

Fundamentación

La sociedad del conocimiento en la cual estamos inmersos nos obliga como actores educativos a preguntarnos acerca de algunos aspectos relacionados con la comprensión de la vida en sociedad y en donde el tratamiento de las Ciencias Sociales cumple un papel destacado. Si nos situamos en el segundo ciclo de la Educación Escolar Básica, encontrar respuestas a las siguientes preguntas nos ayudará a comprender mejor la necesidad de la inclusión del área en este nivel: ¿Por qué debe enseñarse Ciencias Sociales? ¿Qué debe enseñarse de Ciencias Sociales? ¿Cómo enseñar Ciencias Sociales a los educandos de hoy? ¿Qué esperan los educandos de la enseñanza de las Ciencias Sociales? ¿Qué expectativas tienen el niño y la niña de entre 9 y 12 años en relación con el conocimiento de la vida social? ¿Cómo utilizar los nuevos conocimientos sociales que van adquiriendo?, etc.

Considerando estos planteamientos, puede afirmarse que el área Ciencias Sociales, en su carácter formativo, se constituye en un espacio propicio para la **construcción del pensamiento social de los niños y niñas**, es decir, para capacitarlos en el análisis e intervención de la realidad, tanto de aquellas concretas de su entorno próximo, como así también de aquellas más alejadas de su cotidianidad. Por lo tanto, la gran tarea del área se centra en proponer temas referidos a los desafíos que la sociedad actual plantea, contribuyendo a potenciar la funcionalidad del aprendizaje del conocimiento social, posibilitando con ello, orientar la enseñanza hacia la **comprensión crítica de fenómenos sociales que condicionan y configuran la realidad del alumnado y que colaboran estrechamente en la formación de la conciencia ciudadana**.

Su inclusión en el segundo ciclo de la Educación Escolar Básica tiende a la integración de saberes pertenecientes a varias disciplinas sociales pero muy especialmente Historia, Geografía y Formación Ética y Ciudadana, considerando que las mismas juntamente con las ciencias auxiliares que las sustentan aportan sus miradas reflexivas a las situaciones que emergen de la sociedad actual, y en donde las intencionalidades pedagógicas destinadas a los educandos de esta etapa, dan continuidad a lo establecido en el ciclo anterior, enmarcándose en los siguientes aspectos:

- el afianzamiento de nociones y conceptos témporo espaciales, que permitirán al educando situarse en el tiempo y en el espacio de una manera

crítica, activa y comprometida, al reconocerse como protagonista de los fenómenos que caracterizan la vida en sociedad;

- el fortalecimiento de actitudes y procedimientos de carácter científico: curiosidad, observación, interpretación, flexibilidad mental, análisis, predicción, entre otros, que favorecerán, por una parte, la comprensión de las múltiples transformaciones que se generan en la sociedad y, por otra, la constitución de bases de procesos propios de toda investigación de carácter social;
- la internalización de conceptos y puesta en práctica de las habilidades sociales que repercutirán en la toma de conