras generalizadoras, sinónimos, adverbios, elipsis, deixis*).
- **Oipuru** hekopete umi ñe'ẽ aãui oĩva ojeuegui ha mokõive ipúva ñane tĩ rupi.
- **Oipuru** porã umi ñe'ẽ oñemoambuéva hetepýpe oĩgui ijypýpe peteĩ pu'ae ipu mbaretéva téra pundie ahy'ogua ipu mbaretéva.
- **Oipuru** hekopete umi mokõi ñe'ẽ he'iséva peteĩ mba'énte ha umi ñe'ẽ ojuavyetevavoi he'isévape.
- **Oipuru** hekoitépe umi ñe'ẽ ojojoguanungáva ijehai téra hyapukuépe ága katu ojuavýva he'isévape.
- **Ombojoavy** umi ñe'ẽ peteĩ mba'énte he'iséva ha umi ñe'ẽ ikatúva heta mba'e he'ise.
- **Ohechakuaa** mba'éichapa ojepuruva'erã umi ñe'ětéva *activo, atributivo* ha *mixto*.
- **Oipuru** hekoitépe umi *sintagma* oĩhápe mba'épa oguereko ha máva mba'épa upéva.
- **Omohenda** hekopete pe *sintagma* he'ihápe téra ha ñe'ẽ omombe'úva mba'eichaguápa upéva.
- **Omohenda** hekopete pe *sintagma* oĩhápe téra ha ñe'ẽ ohechaukáva máva mba'épa, moõpa oĩ ha mboýpa oĩ.



## Mba'épa oñeha'ārõ temimbo'ekuérágui omohu'ãvo hikuái mbohapyha mbo'esryaty, EEB pegua oñhekombo'évo ichupekuéra guarani iñe'ẽjoapýramo

Oñemomrandu ha opromomrandu guaraníme oipurúvo umi ñe'ẽ oje'e ha ojehaíva. Umi ñe'ẽ niko ndaha'úi gueteri ipuketereíva ága katu ndaha'úi avei mbykyetéva, umíva oho pe ha'e oikuaameméva rehe ha, upéichante avei, umi mba'e oikuaa pyahútava ohóvo ha'evoi okakuaágui aveihína.

## Mba'etépa oñeha'ārõ temimbo'ekuérágui ohupyty ko porundyha mbo'esryýpe oñhekombo'évo ichupekuéra guarani iñe'ẽjoapýramo

Ko mbo'esryýpe oñeha'ārõ temimbo'ekuérágui tomoñe'ẽ ha toikũmbykuaa ha tohaikuaa avei opaichagua momarandu oguerékóva ñe'ẽ ha'e oipuruva ha umi oikuaa pyahuva'ekue oñemomrandu haña opavavéva

Upekuévo, oikuaavéta guarani ñe'ẽ retepy rehegua ha ikatútama omohypy'ũ porãve iñe'ẽ oñemomrandu ha opromomrandu haña.

## Ko'ã mbo'epy oipytyvõta temimbo'ekuérape ikatupyryve haḡua

<i>Temimbo'e ikatupyryvéta ko'ã mba'épe</i>	<b>KO MBO'ESYRÝPE TEMIMBO'EKUÉRA IKATUVA'ERÃ KO'Ã MBA'ÉPE</b>
<i>Oikũmbýta mba'e ohendúva oje'e ichupe guaraníme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Oikũmby</b> oje'éva ichupe ohuga haḡua, oiporu haḡua tembipuru ogapypegua ha oikuaa haḡua mba'éichapa ojavova'erã tembi'ukuéra ha opaichagua mba'e ijedádpe ḡuarã.</li> <li>→ <b>Oikũmby</b> mba'épa oje'ehína ichupe hogapypeguaré, imbo'ehaoreguaré ha ambue ha'e oikóva rehe.</li> <li>→ <b>Oikũmby</b> mavamáva rehepa oñeñe'ẽ jehaipyre ohendúva ha umíva apytépe he'i máva rehépa oñeñe'ëve.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'eichagua tekovépa pe oñeñe'ẽhahína jehaipyre ohendúvape ha he'i máva ha'e oikuaávapepa ojogua upéva.</li> <li>→ <b>Oikũmby</b> mba'etépa he'isehína pe ohendúvape, umi ñe'ẽ ikatúva he'ise mokõi térã hetave mba'e guaraníme.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'e rehetépa ha ambue mba'éguipa avei oñe'ẽhína umi ohendúva.</li> <li>→ <b>Ombojoja</b> umi mba'e oikóva ohendúvape umi mba'e rehe ha'e oñanduháicha oikóva ndive.</li> <li>→ <b>Omomba'e</b> hapichakuéra omombe'úrõ hemimo'ã ojoavýramo jepe hemimo'ãgui.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'épepa ojoavy mba'eporã ha mba'evai oñemombe'úva jehaipyre ohendúvape.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> jehaipyre ohendúva:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ojoapyha hekópe.</li> <li>• Oipuruha hekópe umi ñe'ẽ ombojoajúva ambue ñe'ẽme (upévale, upémarõ, upeichahágui...).</li> <li>• He'iha pe oñeha'ärõva ichugui.</li> </ul> </li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> oñemoñepyrũha pe marandu ojekuaavaguivoi ha oñemohypy'ũha ohóvo.</li> </ul>
<i>Oñe'ẽkuaáta guaraníme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'éichapa oporomomaiteiva'erã ojesarekohápe avándipa oĩ ha mba'eichahápepa ojojuhu hikuái.</li> <li>→ <b>He'i</b> mba'e hembiaipo ha'e ha hogayguakuéra opavave aravópe.</li> <li>→ <b>Omohenda</b> porã pe he'íva oikuaa rupi mávandipa ha mba'eichahápepa oñe'ẽhína, ha avei mba'epahína hembipota.</li> <li>→ <b>Oñomongeta</b> oiporuhápe ñe'ẽ oporandu haḡua imbo'ehaopeguaré ha ambuére, ha he'i haḡua mba'éichapa oñe'ẽ térã mba'épa ojejapo (mávapa...moõpa...mávandipa...)</li> <li>→ <b>He'i</b> mba'épa ojapo hogaygua ha iñirũnguéra ndive.</li> <li>→ <b>He'ijey</b> kũjererã, ñe'ẽpoty, purahéi ha hetave mba'e.</li> <li>→ <b>Omombe'u</b> oikũmbyháicha opaichagua jehaipyre ha jehaipyre'yva ohendúva térã omoñe'ëva.</li> <li>→ <b>Ombojoaju</b> hemimo'ã oñe'ẽnguévo: omoñepyrũ, ombohete ha omohu'ã pe mba'e omombe'úva.</li> <li>→ <b>Ohechauka</b> iñe'ẽ rupi, mba'eichagua jehaipyrépa pe he'ivahína</li> </ul>

	<p>(omokangyve térã omombareteve iñe'ẽ, omomyi hete, oñe'ẽ hatãve térã mbegueve, iñe'ẽ pohýi, ha mba'e).</p> <p>→ <b>Oipuru</b>, oñe'ẽnguévo, umi ñe'ẽ oikuaa pyahúva ohóvo guaraníme.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> porã umi ñe'ẽ oñemoambuéva hetepýpe oĩgui ijypýpe peteĩ pu'ae ipu mbaretéva.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> porã umi ñe'ẽ oñemoambuéva hetepýpe oĩgui ijypýpe peteĩ pundie ahy'ogua ipu mbaretéva.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi ñe'ẽ oporombohérava.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi ñe'ẽ ohechaukáva moõpa oĩ ha araka'épa oiko pe oje'éva.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> porã umi ñe'ẽ ombojoajúva ambue ñe'ẽ opyta porã haña umíva oñondive pe he'isévape.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi mokõi ñe'ẽ he'iséva peteĩ mba'énte.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> hekoitépe umi ñe'ẽ ojuavyetevavoi he'isévape.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> hekoitépe umi ñe'ẽ ojojoguanungáva ijehai térã hyapukuépe áña katu ojuavýva he'isévape.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi ñe'ẽ ikatúva he'ise mokõi térã hetave mba'e.</p> <p>→ <b>Ombojoavy</b> umi ñe'ẽ peteĩ mba'énte he'iséva ha umi ñe'ẽ ikatúva heta mba'e he'ise.</p> <p>→ <b>Oipuru</b> hekoitépe umi <i>sintagma</i> oĩhápe mba'épa oguereko ha máva mba'épa upéva.</p> <p>→ <b>Omohenda</b> hekopete pe <i>sintagma</i> oĩhápe téra ha ñe'ẽ ohechaukáva máva mba'épa, moõpa oĩ ha mboýpa oĩ.</p> <p>→ <b>Omohenda</b> hekopete pe <i>sintagma</i> he'ihápe téra ha ñe'ẽ omombe'úva mba'eichaguápa upéva.</p>
<p><b>Oikũmbýta jehaipyre omoñe'éva guaraníme</b></p>	<p>→ <b>Oikũmby</b> opaichagua jehaipyre oñeñe'ẽhápe umi téma rehe ko'áña rupi herakuãvéva.</p> <p>→ <b>Oikũmby</b> omoñe'éva he'ihápe mba'eichapa ohugava'erã, ojapova'erã temb'i'u, oiporuva'erã tembipuru ogapypegua ha mba'eichapa ojapova'erã opaichagua mba'e ijedádppe ñuarã.</p> <p>→ <b>Ohechakuaa</b> mavamávaguipa oñeñe'ẽ opaichagua jehaipyre omoñe'évape.</p> <p>→ <b>Oikũmby</b> mba'etépa he'isehína opaichagua jehaipyre omoñe'évape, umi ñe'ẽ guaraníme ikatúva he'ise heta mba'e.</p> <p>→ <b>Oikũmby</b> jehaipyrépe mavamáva rehepa oñeñe'ẽ ha umíva apytéguipa máva rehe oñeñe'éve.</p> <p>→ <b>Ombojoaju</b> umi mba'e ojuhúva jehaipyrépe umi mba'e ha'e oikuaavavoi ndive.</p> <p>→ <b>Oikũmby</b> umi marandu oñemoõguahéva ichupe kuatia rupive.</p> <p>→ <b>Omomba'e</b> hapichakuéra ohaíva hemimo'ã ojoavýramo jepe hemimo'ãgui.</p> <p>→ <b>Ohechakuaa</b> umi mba'e jehaipyre retepýpe oĩva ohechakuaakuévo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jehaipyre ojoapyha hekópe.</li> <li>• Jehaipyre he'iha pe oñeha'ãrõva ichugui.</li> <li>• Umi ñe'ẽ térã ambue signokuéra oipytyvõva omoñe'évape oikũmby haña pe jehaipyrépe he'iva.</li> </ul> <p>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'épa oiko jehaipyre omoñe'évape ha mba'érepa oiko upéva.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Ombojoavy</b> umi mba'e ikatúva oiko añetehápe umi ndaikatumo'áivagui oiko añetehápe.</li> <li>→ <b>Ombojoavy</b> umi mba'e haihára he'íva oikovaramoguáicha ha umi he'íva ha'e oimo'áháicha.</li> <li>→ <b>Ombohesakã</b> umi ñe'ẽ nahesakã porãiva térã oikuaa'ýva oiporuhápe ñe'eryru, ñe'ẽhe'isejojáva ha he'isejoavýva.</li> </ul>
<p><b>Ohaíta guaraníme</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Ohai</b> omombe'uhápe hembiaipo hogapýpe, imbo'ehaópe ha opa tenda ha'e oikoha rupi.</li> <li>→ <b>Ohai</b> mba'épa ojapo hogaygua, iñirünguéra ha ambue hapicha ikuaahára ndive.</li> <li>→ <b>Omombe'ujey</b> ohaikuévo mombe'urã, ñe'époty ha mombe'ugua'u omoñe'eva térã ohendúva.</li> <li>→ <b>Ohechakuaa</b> mba'éichapa ojepuruva'erã umi ñe'ětéva <i>atributivo</i> ha <i>activo</i>.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi ñe'ẽ omombe'úva mba'épa ojejapo ha mba'éichapa oñei.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi ñe'ẽ oporombohérava.</li> <li>→ <b>Ohechauka</b> ohaikuévo: oikuaaha umi normatíva ojepuru haġua taikuéra, ojehai haġua muanduhe ha tyapu tġgua rechaukaha; ha avei pe normatíva oñemojoaju haġua morfemakuéra ojeuhe ha ñe'ẽrapo ndive.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi ñe'ẽ aguĩ o'íva ojeuegui ha mokõive ipúva ñane tĩ rupi.</li> <li>→ <b>Oipuruha</b> ñe'ẽ térã ambue signokuéra oipytyvõva omoñe'evape oikũmby haġua pe jehaipyrépe he'íva.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> ohaikuévo umi ñe'ẽ ombojoajúva ambue ñe'ẽme (upéva, jahechápa, ýro katu, péicha avei...).</li> <li>→ <b>Ohechauka</b> ohaikuévo omoñepyrũha hembiapokue oikuaamavavoigui ha omohypý'ũ ohóvo pe omba'emombe'uséva.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> porã umi ñe'ẽ oñemoambuéva hetepýpe oĩgui ijypýpe peteĩ pu'ae ipu mbaretéva.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> porã umi ñe'ẽ oñemoambuéva hetepýpe oĩgui ijypýpe peteĩ pundie ahy'ogua ipu mbaretéva.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi ñe'ẽ ohechaukáva moõpa oĩ há araka'épa oiko pe oje'éva.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekoitépe umi sintagma oĩhápe mba'épa oguereko ha máva mba'épa upéva.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi mokõi ñe'ẽ he'iséva peteĩ mba'énte ha umi ñe'ẽ ojuavyetevavoi he'isévape.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekoitépe umi ñe'ẽ ojojoguanungáva ijehai térã hyapukuépe ágã katu ojuavýva he'isévape.</li> <li>→ <b>Oipuru</b> hekopete umi ñe'ẽ ikatúva he'ise mokõi térã hetave mba'e.</li> <li>→ <b>Ombojoavy</b> umi ñe'ẽ peteĩ mba'énte he'iséva ha umi ñe'ẽ ikatúva heta mba'e he'ise.</li> </ul>

# Mba'éichapa ikatu oñemba'apo oñembo'e hağua guarani ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre

Ñahekombo'étavo temimbo'ekuérape guarani ñe'ẽ, iporãva'erã ñañeporandu ñepyrũhaitépe: mba'erãpa ñambo'éta chupekuéra ko ñe'ẽ, mba'épa jahechakuaava'erã jaiporavo hağua mbo'epyrãnguéra, mba'éichapa ñambo'eva'erã ikatupyryve hağua hikuái ha pe ñambo'eháicha jepivoípa ñanepytyvõne ñamba'apokuévo umi ñane remimbo'ekuéra ndive oñemomandu ha oporomomandu hağua hikuái opaite oikoha rupi.

Ko prográma pyahu **Mbo'esyry Porundyhápe** ġuarã, ojehechakuaa **Guarani ñe'ẽ ha Iñe'ẽporãhaipyre** tekotevéha oñhekombo'e temimbo'ekuérape oikotevéháicha, guarani ñe'ẽ mitárusu ha mitãkuña iñe'ẽteéramo téra guarani ñe'ẽ iñe'ẽjoapyramo.

Upéicha avei, tekotevéha oñemba'apo umi mbo'epy, mbo'epy Guarani Ñe'ẽ retepy rehegua, upéva he'ise, temimbo'ekuéra

oikuaava'erãha avei mba'éichapa guarani ñe'ẽ retepy oñemohenda hekopetépe, ndaha'éiha *castellano* oñemohendahaichahína.

Ojehechakuaa, heta 'ára oñhekombo'e rire péicha, temimbo'ekuéra oikotevéha omombareteve iñe'ẽ jepuru oñe'ẽ añetehápe, upeva'erã mbo'eharakuéra ñañeha'ãmbaiteva'erã ñambojera temimbo'ekuéra kuaapy iñe'ẽ rehegua, ikatu hağuaícha ha'ekuéra ohendu, oñe'ẽ, omoñe'ẽ ha ohaikuaa hekopete ha oikotevéhaichaité pe oikoha rupi ha upekuévonte oikuaa ohóvo mba'éichapa oñemohenda ko ñe'ẽ retepy.

Ápe heta ñane rembiaporã ñahekombo'e hağua temimbo'ekuérape, jahechauka hağua ichupekuéra mba'eichagua tekovépa ha'e, omomba'e hağua hekove jere, hetã há ambue tetã avei

## 1. Mba'e rehepa jajesarekova'erã ñahekombo'e hağua ñane remimbo'ekuérape

Jahechakuaava'erã mba'éichapa temimbo'ekuéra ohendukuaa, oñe'ẽkuaa, omoñe'ẽkuaa ha ohaikuaahína guarani ñe'ẽme, ikatuhağuaícha jaikuaa ha jaiporavo mba'eichagua ñe'ẽ rehepa oñhekombo'éta ichupekuéra (**guarani ñe'ẽ ñe'ẽteéramo téra iñe'ẽjoapyramo**).

Ñahekombo'éta umi mitárusu ha mitakuñame guarani ñe'ẽ iñe'ẽjoapyramo, ndajaipurumo'ãihína kóva ñahembo'eháicha guarani ñe'ẽteéramo. Ñañeha'áva'erã, ani ñambohasyeterei umi tembiapokuéra ojeipurútava oñhekombo'e hağua ichupekuéra.

Ko'ápe ikatuhína ojavyjavy gueteri hikuái, ha katu upéva, noĩvaíri, pévako péichava'erãntearã voi, iporãvehína oipurumeme ñe'ẽ oñemomba'e hağua ohóvo mbeguekatúpe upe ñe'ẽ rehe.

Ha katu, ñahekombo'etarõ temimbo'ekuérape guarani iñe'ẽteéramo, ñañeha'áva'erã jaipuru tembiapo ipypuku há hypy'yvevahína ikatuhağuaícha omombaretereve hikuái iñe'ẽ jepuru.

Opáichante ñamba'apótaro, jaiporuva'erã opaichagua tembiapo ikatútava ombohape mitãnguérape oipurukuaa hağua iñe'ẽ oikoha rupi. Péicha, jaipotáramo mitãnguéra

oikũmby ha oñe'ẽ porã guaraníme, ñamotenondeva'erã ñe'ẽ jeporu, jahejava'erã toñe'ẽ hikuái ha upekuévo ñaipytyvõ ichupekuéra oñe'ẽporãve hağua ha upeichaiténte avei ohendu, omoñe'ẽ ha ohai porãkuaavéta.

Tekotevẽ jaiporavo porã mba'eichagua tembiapópa jaipurúta, mba'erãpa ha mba'épa ñaikotevẽ jaguerojera hağua temimbo'ekuéra kuaapy oikũmby ha oipurukuaa hağua ñe'ẽ, oñe'ẽ ha ohai hağua avei opaichagua mba'e. Upéva'erã, tekotevẽ ñahekombo'e ichupekuéra ñe'ẽ ojeporuchaichavoi tekoha rupi jaipurukuévo umi ñe'ẽnguéra he'ipa porãmbáva añeteguáicha oje'esevahína.

Upeva'erã jaipurúta *enfoque comunicativo*, omopyendáva mba'éichapa temimbo'ekuéra ikatupyrykuaa ohóvo ñe'ẽ rupive oikuaakasehápe hemikotevẽ, hemiandu, hemimo'ã ha opaite mba'e ha'e ohasáva hekovépe ha oikóva hekoháre.

Péicha ikatu oñemomandu ha oporomomandu opa mba'ére hapichakuéra ndive ha'e oñe'ẽkuaaháicha, ombohasa hağua ojupe hembikuaa, hemiandu, hemino'ã ha hembipota, ha upekuévo iñaranduve iñe'ẽme ha ikuaapyé.

Tekotevẽ avei ñamba'apo umi kuaapyrãnguéra temimbo'ekuéra omoñe'ẽ, ohendu, oñe'ẽ ha ohai hağua, ndaha'úi ha'eñokuerareínteva, ikatu oñemba'apohína umíva peteí téma térã peteí 'éhe jere rehe ikatu hağuaícha ha'ekuéra oikũmby ha oipurukuaa guarani ñe'ẽ.

Ko'ã mba'e ndaha'úi péichante ogehupytýva. Ñañeha'áva'erã jokupytype ñamokyre'ỹ temimbo'ekuérape omba'apo hağua oñondive, ikatu aty guasúpe térã mokõimokõí avei, upéicharõmante, he'iháicha upe *enfoque*, oñomongetáta hikuái añetehápe, umi tembiapokuéra ombokatupyryvétava ichupekuéra rupive: ohendu, oñe'ẽ, omoñe'ẽ ha ohaikuaa hağua ohóvo.

Tekotevẽ jaiporavo hekopete umi jehaipyre ha jehaipyre'ỹkuéra

oguerohoryva'erãichagua hikuái ha umi oipytyvõtava ichupekuéra hekove mitãkuña ha mitãkuimba'épe ġuarã, umi tembiapo oguerojerátava ikuaapykuéra rupive ohesa'ỹijokuaa ha omyesakã porã hağua umi mba'e omoñe'ẽ ha ohendúva rehegua.

Ikatu hağuaícha oñemoñe'ẽ umi ñe'ẽjehaipyre ha oñehendu porã umi ñe'ẽjehaipyre'ỹva, tekotevẽ ñamba'apo pe *proceso didáctico* omohendáva umi tembiapokuéra oguerojerátava temimbo'ekuéra kuaapy, ikatu hağuaícha oñemomandu ha oporomomandukuaa hikúai. Peva'erã oñembohekohína mbo'epyrãnguéra péicha:

### 1.1 Ñamoñepyruvo mbo'epy:

Ñamoñe'ẽ térã ñahendu mboyve peteí moñe'erã, tekotevẽ ñamba'apo tembimbo'e apytu'ũ ha hemiandu rehe ikatu hağuaícha ñamokyre'ỹ chupekuéra mbo'epy oñeme'ětavare. Upépe jaipuruva'erã tembiapokuéra jaikuaa hağua hembikuaapykuéra, ha'ekuéra oimo'ãmbýva mba'eichagua jehaipyre ha jehaipyre'ỹva oñeme'éta ha avei mba'emba'e marandúpa oguerekóne ipype umíva.

Upeva'erã ñañepyrukuaa ñomongetápe, ikatu jahechauka ta'anga (fóto térã ta'anga ojehaíva ha oñembosa'yva'ekue), purahéi, ñembosairã, pukarã térã avei ambue jehaipe mbykymi.

Ñañeha'áva'erã temimbo'ekuéra rehe toñe'ẽ hikuái ñembosarái, ñoha'angahápe, káso ñemombe'u térã omombe'uhápe mba'épa he'ise ichupe ġuarã ta'anga ojehechaukáva ichupe.

Ikatu avei oñe'ẽjovake umi mba'e rehe ha'e ohendúva oikoha rupi, avei ñane retã ha ambue tetã rupi oikóva (ñorairõ, mba'asykuéra, mboriahu ha umi mba'e porãita ha mba'e vai oikóva ha ojejapóva rehe) umi tapicha heko poráva ha omba'apóva hekoha rehe térã umi oisãmbyhýva tavakuérare avei, ikatu hağuaícha ombojoja upe rire ohendúta térã omoñe'ětavare.

Jajerurekuaa temimbo'ekuérape  
tomba'eporandu ha'ekuéra voi  
mba'emba'épa omoġuahesehína moñe'ērā  
térā oñemba'emombe'utavahínape. Ikatu  
avei, ñamoha'anga peteĩ yvyramáta ra'anga  
ha umi hakānguéra, ha'ekuéra voi,  
tomyanyhẽ umi temimo'ākuéra osẽva  
iñapytu'ũnguéragai.

Ko'ā tembiapokuéra ombohapeva'erā  
temimbo'ekuérape omoñe'ese térā  
ohenduse haġua jehaipyrekuéra.

## 1.2 Ñamoñe'ẽ térā ñahendu aja

Upe rire ikatúma ñamoñe'ẽ jehaipyre térā  
ñahendu ojehai'ỹva, upeva'erā ikatu jaipuru  
umi oñemba'emombe'úva rrádio, téle térā  
períodiko rupive. Iporáva'erā avei jaipuru  
purahéi oñemoġuahẽ porāve haġua  
temimbo'ekuérape umi mba'e oguerékova  
oñemoñe'ẽ térā oñehendúva.

Umi jehaipyre terā jehaipyre'ỹva apytépe  
jaguereko opaichagua ñe'ëporā: ñe'ëpoty,  
mombe'urā, mombe'upy, tembiasakuéra,  
ñoha'ānga, mombe'upyrusu, ha umi  
ndaha'éiva ñe'ëporā.

Ko'ápe jaipuruva'erā opaichagua tembiaporā  
temimbo'ekuéra omba'apo haġua ha'eño  
térā iñirũ ndive ikatu haġuáicha ohesa'ỹjio,  
ohai térā oñomongetave, upeicha rupi  
ikatúta ombojoapy ikuaapy umi ipyahúva  
ndive ikatupyryve haġua ohóvo. Avei  
oñemba'apohína umi mbo'epy rehe  
tembiapokuéra rupive ikatu haġuáicha  
oikũmby porā ñe'ëjehaipyre térā  
ñe'ëjehai'ỹva ha upekuévo oikuaa kuaapyrā  
ipyahúva.

Péicha, jaipotarõ ñane remimbo'ekuéra  
oikũmbykuaa mba'e ohendu térā omoñe'ẽva,  
ñañeha'áva'erā hesekuéra toporohendukuaa  
oñeñe'ẽ térā oñemoñe'ẽ jave jehaipyrekuéra.  
Upevarā tekotevẽ jaipuruhína tembiapo  
omomyí ha omokyre'ỹva'erāichagua  
ichupekuéra.

Ko'ápe ñamba'apomava'erā temimbo'ekuéra  
apytu'ũ rehe opaichagua tembiapokuéra  
rupive. Ikatúta jaiporu ko'áva:

- Umi pa'ũ oñemyanyhẽva ñe'ënguéra térā  
temiandukuéra ojehechakuaáva  
jehaipyrépe reheve (*técnica cloze*)
- Umi *tabla* térā diagramakuéra  
oñemyanyhẽva umi mba'e oikóva térā  
umi máva rehe oñeñe'ẽva jehaipyrépe  
reheve.
- Umi porandukuéra  
oñembohovaiva'erāichagua oñhaichaite  
moñe'ērā oñehendúva térā  
oñemoñe'ëvape ha umi oñembohováiva  
temimbo'e oikũmbyháicha oje'ëva  
umívape.
- Umi ohesa'ỹjiova ñe'ënguéra mba'épa  
heise ha mba'éichapa ojeiporu  
moñe'ërāme (he'ise jojáva, he'ise avýva  
ha iñe'ërapojera atýva ha mba'e).
- Umi ohechaukáva mba'éichapa guarani  
ñe'ë oñemohenda hetepy rupive.
- Umi ohechaukáva temimbo'ekuérape  
mba'eichaguápa, mba'éichapa  
oñemohenda ha mba'emba'épa oreko  
ipype moñe'ērā oñehendu
- térā oñemoñe'ẽva ikatu haġuáicha  
omoġuahẽ omomarenduséva.
- Ha ambueve.

Ñañeha'áva'erā ñamba'apo temimbo'ekuéra  
ndive ko'ā tembiapo rupive jajesarekokuévo  
umi *nivel de comprensión* rehe, ikatu  
haġuáicha temimbo'ekuéra oikũmby añete  
omoñe'ẽ térā ohenduva'ekue, omombe'u  
haġua upéi mba'e rehetépa oñe'ẽ pe  
jehaipyre ha mba'emba'épa oje'e upéva jere  
rehe, avei mba'eichagua jehai'pa ha  
mba'éichapa oñemohenda upéva omoġuahẽ  
haġua marandu.

Ko'ā tembiaporākuéra jaipurútava  
ñahesa'ỹjio haġua moñe'ërānguéra,  
ñambosako'iva'erā oñepyrũ guive  
tembiapokuéra, ko'ā *nivel* rupive, ikatu  
haġuáicha temimbo'ekuéra oikũmby añete  
omoñe'ẽ térā ohenduva'ekue.

1.2.1 Péicha oñemboheko umi *nível de comprensión*

<p><b>Literal:</b> Nivel ojechakuaápe mba'e oñembombe'uva ha upéchaite oĩva pe oñehendúva 'yřõ oñemoñe'ëvape.</p>	<p>Temimbo'ekuéra oikũmbykuaa umi mba'e he'íva moñe'ërãme, porandukuéra terã ambue tembiaporã rupive, umi mba'e ikatúva ojehechakuaa oĩhaichaite upépe.</p>
<p><b>Inferencial:</b> Nivel ojehechakuaahápe mba'e ojeikuaáva oñembojajúramo pe oje'éva terã oñemoñe'ëva ambue mba'e ojekuaavavoi ndive.</p>	<p>Temimbo'ekuéra oñepyrũ oikũmby mbegue katu moñe'ërã ohechakuaa ha ojepy'amongatakuaa rupi umi mba'e kañymbýva térã nahániriva oĩva jehaipyrépe, oñaimindu'u hemino'ã umi mba'e moñe'ërã oguerékóva rehe oġuahẽ haġua ambue temimo'ãme, tapicha rekove, tapicha rekove hekohápe, hemimo'ã ijeroviapy, hembivý'a, hemimbyasy ha ambue mba'e ndojehecháiva peichareínte</p>
<p><b>Valorativo:</b> Nivel ojehechakuaahápe mba'erã ha mba'épepa iporã pe oje'éva terã oñehendúva.</p>	<p>Temimbo'ekuéra omopeteĩ hemimo'ã umi marandu jehaipyre terã jehaipyre'yva omoġuahẽva'ekue ichupe. He'ikuaa hemiandu opa mba'ére, mba'érepa oguerohory térã nahániri moñe'ërãme oje'éva haihárare térã oñeñe'ëvare moñe'ërãme avei.</p>

Péicha ñamba'apóramo, ikatúta ñane remimbo'ekuéra ohesa'yjjo porã umi ñe'ëjehaipyre térã ñe'ëjehai'yva, ohechakuaa ha omomorã umi mba'e ñe'ëpapára omoġuahẽsevahína tapichakuéra rekove ha ñande reko paraguaiġua reheġuáre avei.

Upeva'erã, ha'ekuéra tekotevẽ ohechakuaa mba'embá'epa tapichakuéra rekovépe ojeguero'horykuaa, oipytyvõtava ichupekuéra omomba'eguasú haġua taha'eha'éva rekove. Upéicharõmante ikatúta oñandukuaa ha ohechakuaa hapicha oñeha'áva hekoporã ha omoporãve ko arapy.

Ñañeha'áva'erã, tembiapokuéra rupive, ñaisãmbyhy ha jahesape'a temimbo'ekuéra jepokuaapy ha ambueve mba'e ikatúva ombojoja heko reheve ha upekuévo ohechakuaa Paraguái rekotee, upépe ojejuhutahína mba'éichapa iñemonde, hembí'u hembijeroviapy, hembijepokuaapy, iñe'ëpoty, imombe'upy, imombe'ugua'u, iñe'ënga, ipurahéi ha ijeroky. Péicha ñamoarandúrõ temimbo'ekuérape, ohesa'yjokuévo jehaipyrekuéra, opayvéta

ha oikuaáta ikatuha ojapo mba'e porãita ha upekuévo ohechakuaáta umi mba'e omoambueha ichupe tetã ambuégui ha upekuévo omopeteĩ hetãyġuakuérape.

Ikatu haġuáicha jahupyty ko'ã mba'e ñamba'apo poráva'erã umi jehaipyre oĩmba poráva, ndaha'ei ipehẽngue reínte jaipurutavahína. Sapy'ante ñamba'apóramo ñe'ëjoaju atýre térã ñe'ëjoaju peteíteĩre, jahechakava'erã temimbo'épe umíva oñeguenohẽhaguehína peteĩ jehaipyre oĩmba poráva apytégui.

Ko'ápe mbo'eharakuéra ñamohendáta tembiapokuéra oguerojera haġua temimbo'ekuéra kuaapy. Jahechava'erã mba'épa ojapova'erã hekovépe hikuái mbo'epykuéra rupive, mba'éichapa oja'póta upéva ha mba'éichapa ohechakuaáta ikatupyryha ohóvo hemimbo'ekuéra umi indikador ha aranduchaukaha rupive.

Aġa katu, ko mbo'esyrýpe ġuarã ojeiporavohína umi ñe'ëjehaipyre ha ñe'ëjehaipyre'yva oñeme'ëva'erã katúete ha oñeme'ë'yva'ekue ambue mbo'esry ohasava'ekue temimbo'ekuéra; upéicha



ramo jepe, ikatu avei oñeme'ëvehína ichupekuéra ambueva oñemba'apo haña hendivekuéra.

Avei, umi oñeme'ëve'erāichagua ojejesarekohápe mba'éichagua ñe'ë rehepa oñehekombo'e mitārusu ha mitakuñáme.

### 1.2.2 Oñehekombo'e haña temimbo'e guarani iñe'ëtéramo ojeipuruta ko'áva:

• Umi oporomomaránduva rrádio, ha téle rupive	Ñe'ëjovake, marandu oñeme'ëve programa oñeñe'ëhápe rrádio ha télepe ha kuationaipyre rupive avei.
• Umi omombe'úva mba'éichapa ojejavova'erā opa mba'e	Tembi'u aporā, pohā'upyrā, kuation'atā, kuatione'ë mondo hogayguakuéra térā iñirūnguerape ñuarā ha artikulokuéra Constitución Nacional Art.63 ha 66. Ikatu ambue avei.
• Umi oporomomaránduva	Oikuave'ëve marandu, mensajes ha etiquetas rupive, umi oñe'ëve ñe'ëpapára rekovere ha ñe'ëryru.
• Umi omba'emombe'úva	Mombe'urā, ñoha'ānga'i, kasokuéra ñemombe'u, mombe'upyrusu guaraníme oñembohasapyréva ha ñohanga.
• Umi ñe'ëporāhaipyre	Ñe'ëpoty oñemoñe'ë térā ojeurahéiva ha avei umi ñande ypykuéra ñe'ëporāhaipyre'yva apytépe heñoiva'ekue: mombe'u'ypy "Ñande ypykuéra" Rosicran mba'e ha Ayvurapytā Leon Cadogan rembiapokue ha ambue oñe'ëve ñande ypykuéra guarani reko'ypýre) acrósticos ha ñoha'ānga'ikuéra.
• Umi oargumentáva	Omombe'úva oñe'ëve temiandu ha temimo'ā umi mba'e oikóva, oñembombe'úva ha oñeimo'áva rehe, avei omombe'u mba'épa oguereko, mba'eichate ha mba'éichaguápa umi máva ha mba'e oñeñe'ëvevahína, ojeikuaauka haña ha oikuaauka haña avei opa mba'e, ñomongeta jovái, oje'ëve tupāo rupi, ñomongeta jere ha deváte rupive
• Umi oje'ëve ojeipuka haña	Káso ñemombe'u, pukarā ha rrelasionkuéra.
• Umi oporomomaránduva ciencia reheguáre	Oñe'ëve tesái térā mba'asyre, oñe'ëve umi mba'e oikova'ekuere ymaite guive ko'āgaite peve avei.

### 1.2.3 Oñehekombo'e haña temimbo'e guarani iñe'ëjoapýramo ojeipuruta ko'áva:

• Umi oporomomaránduva rrádio ha téle rupive	Ñe'ëjovake, marandu oñehénduva rrevista rradiál ha televisívape.
• Umi omombe'úva mba'éichapa ojejavova'erā opa mba'e	Tembi'u aporā, pohā'upyrā, kuation'atā, oñembosarái haña, kuation'atā, kuatione'ë mondo hóga, hogayke, iñirū, térā mbo'ehaoguápe ñuarā (ikatu ambue avei).
• Umi oporomomaránduva	Oikuave'ëve marandu, <i>mensajes</i> , <i>pancarta</i> ha <i>etiquetas</i> rupive, umi oñe'ëve ñe'ëpapára rekovere ha ñe'ëryru.
• Umi omba'emombe'úva	Mombe'urā, mombe'upy ha ñoha'ānga ipumíva.

• Umi ñe'ëporãhaipyre	Ñe'ëpoty oñemoñe'ë térã ojepurahéiva, <i>acrósticos</i> ha ñoha'anga'ikuéra avei
• Umi oargumentáva	Omombe'úva oñe'ëva temiandu ha temimo'ã umi mba'e oikóva, oñemombe'úva ha oñeimo'áva rehe, avei omombe'úva mba'épa oguereko, mba'eichaité ha mba'éichaguápa umi mba'e oñeñe'ëvarehína, omombe'úva umi mba'e tekove mba'éichapa oñeñandu ha oñe'iva rehegua, ñomongeta jovái, ñomongeta jere ha deváte.
• Umi oje'éva ojepuka haḡua	Káso ñemombe'u, pukarã ha rrelasionkuéra.
• Umi oporomomaránduva <i>ciencia</i> reheguára	Oñe'ëva tesái térã mba'asýre ha oikova'ekue yma rehe avei

### 1.3 Ñamba'apo haḡua upe ríre

Ñamba'apopa ríre péicha, ña'ñeha'ãmava'erã temimbo'ekuéra oñepyrũ ohai hemimo'ã ha hemiandu umi temimo'ã moñe'ërã omoḡuahéva'ekue ichupe rehe. Ikatúma oipuru umi kuaapy pyahukuéra ohai haḡua hemiandu, hemimo'ã térã umi mba'e ha'e oikuaaukaséva oipuruhápe jehaipe ohesa'yijova'ekueichagua.

Péicha oñemba'apóramo, temimbo'ekuéra ikatúta oguerojera iñangapy oipuru rupi iñe'ë oñemomárandu ha oporomomárandu haḡua, oikuaa ha omomba'e haḡua umi mba'e oikóva ijere rupi.

Ko'ã temimbo'e rembiapokuéra iporãva'erã jahechauka opavavévape ikatu haḡuáicha hapicha ha ambue mbo'eharakuéra omomba'e guasu avei umi mba'e. Upeva'erã ikatu jajapohína peteĩ *revista* mbo'ehaópe ḡuarã, peteĩ mural térã katu iporãvéntema, jajapóramo ñande *página web*-rã ohechaukátava umi mombe'urã, ñe'ëpoty ha ambue jehaipe ojapova'ekue temimbo'ekuéra.

Ohaikuaa hikuái opaichagua jehaipe pyahúva omombe'uhápe ha'e oikũmbyhaguéicha ha oñanduháicha umi marandu ohendu térã omoñe'ëva'ekuépe ha pe ijehaipe térã oñe'ë jave ohechaukava'erã oipuru porãha ñe'ë pyahukuéra omoñepyrũ, ombohete ha omohu'ã he'i haḡua hemimo'ã ha hemiandu. Umíva apytépe ikatu ohai marandu ha'e omoḡuahéséva ambue omoñe'ëtavape ijehaipe, kuantiañe'ë umi máva oñeñe'ëva jahaipyrépe ḡuarã, haihára ha umi máva oñeñe'ëva jahaipyrépe rekovekue ha umi mba'e porã ha'ekuéra omoḡuahéséva, omoambuekuaa avei jehaipe paha.

Ohechauka haḡua oñe'ëkuaaha, ikatu oguerotenonde *debate* térã ñe'ëjovake oñe'ëhápe umi mba'e ha'e oguerohoryvéva ha oipytyvõtava ichupekuéra omomba'eguasú haḡua taha'eha'ëva mba'e o'iva hekoháre.

Upévare, tekotevẽ oñemba'apo jekupytype, ha katu upéva jahupytykuaa peteĩ *proyecto* guasu rupive, ohechaukáva mba'éichapa oñemba'apóta mbo'epykuéra temimbo'ekuéra ndive, ikatupyry haḡua peteĩ 'ára pukukue aja, ikatu peteĩ térã hetave jasy jave térã ary avei.

**1.3.1 Hesakāve haġuáicha, jajesarekomi ko techapyrāre jaikuaa haġua mba'emba'épa ojehechakuaava'erā ko tembiapo retepýpe.**

Ko tempiapo guasu katuete	
<b>Herava'erā</b>	Oñeñeha'áva'erā ojehero ikatu haġuáicha temimbo'ekuéra omba'apose kyre'ỹ umi mba'e ha'ekuéra oikuaavavoíre ha umi mba'e oikuaa pyahutavahína rehe.
<b>Oje'eva'erā tekotevẽ péicha.</b> <b>mba'érepa oñemba'apo</b>	Ápe ojehaíta mbykymi mba'érepa tekotevẽ oñemba'apo temimbo'ekuéra ndive oikuaa haġua mbo'epy pyahukuéra.
<b>Ojehaiva'erā jehupytyrā.</b>	Ápe ojehaiva'erā avei mba'emba'épa ojeypytyse <i>proyecto</i> pukukue aja ha opakuévo avei.
<b>Oñemboysýiva'erā kapasidadkuéra oguerajerátava mbo'epykuéra rupive.</b>	Ápe ojepuruhína umi mbo'epy temimbo'ekuéra ohupytyva'eráva ko mbo'esyrýpe.
<b>Oñemombe'uva'erā mba'éichapa mba'emba'épa ojejapóta.</b> <b>ha</b>	Ápe ojehaíta umi mba'e oñemba'apótava temimbo'ekuéra ndive, ha avei 'ára ha aravo ojeipurútava oñemba'apo haġua. Techapyrā: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oñemoñe'eva'erā ñe'ējehaipyre oñe'eva umi téma ojeiporavova'ekue rehe.</li> <li>• Ojehaiva'erā umi mba'e ojejuhuva'ekue temimbo'ekuéra ojeporekakuévo marandu pyahu rehe.</li> <li>• Ojehechakava'erā tembiapokuéra.</li> <li>• Ojehechakava'erā umi tembiapokuéra peteĩ murálpe. Ko'á mba'e ikatúta ojejapopa mokõi jasy pukukue.</li> </ul>
<b>Ojehechakuaava'erā ikatupyryha temimbo'ekuéra umi mba'e oñembokatupyryhápe ichupekuéra</b> <b>ohóvo</b>	Ko'ápe ojehechakuaáta mba'éichapa ojeguero tenondetahína pe <i>proyecto</i> ha mba'éichapa ikatupyryva'erā ohóvo umi temimbo'ekuéra. Ojehechakuaava'erā ha'ekuéra oikũmbýpara'e omoñe'eva'ekue, oñe'ẽ ha ohaikuaápa hikuái avei. Upépe oñemboysýiva'erā umi aranduchakaha ha umi indikadorkuéra ohechakátava ko'á mba'e.

Ñaikũmby porāve haġua mba'éichapa oñembohapekuaa *proyecto*kuéra, ko'ápe ojehechakahína mba'éichapa ikatu ñamba'apo peteĩ michivéva.

**1.3.1.1 Oñehekombo'erõ temimbo'ekuéra guarani iñe'êteéramo.**

<b>“Jaikuaavévo ñande Táva mba'ekuaa”</b>
<b>Mba'épa oñeha'ārõ temimbo'ekuéragai omohu'ávo hikuái mbohapyha mbo'esyryaty, EEB pegua.</b>
Oikũmby opa mba'e ohendúva térã omoñe'eva, ha ha'evoi oñe'ẽ aremi omondoho'ỹre iñe'ẽ. Péicha avei ojapo jehaipyre ipukúva oĩhápe mba'e hypy'úva iñakāgui oguerajeráva. Upéicha, ha'e oñemomarandu ha oporomomarakuaa hogapy, imbo'ehao ha opa henda rupi opa mba'e ha'e oikuaa ha oñandúva rehe avei.

**Temimbo'ekuéra ikatuva'erā**

- **Ohesa'ýijo** mba'e rehetépa oñeñe'ẽ pe ohendúvape ha, avei, mba'emba'épa oñemombe'u upéva jere rehe.
- **Ohechakuaa** mba'eichagua tekove rehepa oñeñe'ẽ pe jehaipyrépe.
- **Ohechakuaa** mba'eichagua tekovépa pe haihára oñemoñe'ẽvo hembiapokue.
- **Omohenda** hekópe porã iñe'ẽ oikuaágui mba'eapohándipa oñe'ẽ: hogapypegua, iñirũ mbo'ehaopegua, ikakuaagua, huvicha térã ambue ndive.
- **Ohechauka** mba'épa hembipota oñe'ẽnguévo. Upevarã omokangy térã omohatãve pe iñe'ẽ, he'i pukuve térã hatãve peteĩ ñe'ẽ, iñe'ẽ pohýi térã iñe'ẽ marangatu, ha mba'e.
- **Oipuru** hendápe porã umi ñe'ẽ ojepurúva ojogueraha porã haña oñondive pe oje'eséva (upeichahágui, upémarõ, upévore, upevarã ha katu, péicha, avei...)
- **Ombojoaju** ojuehe iñe'ẽnguéra opyta porã haguã oñondive: omoi've haña marandu, ombojoavy haña pe he'íva ohóvo, omboapu'a haña iñe'ẽ térã omombyky haña pe he'íva.

**Mba'éicha rupípa ojehechakuaáta temimbo'ekuéra ikatupyryha**

- Ojehechakuaa haña temimbo'ekuéra ikatupyryha, há'ekuéra:
- Ohechauka mba'e rehetepahína oñe'ẽ pe ohendúvape.
- Ohechakuaa mba'emba'épa oñemombe'u pe mba'e rehetépa oñeñe'ẽva jere rehe.
- Omombe'u mba'emba'épa ohechakuaa tekove oñeñe'ẽva rehe jehaipyrépe
- Omombe'u mba'eichagua tekovépa ohaiva'ekue tembiapo omoñe'ẽva'ekue.
- Omojoaju hemimo'ã omombareteve haña marandu ha'e omoñuhéséva oikuaágui mba'eapohándipa oñe'ẽta: huvicha ndive térã ambue ndive.
- Oipuru ñe'ẽ hendápe porã omombe'u haña oikuaaukaséva.
- Omoñuahẽ hembipota oñe'ẽnguévo omokangy térã omohatãve pe iñe'ẽ, he'i pukuve térã hatãve peteĩ ñe'ẽ, iñe'ẽ pohýi térã iñe'ẽ marangatu, ha mba'e.
- Ombojoaju hemimo'ã ha hemiandu oipurukuévo umi ñe'ẽ ojogueraha porãva oñondive omombe'u haña he'iséva mba'e oguerúva hapykuéri, mba'erãpa, ombojoavúva ha omoĩvéva.
- Oipuru ñe'ẽ hendápe porã he'i haña oñandúva umi marandu ohenduva'ekuégui.

**Mba'éichapa ñamba'apóta**

- Oñemoñe'ẽta jehaipyre.
- Ojeipurúta tembiapo oñemoñe'ẽ mboyve, oñemoñe'ẽ aja ha oñemoñe'ẽmba rire.
- Oñehesa'ýijóta jehaipyre oñehendu ha ojehaíva
- Ojehechakuaáta ñehesa'ýijo rupive umi mba'e jehaipyrekuéra retepy rehegua.
- Oñembokuatiáta temiandukuéra heñóiva guive.

**Upeva'erā temimbo'ekuéra ohaita hemimo'ã peteĩ jehaipy mbykymi rupive**

**Ikatu ñamba'apo avei ambue área ndive:** *Ciencias de la Naturaleza y la Salud*

**Mba'emba'épa ñaikotevẽta**

- Ñe'ẽjovake jehaipyre
- Kuatia ha haiha
- Tembiapokuéra ojehaiva'ekue

### 1.3.1.2 Péicha ikatu ñamba'apo temimbo'ekuéra ndive mbo'esyrýpe

#### a) Ohendu térã omoñe'ẽ mboyve

##### • Oñomongeta haḡua ikatu jajerure temimbo'ekuérape:

- Tojeapysaka marandu rehe osẽva'ekue rrevístape oñemoñe'ẽtava ichupekuéra.
- Toñe'ẽ hikuái ñembosaráipe ha tomombe'u mba'emba'épa omoḡuahẽ ichupekuéra upéva ombojoavy ha ombojoapy haḡua mbo'epy oñepyrútavarehína.
- Tojepy'amongetáma umi ñe'ẽ oikuaaramótava rehe omoñe'ẽ térã ohendutavahína.
- Tomombe'u mba'éguipa vaicha oñeñe'ẽta mbo'epy pyahúpe.

#### b) Ohendu térã omoñe'ẽ aja

##### • Ohendu haḡua jehaipyre térã jehaipyre'ýva ikatu jajerure temimbo'ekuérape:

- Tojeapysaka porã ohendútaramo marandu pukoe rupive térã oñemoñe'ẽva ichupe.
- Tojesareko porã omoñe'ẽramo ha'evoi umi marandu jehaipyréva.

##### • Oikũmby haḡua temimbo'ekuéra ohendu térã omoñe'ẽmba rire, ohesa'ýjijo jehaipyre térã jehaipyre'ýva, upevarã ikatu ñamba'apo hendivekuéra kóicha:

###### ✓ Omba'apova'erã ha'eaño

- Ojepy'amongeta haḡua ombohováí rupive opáichagua porandukuéra térã katu ambue mba'e ombohápétava ichupe ombojoapy haḡua oimo'áva'ekue umi ñe'ẽ he'ise ohendu térã oñoñe'ẽ mboyvekuri he'ise añetévare moñe'ẽrãme.

###### ✓ Omba'apova'erã atýpe

Oñehesa'ýjijo haḡua ñe'ẽnguéra oíva jehaipyre térã jahaipyre'ývape ikatu:

- Omombe'u ha ohai ñe'ẽ pyahu mba'épa he'ise añete moñe'ẽrãme, mba'éichapa ikatu iñambue upéva ha mba'éichapa ikatu oñembojoavykuaa avei ambue ñe'ẽre.
- Ohechakuaa mba'éichapa ñe'ẽnguéra ojogueraha porã oñondive omombe'u haḡua he'iséva, umi mba'e oguerúva hapýkuéri, mba'erãpa, ombojoavýva ha omoĩvéva jahaipyre ha jahaipyre'ýva.

Oikũmby porãve haḡua temimbo'ekuéra haihára remiandu ha remimo'ã ikatu:

- Ohai mba'e rehetepahína oñe'ẽ pe ñe'ẽjovake ohendúvape térã omoñe'ẽva'ekue.
- He'i mba'emba'épa oñemombe'u avei pe mba'e rehetépa oñeñe'ẽva jere rehe.
- Omboheko umi temiandu ha temimo'ã ahechakuaáva ohendu térã omoñe'ẽva'ekuépe.
- Ombojoavy ha ombojoaju umi mba'e ñe'ẽjovake jehaipyre térã jehaipyre'ývape oñembombe'úva umi oikova'ekue yma rehe ha ko'áḡa rupi.
- Ohechakuaa mba'eichagua tekove rehépa oñeñe'ẽ pe jehaipyrépe.
- Ohechakuaa mba'eichagua tekovépa pe haihára oñemoñe'ẽvo hembiapokue
- Omombe'u mba'eichaguápa jehaipyre térã jehaipyre'ýva ohendu térã omoñe'ẽva'ekue.
- Oñepyrũ ohai umi temiandu omoḡuahéséva jehaipyre térã jehai'ýva apohare ha mba'érepa ojapóneraka'e upéva.

Ohesa'ýjo porã hağua guarani ñe'ẽ retepy

- Ohechakuaa mba'éicharamopa ha mba'erãpa ojeipuru ñe'ẽnguéra jahaipyre térã jahaipyre'ývape.
- Ohechakuaa mba'éichapa oñemboheko umi ñe'ẽnguéra guarani ñe'ẽ rehegua.
- Oikuaa mba'ére ha mba'éicha rupípa umi ñe'ẽ oñemboheko péicha.
- Ohechauka oikũmyhague mbo'epy guarani retepy rehegua oipuru rupi umi mba'e hembiaipo pyahúpe.

**c) Ohendu térã omoñe'ẽmba porã rire**

• **Ohai térã oñe'ẽva'erã temimbo'ekuéra ohesa'ýjopa rire ohendu térã omoñe'ẽva'ekue ohechauka hağua oikũmyhague upéva, upeva'erã:**

✓ **Omba'apo jeyva'erã ha'eño**

- Ojepy'amongeta mba'éichapa pe ñe'ẽjovake oñemohenda ikatuhağuaicha ohai jey upeichaite.
- Ojepy'amongeta umi mba'e pyahu oikuaaramova'ekue mbo'epýpe guarani ñe'ẽ retepy reheguäre avei.

✓ **Omba'apova'erã atýpe**

- Ohai ñe'ẽjovake ojesareko porã rupi mba'eapohándipa oñe'ẽta: hogapypegua, iñirũ mbo'ehaoppegua, ikakuaagua, huvicha térã ambue ndive.
- Omboapu'a hembiaipo omombe'uhápe mba'éichapa oñeñandu oporoñe'ẽjovaképa rire,
- Omoğuahẽ hembipota oñe'ẽnguéro omokangy térã omohatãve pe iñe'ẽ, he'i pukuve térã hatãve peteĩ ñe'ẽ, iñe'ẽ pohýi térã iñe'ẽ marangatu, ha mba'e
- Ojesareko iñe'ẽnguéra ojogueraha porãpa oñondive omombe'u hağua he'iséva, (umi mba'e oguerúva hapykuéri, mba'erãpa, ombojoavýva ha omoĩvéva jahaipyre ha jahaipyre'ýva).

• **Ojeporeka opa rupi marandu rehe omyesakã ha ombohypy'ũveva'erãichagua ikuaapy mbo'epy pyahu rupive.**

**1.3.2.2 Oñehekombo'erõ temimbo'ekuéra guarani iñe'ẽjoapýramo**

<b>“Jaikuaave ha ñamomba'e guasu ñane mbo'ehaópe”</b>
<b>Mba'épa oñeha'ãrõ temimbo'ekuéragai omohu'ãvo hikuái mbohapyha mbo'esyryaty, EEB pegua</b>
Oñemomarandu ha oporomomarandu guaraníme oipurúvo umi ñe'ẽ oje'e ha ojehaíva. Umi ñe'ẽ niko ndaha'úi gueteri ipukuetereíva, ágã katu ndaha'úi avei mbykyetéva, umíva oho pe ha'e oikuaameméva rehe ha, upéichante avei, umi mba'e oikuaa pyahútava ohóvo ha'evoi okakuaágui aveihína.
<b>Temimbo'ekuéra ikatuva'erã</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Omomba'e</b> omombe'úrõ hapichakuéra remimo'ã ojoavýramo jepe hemimo'ãgui.</li> <li>• <b>Ohechakuaa</b> mba'éichapa ojeipuruva'erã umi ñe'ẽtéva <i>activo</i>,</li> <li>• <b>Oipuru</b> hekopete umi ñe'ẽ ohechakúva moõpa oĩ ha araka'épa oiko pe oje'éva.</li> <li>• <b>Ombojoavy</b> umi mba'e ikatúva oiko añetehápe umi ndaikatumo'ãivagui oiko añetehápe.</li> <li>• <b>Ohechauka</b> ohaikuévo: oikuaaha umi normatíva ojeipuru hağua taikuéra, ojehai hağua muanduhe ha tyapu tĩgua rechaukaha; ha avei pe normatíva oñembojoaju hağua</li> </ul>

morfemakuéra ojuehe ha ñe'ẽrapo ndive.

- **Ha ambuéva ikatútava oguerojera tembimbo'ekuéra kuaapy ñe'ẽ rehegua**

**Mba'éicha rupípa ojehechakuaáta tembimbo'ekuéra ikatupyryha**

- Oipuru ijehaipyrépe umi ñe'ětéva ijaktívova oikotevêhaichaite
- Oñomongeta umi mba'e oikóva rehe omombe'uhápe moõpa
- Omombe'u araka'épa oiko umi mba'e.
- Ohechakuaa mba'éicha rupípa ikatu oiko añetehápe umi mba'e oñemombe'úva jehaipyrépe.
- Ohechakuaa mba'éicha rupípa ndaikatúi oiko añetehápe umi mba'e oñemombe'úva jehaipyrépe
- Ohechauka umi mba'e ndaikatumo'áiva oiko añetehápe.
- Oipuru taikuéra, muanduhe ha tyapu tĩgua rechaukaha;
- Ombojoaju morfemakuéra ojuehe ñe'ẽrapo ndive.
- **Ha ambuéva ikatútava ohechauka tembimbo'ekuéra kuaapy pyahu ñe'ẽ rehegua**

**Mba'éichapa ñamba'apóta**

- Ojeipurúta tembiapo oñehendu mboyve, oñehendu aja ha oñehendupa rire.
- Oñehesa'yijóta jehaipyre oñehendu ha ojehaíva
- Ojehechakuaáta umi mba'e jehaipyrekuéra retepy rehegua.
- Oñembokuatiáta temiandukuéra heñóiva guive.

**Upeva'erã tembimbo'ekuéra ohaita hemimo'ã:**

- Temimbo'e ha'evoi omba'eporandúramo rupive:
- *Ensayo* rupive

**Ikatu ñamba'apo avei ambue área ndive:** *Historia y Geografía* ha *Formación Ética y ciudadana*.

**Mba'emba'épa ñaikotevêta**

- Jehaipyre oñe'ẽva mbo'ehao rehe.
- Tembiapokuéra ojehaiva'ekue.
- Ambue mba'e

**1.3.2.3 Péicha ikatu ñamba'apo tembimbo'ekuéra ndive mbo'esyrýpe**

**a) Ohendu térã omoñe'ẽ mboyve**

- ***Oñomongeta hağua ikatu jajerure tembimbo'ekuérape:***

- Toñe'ẽ umi mba'e rehe ha'ekuéra oikuaavavoíva, ombojoavy ha omobojoapy hağua mbo'epy oñepyrútavarehína.
- Tojesareko ta'anga rehe ohechaukátava mba'éguipa oñeñe'ětahína.
- Tojepy'amongeta umi ñe'ẽ oikuaaramótava rehe omoñe'ẽ térã ohendutavahína.
- Tojepy'amongeta mbohováí rupive oñembohape hağua ichupe jehaipyre omoñe'ẽ térã ohendútava.

ã) Ohendu térã omoñe'ẽ aja

• *Ohendu haḡua jehaipyre térã jehaipyre'ỹva ikatu jajerure temimbo'ekuérape.*

- Tojeapysaka porã ohendútaramo térã oñemoñe'ẽrõ ichupe jahaipyre.
- Tojesareko porã omoñe'ẽramo ha'evoi umi jehaipyrekuéra

• *Oikũmby haḡua temimbo'ekuéra ohendu térã omoñe'ẽmba rire, ohesa'ỹjjo jehaipyre térã jehaipyre'ỹva, upevarã ikatu ñamba'apo hendivekuéra kóicha.*

✓ **Omba'apova'erã ha'eaño**

- Ojepy'amongeta haḡua mbohováí rupive opáichagua porandukuéra ombohápétava ichupe ombojoapy haḡua pe oimo'áva'ekue he'ise umi ñe'ẽ ohendu térã oñoñe'ẽ mboyyekuri umi ñe'ẽ he'ise añetévare moñe'ẽrãme.

✓ **Omba'apova'erã atýpe**

Oñehesa'ỹjjo haḡua ñe'ẽnguéra oĩva jehaipyre térã jahaipyre'ỹvape ikatu:

- Omombe'u ha ohai mba'épa he'ise añete ñe'ẽ pyahu, mba'éichapa ikatu iñambue upéva ha mba'éichapa ikatu oñembojoavy ambue ñe'ẽre.

Oikũmby porãve haḡua temimbo'ekuéra haihára remiandu ha remimo'ã ikatu:

- Ombojoavy ha ombojoaju umi mba'e jahaipyre ha jehaipyre'ỹvape oñemombe'úva umi mba'e hekovépe ohasáva rehe.
- Omombe'u mba'eichaguápa jehaipyre térã jehaipyre'ỹva pe ohendu térã omoñe'ẽva'ekue.
- Oñepyrũ ohai mba'épa ojekuaakase jehaipyre térã jehaipyre'ỹva rupive.
- Omboheko umi jehaipyre térã jehaipyre'ỹva retepy ohendu térã omoñe'ẽva'ekuépe *cuadro* térã *mapa concpetual*-pe.

Ohesa'ỹjjo porã haḡua guarani ñe'ẽ retepy

- Ohechakuaava'erã mba'éicharamopa ha mba'erãpa ojeipuru ñe'ẽnguéra jahaipyre térã jahaipyre'ỹvape.
- Ohechakuaava'erã mba'éichapa oñemboheko umi ñe'ẽnguéra guarani ñe'ẽ oñemboheko'áicha.
- Ohechakáva'erã oikũmbyhague mbo'epy guarani retepy rehegua oipuru rupi umi mba'e hembiaapo pyahúpe.

ch) Ohendu térã omoñe'ẽmba porã rire

• *Ohai térã oñe'ẽva'erã temimbo'ekuéra ohesa'ỹjopa rire ohendu térã omoñe'ẽva'ekue ohechauka haḡua oikũmbyhague upéva, upeva'erã:*

✓ **Omba'apo jeyva'erã há'eaño**

- Ojepy'amongeta umi mba'e pyahu oikuaaramova'ekue mbo'epýpe guarani ñe'ẽ retepy reheguare.
- Oipuru ñe'ẽ omombe'ukuévo umi mba'e hogapýre térã imbo'ehaóre.



## ✓ Omba'apova'erã atýpe

- *Ojeporeka opa rupi marandu rehe omyesakã ha ombohypy'üveva'erãichagua ikuaapy mbo'epy pyahu rupive.*

## 2. Mba'éichapa oñemba'apova'erã: componente fundamental, oñehekombo'e joja hağua kuña ha kuimba'épe ha ikatuhağuaicha oñemombareteve umi mba'e ha'ekuéra ikatupyryva ha ojapokuaavavoipe.

### 2.1 Mba'éichapa oñemba'apova'erã: componente fundamental

Oñehekombo'ekuévo temimbo'ekuérape oñemomrandu ha oporomomrandu hağua, ojesarekova'erã avei *componente fundamental* rehe. Kóva mbo'epykuéra tekotevẽ oñehekombo'e ichupekuéra umi tembiapokuéra apytépe opa 'ára oñepyrũ guive, opa peve, ikatu hağuaicha ko'áva rupive, ha'ekuéra ojapokuaa opa mba'e ha upekuévo oikokuaa avei opaichagua hapicha ndive. Péicha oñemba'apóramo hendivekuéra, jajapóta ichuguikuéra kuña ha kuimba'e mbarete heko poráva omomba'éva hekoha. Ko'ã mba'e apytépe jaguereko: *Educación Democrática, Educación Ambiental ha Educación Familiar.*

### 2.2 Mba'emba'épa ikatu jajapo temimbo'ekuéra idemokrátiko hağua

Ñañeha'áva'erã hesekuéra tomba'apokuaa kyre'ỹ ha pytyvõme, ha toikuaa avei, nameméi hapichakuéra iñangapy jojamanteva'erãha hendive. Ko'ã mba'e tekotevẽ ñande mbo'eharaháicha raëve jaikuaa ha jaipuruva'erã ñahekombo'ekuévo temimbo'ekuéra ndive.

Ha katu, ñamba'aporamohina temimbo'ekuéra ohendu, omoñe'ẽ, oñe'ẽ ha ohaikuaa hağua, iporáva'erã jaipuru umi jehaipy oñe'ẽva tekoñemoirũ, tekosasõ rehe ha umi ohechaukátava mba'éichapa ikatu oiko ichuguikuéra tekove katupyry ha imarangatúva oikuaa ha oipuru rupi hendaitépe iderechokuéra

Ikatu avei, peteĩ *proyecto* rupive oñemba'apo mbo'eharakuéra ambue areapegua ndive, omoñe'ẽ ha ohai hağua marandu oñe'ẽva umi mba'e rehe. Péicha temimbo'ekuéra ikyre'ỹvéta oñembokatupyry hağua ha upekuévo ha'evoi ohechakuaáta tekotevẽha oiko ichugui tekove ohayhúva ha omomoráva hekoha ha hetã avei.

### 2.3 Mba'emba'épa ikatu jajapo temimbo'ekuéra oñangareko hağua hekoha rehe:

Oñehekombo'ekuévo temimbo'ekuérape oñemomrandu ha oporomomrandu hağua, tekotevẽ avei oñehekombo'e ichupekuéra omomba'e ha oñangareko hağua hekoha rehe, upeva'erã jaipurúta jehaipy oñe'ẽva umíva, ikatuhína umi omombe'úva mba'éichapa oñembyai ohóvo umi ka'aguy, ysyry ha vykuéra ha mba'éichapa ko'áğa rupi ñañandepytuhẽ porãve, avei tekove oipuruva'erã umi mba'e porãita jaguerekóva ñande rekoha rupi.

Iporáva'erã avei, mbo'eharakuéra ñañopytyvõ ko'ã mba'épe. Péicha ñamba'apóramo mbo'ehára *Ciencias de la Naturalezapegua* ndive ikatúta, mokõive mbo'epy rupi, ñahesa'ỹjio porãve temimbo'ekuéra ndive umi mba'e oñe'ẽva tekoha rehe ha upekuévo oikũmby porãvéta mba'emba'épa ha'ekuéra ikatu ojapo oñangareko porãvehağua hese.

Ko'ãichagua tembiapo rupi ñañeha'áva'erã hesekuéra toguenohẽ marandu iporáva ohaiva'erãichagua oikuaauka hağua

opavavévape hemiandu ha hemimo'ã hekoha rehe.

Ikatu avei temimbo'ekuéra oha'anga ohechauka haḡua mba'éichapa ikatu ñamba'apo ñañagareko ha ñamoporã haḡua ñande reko jere ha ambue jaikoha rupi.

**2.3.1. Mba'emba'épa ikatu jajapo temimbo'ekuéra oiko porã haḡua, omomba'e ha omomorã haḡua hogapy.**

Tekotevẽ jaipuru tembiapokuéra ohechaukátava temimbo'ekuérape mba'emba'épa ojapova'erã hogayguakuéra peteĩteĩ ha umíva mba'éichapa oipytyvõta ichupe oiko porã haḡua oñondivepa hogapýpe. Péicha avei, ohechakuaava'erã mba'éichapa há'e ha hogayguakuéra heko porã rupi hogapýpe ikatuha omoporã hekoha.

Upeva'erã ikatu ñahesa'yijo jehaipy oñe'ëva ko'ã mba'e rehe, ikatu haḡuaicha temimbo'ekuéra ohechakuaa upépe mba'éichapa joayhu ha jekupyty rupi oñembotuicha, oñemomba'e ha oñemomorãkuaa teko ogapy.

Ikatu avei, ojejerure temimbo'e rogayguakuérape tou tohecha ipehẽngue, ita'yra, itajýra, imemby téra hemiryõnguérape ha mba'e, oha'anga, opurahéi ha ojerokýramo mbo'ehaópe ikatu haḡuaicha oñandu ha'ekuéra ojepytao mbareteha avei ijykére hogaygua.

**2.3.2. Mba'emba'épa ikatu jajapo temimbo'ekuéra oñeñandu porã haḡua ñahekombo'ejojakuévo, kuña ha kuimba'e oñondive:**

Oñehekombó'ekuévo temimbo'ekuérape, tekotevẽ ojesareko porã mba'éichapa oñeñe'ëta ichupekuéra, mba'emba'épa ha mba'éichapa ojejeruréta ojapo haḡua

tembiapokuéra, taha'e kuñáme téra kuimba'épe avei. Péva he'ise, ñañeha'áva'erãhahína temimbo'ekuéra toñeñandu porã oikuaa rupi ndojoavyiha kuña, kuimba'égui, upévare ndaiporíha mba'eve ombojoavýva chupekuéra ojuehégui oñembokatupyrykuévo.

Ko'ã mba'e jahechakuaava'erã ñamba'apokuévo temimbo'ekuéra ndive, ñañeha'áva'erã hesekuéra tomba'apo kyre'y ha jekupytype kuña ha kuimba'e oñondive, ojesarekokuévo ha'ekueravoi mba'emba'épa ikatu ojapo oñeñandu porã haḡua iñirũnguéra ha ha'ekuéra avei.

**2.1.3. Mba'emba'épa ikatu jajapo ñahekombo'e haḡua temimbo'ekuérape ikatu haḡuaicha oñemombareteve umi mba'e ha'ekuéra ikatupyry ha ojapokuaavavoípe.**

Temimbo'ekuéra apytépe ndaipóri ikatupyry jojáva téra ojapokuaameméva hapicha ojapóva ha ojapoháicha, upévare ñande mbo'ehára tekotevẽ ñañangareko umi mba'e rehe, ikatu haḡuaicha ñamombareteve ichupekuéra.

Tekotevẽ jahechakuaa ñamba'apokuévo temimbo'ekuéra ikatuha ojoavy hembiapópe ha upéicharamo jepe, upéva ndahe'isí oĩvaiha peteĩva téra ambue ojapóva. Jaikuaava'erã ñane remimbo'ekuéra peteĩteĩme, mba'éichaguápa ha mba'emba'épa ojapokuaa hikuái, ikatu haḡuaicha jaikuaa avei moõ pevépa ha'ekuéra oḡuahékuaa ha jahecharamo ha ñamomba'e guasu opavavéva rembiapo.

Ñahekombo'ekuévo ñane remimbo'ekuéra tekotevẽ avei, jaiporavokuaa umi tembiapo ikatútava oguerajeravehína umi ikuaapykuéra, ikatu jaipuru jehaipy ñemoñe'ë ha ñoha'anga, ñe'ëpoty je'apo ha mba'e.

## Mba'éichapa ikatu ojehechakuaa temimbo'ekuéra ikatupyryha

Ñahekombo'ekuéro temimbo'ekuérape, tekotevê jajesareko mba'éichapa ikatupyry ohóvo hikuái. Upéva avei, ha'ekuéra ohechakuaa ha oikuaava'erã iñehekombó'e pukukue jave, ikatu haḡuáicha, oiméramo oñeikotevê, ojehechajey mbo'epy téra oñemyatyrõ oñeikotevêva.

Upéva, jahechakuaava'erã temimbo'ekuéra ikatupyry téra ndaikatupyrypahína, ndaha'úi ñamonóta haḡuánte chupekuéra. Umi mba'e ñanepytyvõva'erã jahechakuaa haḡua mba'emba'épa oñemoambue téra oñemohendaporãveva'erã ñahekombo'ekuéro temimbo'ekuérape ha avei ha'ekuéra voi oikuaa haḡua mba'épepa ojopyveva'erã hikuái ikatu haḡuáicha ogehupyty umi kapasidadkuéra mbo'esyrypegua.

Pevarã, tekotevê jaikuaa porã mba'épa añete ñaha'ārõ jahupyty temimbo'ekuérãgui. Péicharõ añoite avei, ikatúta ñambohape añete ñane rembiapo, upekuéro jaiporavóta hekopete umi tembipururã ha ambue mba'e jahechakuaa haḡua mba'éichapa oñemba'apo ñahekombo'ekuéro ñane remimbo'ekuérape.

Ko mba'e jajapova'erã ñahekombo'e aja pukukue, jahechakuaa haḡua mba'éichapa oguata ohóvo ñane remimbo'ekuéra rembikuaa ha avei mba'éichapa ñamotenonde porãvéta ñane rembiapo ikatu haḡuáicha ñamohenda porã upéva umi oikotevêva upéicha.

Ikatu haḡuáicha osê porã ñandéve ñane rembiapo, oñemboisyihína ápe umi tembipurukuéra ikatútava ombohape jahechakuaa haḡua ñane remimbo'ekuérãpa oikotevêve ñaipytyvõ ichupekuéra ha 'yrõkatu ñamboguata porãve haḡua jahávo iñehekombó'e. Ha katu, ndaha'úi ko'avante ikatúva jaipuru. Ikatu avei:

→ Jaipuru porandukuéra ombohape ha ombojoajútava marandu oikuaavavoi umi kuaapy pyahukuéra oñemba'apótava ndive, upekuéro ojehechakuaátama mba'éichapa oipuru ñe'ẽ ombohovaikuéro umi porandu.

→ Jaipuru avei fóto téra ta'anga ojehaíva ha oñembosa'yva'ekue, ikatu haḡuáicha temimbo'ekuéra oñe'ẽ oñondive, téra katu deváte rupive oñe'ẽ mbo'epy ome'eva rehe hikuái, ha upekuéro ojehechamahína mba'éichapa oho chupekuéra ñe'ẽme.

→ Ñañepyry jajesareko mitãnguéra rekóre klasepevoi, oporohendukuaápa, oñe'ẽpa tekotevêramo, ohesa'yijokuaápa hapichakuéra rembiapo, ohekakuaápa marandu, oñeha'ápa ohai oñandúva, ojehe'a ha omba'apokuaápa iñirũnguéra ndive, ha mba'e.

→ Jajerure temimbo'ekuérape tohai téra toñe'ẽ mbo'epy pyahu rehe, mba'épa oikuaase hikuái ikatu haḡuáicha mbo'ehára ombohapekuaa mba'emba'épa omombaretevéta ohekombó'evó temimbo'ekuérape ko ñe'ẽme.

→ Jajapova'erã iñindikadorkuerarã ikatútava ohechakuaa mba'eichaitépa oñemba'apora'e ha ogehupytypara'e avei umi kapasidadkuéra. Upeva'erã umi indikadorkuéra ikatúva'erã ohupyty temimbo'ekuéra, avei ohova'erã katujete kapasidadkuéra ojejeruvéva ha ojguerotenondéva rehe mbo'epyte.

→ Jehechakuaáramo temimbo'ekuéra ojavyhague hembiapópe, natekotevêi ja'e ichupekuéra ñe'ẽ pohýipe oivaiha upéva, ja'ekuaanteva'erã, ikatu haḡuáicha ha'e voi ohechakuaa tekotevêha oñemyatyrõ umíva. Upeva'erã ikatu ojehaiguy téra oñemongora umi mba'e oñemyatyrõva'erãva.

Péicha avei, oĩramo temimbo'ekuéra omba'apo poráva'ekue, ñamomba'eva'erã ichupekuéra upéva. Ja'eva'erã umívape oho porāhahína péicha ha toñeha'āvekatu ikatu haḡuaicha iporāve ohóvo hembiaapo.

Péicha avei, ñambo'ekuévo peteĩ ñe'ẽ jepuru ha jajesarekokuévo mba'éichapa temimbo'ekuéra oho upe ñehekombo'épe, jahechakuaava'erã temimbo'ekuérapa ohendu, oñe'ẽ, omoñe'ẽ ha ohaikuaápa hikuái.

Ko mbo'esyry guive oñeñepyryma avei ojehepyme'ẽ umi mbo'epy guarani ñe'ẽ

retepy rehegua ha katu ndaha'éinte ojehechakuaava'erāhína ha'eñokuerarei. Upéva ojehechakuaamava'erã temimbo'ekuéra oipurukuévoma voi iñe'ẽ, oñe'ẽ térã ohaikuévo avei.

Hesakã porāve haḡua ñandéve ko'ã mba'e, ojehechauka techapyrãicha mba'éichapa ikatu oñemba'apo.

## 1. Jahechakuaa hatemimbo'ekuéra katupyry oñehekombo'erõ ichupekuéra guarani ñe'ẽtéramo.

1.1. *Lista de cotejo* rupive ikatu ñamba'apo péicha:

### Tembiaporã:

- ✓ Emombe'umi nde rapichakuérape mba'éichapa reñeñandu eñe'ẽjovakepa rire. Upeva'erã nemandu'ava'erã mba'éichapa eñepyryraka'e ehai ne rembiapo, mba'éichapa ejoguerahara'e pe eñe'ẽjovakeha ndive, ha ipahápe mba'épa eguenohẽ nde jupe ḡuarã upe tempiapogui.

Ojehechakuaa haḡua temimbo'ekuéra:		
<b>Ohechauka</b> mba'épa hembipota oñe'ẽnguévo. Upevarã omokangy térã omohatãve pe iñe'ẽ, he'i pukuve térã hatãve peteĩ ñe'ẽ, iñe'ẽ pohýi térã iñe'ẽ marangatu, ha mba'e.		
Indikadorkuéra	Ohupyty	Ne'ĩrã ohupyty
• Omoḡuahẽ hembipota omokangy térã omohatãverõ pe iñe'ẽ .	X	
• Omoḡuahẽ hembipota he'i pukuve térã hatãve peteĩ ñe'ẽ		X
• Omoḡuahẽ hembipota iñe'ẽ pohýi térã iñe'ẽ marangatu	X	
Indikadorkuéra ojehepuytyvaekue	2	

**1.2. RSA** ikatu ñamba'apo péicha:

**Temimbo'ekuéra ikatuva'erã:**

❖ **Ombojoaju** hemimo'ã ha hemiandu oipurukuévo umi ñe'ẽ ojogueraha porãva oñondive omombe'u haġua he'iséva (mba'e oguerúva hapykuéri, mba'erãpa, ombojoavýva ha omoĩvéva)

Ko'ã mba'e ohechaukáta temimbo'ekuéra rehe ikatúpa:	Jehechak uaa 1háme	Jehechak uaa 2háme	Jehechak uaa 3háme	Ojehupytyva
Oipuru ñe'ẽ omombe'úva mba'e oguerúva hapykuéri.				
Oipuru umi ñe'ẽ ohechaukáva mba'erãpa				
Oipuru umi ñe'ẽ ombojoavýva temiandu ojehe.				
Oipuru umi ñe'ẽ omoĩvéva temiandukuéra omba'emombe'úrõ.				
<b>Ojehupytyva'ekue</b>				

**2. Jahechakuaa temimbo'ekuéra katupyry oñehekombo'erõ ichupekuéra guarani ñe'ẽjoapýramo.**

**2.1. Lista de cotejo** rupive:

<b>Ojehechakuaa haġua temimbo'ekuéra:</b>		
• <b>Omoñeypyrũ, ombohete ha omohu'ã</b> iñe'ẽ he'i haġua hemimo'ã ha hemiandu.		
Ikatu ojeipuru aranduchauka <i>Lista de cotejo</i> rehegua		
Ko'ã mba'e ohechaukáta temimbo'ekuéra ikatúpa:	Ohupytyma	Ne'ĩrã ohupyty
• Omoñeypyrũ iñe'ẽ omombe'uhápe mba'éguipa oñe'ẽta.	X	
• Omohypy'ũ iñe'ẽ omombe'ukuévo hemimo'ã oipuru rupi umi ñe'ẽ oñeikũmby porãva oñe'ẽ aja.		X
• Oipuru techapyrã térã ambue mba'e oipytyvõtava umi ohendúvape oikũmby haġua he'íva.	X	
• Omohu'ã hembiaapo omboapu'a rupi hemimo'ã pe mba'e oñe'ẽvare.	X	
<b>Indikadorkuéra ojehupytyva'ekue</b>	<b>3</b>	

1.3. Prueba escrita restringida rupive

**Ojehechakuaa haḡua temimbo'ekuéra mba'éichapa:**

- Ohesa'yijio mba'e rehetépa oñe'ẽ pe jehaipyre ha, avei, mba'emba'épa oje'e upéva jere rehe.
- Ohesa'yijio mba'emba'épa oiko pe jehaipyrépe oñemombe'uháicha, mba'éicha rupípa umíva oiko ha mba'épa umíva ogueru hapykuéri.

**Ko'ã mba'e ohechaukáta temimbo'ekuéra ikatúpa:**

- Omohenda mba'e rehetépa oñe'ẽ pe jehaipyre ha mba'emba'épa oje'e upéva jere rehe.
- Omohenda mba'emba'épa oiko pe jehaipyrépe oñemombe'uháicha, mba'éicha rupípa umíva oiko ha mba'épa umíva ogueru hapykuéri
- Ikatu ojehechakuaa *prueba escrita restringida* rupive péicha:  
- Ehechauka *mapa conceptual* rupive mba'éichapa umi temiandu oíva jehaipyrépe ojeipuru oñepyrũ, oñemohete ha oñemohu'ã haḡua upéva.

Jahechaháicha, ndaha'úi ko'áva ańónte ikatúva jajapo, oĩ opaichagua aranduchauka ikatúva jaipuru ñambohape porã haḡua ñane rembiapo ñahekombo'évo temimbo'ekuérape ha ndaha'úi ko'áva ańónte jaipurutavahína jahechakuaa haḡua upéva.

Jajesareko porãva'erã peteĩ mba'ére avei, sapy'ante nosẽporãiramo ñane remimbo'e peteĩ aranduchaukápe, ndajapytaiva'erã upéva rehente. Ñañeha'áva'erã hesekuéra 'ára ha 'ára, jahechakuaava'erã mba'érepa umi mbo'epykuéra ndohupyty'ira'e, ñaipytyvõ chupe upévape ha jahechakuaa jeyva'erã ohupyty'mapara'e umi kuaapy ikatu haḡuáicha omohu'ã porã ko mbo'esry.

## Jaikuaamive haġua mba'éichapa jahaiva'erã guaraníme

Ikatu haġuáicha hesakã porãve mbo'eharakuérape mba'éichapa ojehaiva'erã guaraníme, tekotevẽ ojejesareko ko pehẽngue oñeguenohẽva'ekue “La Educación Bilingüe en la Reforma Educativa Paraguaya” MEC oġapova'ekuégui.

### *Orientaciones prácticas para la escritura en lengua guaraní*

Para establecer cualquier normativa en cuanto a la escritura en lengua guaraní, es siempre conveniente considerar la tipología textual en la cual se utilizará esta lengua. Esto implica tomar en cuenta los requerimientos de las variedades específicas de lengua según el tipo de texto y el contenido del mismo que ha de ser transmitido en la lengua guaraní.

1. *Por lo tanto, atendiendo a los criterios de la Tipología textual, se consideran aceptables los siguientes indicadores:*

- Los textos cuyos contenidos hacen referencia a elementos culturales paraguayos, si estos utilizan una variedad de guaraní con ausencia o mínima presencia de préstamos y fabricación autóctona de palabras para el tratamiento de dichos contenidos.
- Los textos cuyos contenidos superan los límites de la cultura autóctona, que utilizan el guaraní como lengua de especialidad, admiten préstamos o fabricaciones autóctonas de palabras.

2. *Características del discurso guaraní en los textos escritos:*

Se considera que los textos utilizan un guaraní que despliega sus características particulares y propias, cuando:

- Los enunciados evidencian la intencionalidad del autor o la autora (modalidad).
- Evita el jopara lexical y sintáctico.
- Se construye atendiendo el predominio de los enunciados verbales sobre los enunciados de tipo nominal.
- Permite visualizar la presencia constante de marcas que indican la forma en que se realiza el proceso enunciado en las palabras verbales o nominales (marcas aspectuales).

- Refleja la presencia constante de marcas que indican la visión del enunciador con relación al proceso enunciado, en las palabras verbales, nominales o deícticas (marcas modales).
- Demuestra las particularidades del uso de las marcas que indican el tiempo en que se enuncian las palabras verbales o nominales (marcas temporales).
- Cumple con la normativa de ubicación sintáctica adecuada de los especificativos nominales.
- Utiliza palabras que indican adecuadamente el tema tratado y ya conocido por el lector o la lectora (deixis locutiva o cognitiva).
- Demuestra una progresión adecuada del tema tratado según la naturaleza del contenido textual.
- Evita la utilización de enunciados que reflejan las características de la construcción sintáctica propias del castellano (calco morfosintáctico).
- Se redacta siguiendo las normas de organización textual propias de la tipología utilizada.

3. *En cuanto a la forma de tratamiento de la creación autóctona de palabras:*

**El vocablo creado:**

- refleja exactamente el concepto al que denomina. Evita las ambigüedades. (precisión semántica).
- es comprendido sin necesidad de asociarlo a su equivalente en otra lengua (independencia semántica).
- se asocia directamente a su significado real (valor semántico).
- se escribe respetando la normativa ortográfica del guaraní.

4. *En cuanto a la forma de tratamiento de los préstamos lexicológicos integrados:*

- Las palabras integradas del castellano o de otra lengua al guaraní respetan la normativa ortográfica de la lengua receptora. Ej. : sáko
- Las palabras integradas del castellano o de otra lengua al guaraní son escritas con los grafemas de la lengua receptora que representen los sonidos más próximos a los de la lengua prestataria. Ej. : ovecha.
- Las palabras del español escritas con X, CC, XC al ser incorporadas al guaraní, reemplazan los grafemas señalados por KS. Ej.: eksponénte.



- Las palabras del español terminadas en consonante nasal, al ser incorporadas al guaraní mantienen su consonante final. Las primeras incorporaciones del castellano al guaraní se realizaban suprimiendo la consonante nasal final y reemplazándola por la vocal próxima nasalizada. Ese fenómeno ya no es actual, por lo que se procede de otra manera. Ej.: korasõ (antiguo) – akordeon
- Las palabras del castellano o de otra lengua con sonidos que el guaraní no posee ni puede representar de forma aproximada, se escriben incorporando dichos sonidos con sus respectivos grafemas, siempre que sean de uso extendido entre los hablantes. Ej. : odev.
- Las palabras con sílabas inversas, mixtas o compuestas integradas del castellano o de otra lengua al guaraní respetan la normativa ortográfica de la lengua receptora. Ej. : demokrásia.
- Los elementos integrantes de un complejo terminológico (estructuras terminológicas que contienen más de un vocablo), en situación de uso independiente e integrados a la estructura fonomorfosintáctica de la lengua, respetan la normativa ortográfica del guaraní. Ej.: Universidad **Católica** (integra un complejo terminológico); pero: umi **ikatólikava**...(integrada a la estructura fonológica y morfosintáctica del guaraní)

5. *En cuanto al tratamiento de los préstamos lexicológicos no integrados:*

- Las estructuras terminológicas que contengan más de un vocablo (complejo terminológico) se escriben con la grafía de origen y en tipografía cursiva. Ej.: *Banco Interamericano de Desarrollo; Universidad Católica de Asunción...*
- Los nombres propios de cualquier índole se escriben con los grafemas de la lengua de origen. Ej.: Walter, Carolina, Sheyla... Sin embargo, no se considera error en caso de que algún escrito los incorpore adaptándolos a la grafía de la lengua receptora.
- Las palabras provenientes del inglés y aún no integradas, en el uso, a la estructura fonomorfosintáctica del guaraní, se escriben con los grafemas de la lengua de origen. Ej.: software.
- Las palabras de origen latino y aún no integradas, en el uso, a la estructura fonomorfosintáctica del guaraní, se escriben con los grafemas de la lengua de origen. Ej.: curriculum, status quo, sui generis.

6. En cuanto al tratamiento de la NORMATIVA ORTOGRÁFICA

- Utiliza el sistema alfabético que contiene los siguientes grafemas:

**a – ā – ch – e – ē – g – ĝ – h – i – ī – j – k – l – m – mb – n – nd- ng – nt – ñ- o – o – p – r – rr – s – t – u – ũ – v – y – ŷ – ’** Este sistema admite la incorporación de los siguientes grafemas para la escritura de préstamos lexicológicos integrados: **d – f – ll<sup>1</sup>**.

- Todos los grafemas de la lengua, según las necesidades de uso, pueden tener posición inicial, intermedia o final, incluido el puso. Ej: 'áva – hi'áva<sup>2</sup>
- La tilde se utiliza cuando la vocal sobre la que recae la acentuación de la palabra no se encuentra en posición final. Ej.: opáma
- La marca nasal se utiliza según los requerimientos de la tonalidad nasal siempre que la vocal nasal forme sílaba con una consonante oral. Ej.: akã
- Los siguientes morfemas se afijan a las palabras nominales:
  - *Prefijos*: índices de posesión, nominalizador de palabras de tendencia verbal. Ej.: ijao
  - *Sufijos*: pluralizantes, temporales, modales, aspectuales, diminutivos. Ej. : ijaokue
- Los siguientes morfemas se afijan a las palabras verbales:
  - *Prefijos*: número y persona, voz, forma negativa
  - *Sufijos*: forma negativa, forma interrogativa (pa), temporales, modales, aspectuales.
- El morfema de interrogación **piko** se escribe en forma separada del lexema nominal o verbal al que acompaña.
- El morfema **ramo** se escribe siempre unido al lexema nominal o verbal al que acompaña. Las diferencias en la significación se dan a través de la tonalidad Ej.: oúramo (condicional) Ouramo (temporal).
- Las palabras que se repiten indicando aspectos en el desarrollo de su proceso se escriben en una sola estructura. Ej.: ouou, jaguerugueru.
- El morfema **jey**, al indicar aspecto de reiteración del proceso, se escribe unida a su morfema base. Ej.: oguerujey.
- Los lexemas verbales y sus modificadores se escriben unidos cuando sus límites están marcados por la negación discontinua. Ej. : ndouporãi – ndojapohetái.

- Las siguientes palabras coordinantes van unidas a las palabras que las rigen: pe (me), gua, gui, re, 'ỹ, guy.
- Las siguientes palabras coordinantes van separadas de las palabras que las rigen: 'ári, rupi, rehe, gotyo, ndive, rovái, jepe, guive, haḡua, ḡuarã, rire, aja, peve (meve), jave.

Estas consideraciones acerca de la normativa ortográfica del guaraní no contemplan, probablemente, toda la problemática que pudiera surgir a la hora de su escritura. Simplemente tienen el propósito de ofrecer directivas útiles para orientar la producción escrita de materiales en esta lengua, y de su uso en el aula.

---

<sup>1</sup> Es posible, por lo tanto, considerar la posibilidad de que en la realidad, y luego de siglos de contacto, algunos sonidos del castellano hayan enriquecido efectivamente el sistema sonoro del guaraní. Se hace necesario y urgente aceptar la presencia de estos sonidos en el guaraní del Paraguay, representado a través de los grafemas d, ll y f en el sistema alfabético guaraní, para modernizar y actualizar nuestro alfabeto, y de esa manera responder a los desafíos de su utilización en los campos del saber científico. Al apropiarse el guaraní de un préstamo de origen foráneo, con un *sonido* que no tiene originalmente, sucede uno de estos fenómenos:

➤ Se adapta el préstamo adecuando dicho sonido al más próximo que posee la lengua.

➤ Se incorpora dicho sonido al sistema sonoro de la lengua. Con este último recurso muchas lenguas, a través de los tiempos, han ampliado su repertorio sonoro. El guaraní no es una excepción.

Al plantear el uso funcional del guaraní y evitar los conflictos de escritura con los préstamos adaptándolos a la grafía del guaraní, se normaliza una tendencia presente en esta lengua a través de su evolución a lo largo de los siglos.

<sup>1</sup> Se grafica la presencia del puso en posición inicial con vocablos que inician con vocal tónica, que al ser modificados por índices de posesión en la tercera persona, manifiestan la presencia del puso en el marco del fenómeno denominado armonización glotal. Ej : 'ára – hi'ára.

## Ñe'ẽnguéra ikatútava oporoipytyvõ hesakã porãve haña ko tembiapo

### C

**Capacidades lingüísticas:** péva he'ise; temimbo'ekuéra ohendu, oñe'ẽ, omoñe'ẽ ha ohaikuaaha.

**Cultura autóctona:** En este documento se entiende por cultura autóctona aquella que reúne los elementos culturales característicos de la población paraguaya, producto del sincretismo entre la cultura española y la cultura indígena.

### F

**Fabricación autóctona de palabras:** Es la creación de palabras recurriendo a la aglutinación ordenada de morfemas ya existentes en la lengua para denominar nuevos referentes culturales.

### G

**Guaraní Paraguayo:** Lengua utilizada mayoritariamente por la población paraguaya en su comunicación cotidiana y susceptible de adaptarse fácilmente a las necesidades actuales del lenguaje oral y escrito porque no deshecha sus raíces ni se cierra a la evolución y a los cambios.

### I

**Indicadorkuéra:** umi mba'e ohechaukáva mba'eichaitépa oñemba'apóra'e temimbo'ekuéra ndive ha ogehupytypara'e umi kapasidadkuéra.

### J

**Jopara:** Se entiende aquí como el **préstamo lexicológico** no integrado a la estructura fonológica y/o morfosintáctica del guaraní que puede ser utilizado de dos maneras:

- Para reemplazar, en el texto, una palabra existente y funcional en el guaraní.
- Para nominar un referente cultural nuevo.

El jopara a más de ser lexicológico, puede ser también sintáctico o discursivo.

El **jopara sintáctico** se refiere a la mezcla de códigos en la expresión de sintagmas pertenecientes a un solo enunciado.

El **jopara discursivo** se refiere a la utilización del castellano y del guaraní en forma alternada en la enunciación de un solo texto.

**Jehe'a:** Es el préstamo lexicológico integrado a la estructura fonomorfosintáctica del guaraní. Al integrarse a esta estructura ya forma parte, de hecho, del corpus lexical del guaraní y cumple con las normativas ortográficas de esta lengua.

### K

**Kuaapy ñe'ẽ rehegua:** oñehendu, oñeñe'ẽ, oñemoñe'ẽ ha ojehaikuaa hekopete ha oikotevêhaichaite.

**Kapasidadkuéra:** umi kuaapy temimbo'ekuéra ombojehe'áva katuete ojeuhe ojpokuévo tembiapokuéra.

### L

**Lengua de especialidad:** Es un subsistema lingüístico que utiliza una terminología y otros medios lingüísticos con objeto de suprimir toda ambigüedad en la comunicación propia de un área concreta. (ISO 108, 1990).

**Léxico:** Es la palabra de uso de una región, de una actividad determinada, de un campo semántico dado, etc. Corresponde al vocabulario usual.

### M

**Método comunicativo:** pytyvõ ojepurúva oñembo'e hañua mitãnguérape oipurukuaa hañua ñe'ẽ oikoha rupi.

**Mbo'epy:** umi mba'e temimbo'ekuéra oikuaa, ojapo ha omoba'eva'erãha.

### P

**Préstamo lexicológico:** Es el fenómeno de la incorporación de nuevos vocablos de una lengua a otra, según las necesidades de comunicación. En guaraní paraguayo, el préstamo lexicológico es conocido comúnmente como *jopara* o como *jehe'a*.

### T

**Téksto:** ojehero umi mba'e ikatúva oñemoñe'ẽ, oñehendu ha ojehai, avei omba'emombe'u hañua opa mba'e oikóva opaichagua tekoha rupi.

**Término:** Designación de una noción en forma de letras, cifras, pictogramas o con una combinación cualquiera de estos elementos. Corresponde a la lengua de especialidad (ISO 108, 1990).

## Kuatiañe'ẽnguéra ojepuruva'ekue

Allende, Felipe y Condemarin, Mabel. La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Ayala, Valentín. Gramática Guaraní. (1996) Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, República Argentina.- 403 Pág.

Baker Colin. Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilingüismo.

Benda, Ana; Ianantuoni, Elena y De Lamas, Graciela. (2006) Lectura: Corazón del aprendizaje. Buenos Aires: Bonum.

Bello, P, A. Farias Y Otros (1996). Didáctica de las Segundas Lenguas. Santillana: Madrid.

Bigas, Montserrat. Correig, Montserrat (2001). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Síntesis, Educación.

Cassany, D; Luna M; Sanz G. (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Condemarin, Mabel Y Medina, Alejandra (2000). Evaluación auténtica de los aprendizajes. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Condemarin, Mabel y otros (1986). Madurez Escolar. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Centurión, Celsa, (2008) Gramática de la lengua guaraní. Asunción: Editorial Milibrí.

Centurión, Celsa, (2007) Diccionario de la lengua guaraní. Asunción: Editorial Milibrí.

Flores Ochoa, Rafael (19..). Evaluación pedagógica y cognición. Editorial Mc Graw Hill.

Kaufman, Ana María. (1998). Alfabetización Temprana... ¿Y Después? Buenos Aires: Santillana.

Littlewood, Willian (1996). La Enseñaza Comunicativa de Idiomas. (Traducido por Fernando García Clemente). Gran Bretaña. Cambridge University Press.

Mc Cormick Calkins, Lucy (1998). Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria. Buenos Aires: Aique.

Medina, Antonio y otros (2002) Didáctica General. Madrid: Pearson Educación.

- Mendoza Fillola, Antonio y otros (1996). Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria. Madrid: Akal.
- Mendoza Fillola, Antonio y otros (2003) Didáctica de la lengua y la literatura para primaria. Madrid: Pearson Educación.
- Ministerio de Educación y Cultura (1996). Programa de Estudio: Séptimo Grado, Educación Escolar Básica. Asunción- Paraguay: MEC.
- Ministerio de Educación y Cultura (1997). Programa de Estudio: Octavo Grado, Educación Escolar Básica. Asunción- Paraguay: MEC.
- Ministerio de Educación y Cultura (1998). Programa de Estudio: Noveno Grado, Educación Escolar Básica. Asunción-Paraguay: MEC.
- Ministerio de Educación y Cultura (2006). La Educación Bilingüe en la Reforma Educativa Paraguaya. Asunción-Paraguay: MEC.
- Owens, Robert E. (2003). Desarrollo del Lenguaje. Madrid: Pearson – Prentice Hall.
- Prato, Norma Lidia (1991). Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. Buenos Aires: Guadalupe.
- Richards, Jack y Theodores S. Rodgers (1998). Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Madrid: Colección Cambridge de Didáctica de Lenguas.
- Ruiz Bikandi, Uri (2000). Didáctica de la segunda lengua en la educación infantil y primaria. DII: España.
- Sánchez, Aquilino (1997). Los métodos en la enseñanza de idiomas. Madrid: Sociedad General Española de Librería S. A.
- Sánchez, Aquilino (1996). Enseñanza de la segunda lengua.
- Serrano, J Y Martínez, J. (1997). Didáctica de la lengua y literatura. Barcelona: Oikos – Tau.
- Solé, Isabel. (2000). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- Walther, Leticia Ana. (1997). Enseñanza de la lengua en la EGB: conceptos y procedimientos. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

## Ficha Técnica

**Nancy Oilda Benitez Ojeda**

DIRECTORA GENERAL DE CURRÍCULUM, EVALUACIÓN Y ORIENTACIÓN

**Edgar Osvaldo Brizuela Vera**

Jefe del Departamento de Diseño  
Curricular

**Nidia Caballero de Sosa**

Jefa del Departamento de  
Evaluación Curricular

**Lidia Manuela Fabio de Garay**

Jefa del Departamento de Apoyo a la  
Implementación Curricular en  
Medios Educativos

**Diana Larrosa**

Jefa del Departamento de  
Investigación Curricular

### **Elaboradores**

**Área: Guaraní**

María Esther Rossanna Centurión de Aldama (Coord.)

Liz Josefina Recalde de Núñez

Lidia Manuela Fabio de Garay

### **Análisis curricular**

Nidia Caballero de Sosa, Maura Graciela López Jara

### **Diseño de tapa**

Oscar Pineda

### **Diseño de portadas y páginas internas**

Máximo Alberto Ayala

### **Diagramación**

Máximo Alberto Ayala y Víctor Ramón López A.

### **Equipo de apoyo logístico**

Rafael Ocampos, Yeny Fleitas, Sonia Rojas, Hugo Daniel Romero, Ninfa Benítez, Gladys Barrios,  
Ethel Insfrán, Lucía Barreto



**Profesionales que han participado en el proceso de validación de las capacidades**

Prof. Ruben Florentín Cabrera  
 Prof. Ángel Sanabria  
 Prof. Ada Canata  
 Prof. Bernarda Ortellado  
 Prof. Eliodora Verón  
 Prof. Griselda Felipa Ibañez Aguilera  
 Prof. Jazmín R. Marecos Ovelar  
 Prof. Irene Cristina Meza  
 Prof. Myriam Digalo de Gaona

Prof. Juana Marecos  
 Prof. María Rosa Gavilán Cuba  
 Prof. Juana Dávalos Arce  
 Prof. Rocio Natalia Benítez  
 Prof. Obdulia Natividad Ruiz Diaz de Benítez  
 Prof. Ninfa C. Osnaghi de Centurión  
 Prof. Rosmarí Denis Solís  
 Prof. Favio Cabrera Duarte  
 Prof. Flaminio Noguera

**Instituciones educativas que han participado de la implementación experimental durante el año 2010**

Col. Nacional Luis Alberto de Herrera  
 Escuela Básica N° 471 Santa Lucía  
 Escuela Básica N° 4183 San Francisco de Asís  
 Escuela Básica N° 153 R I 3 Corrales  
 Escuela Básica N° 11 Pedro Juan Caballero  
 C.N.E.M.D. Nuestra Señora de Stella Maris  
 Escuela Básica N° 2850 Luis Alberto de Herrera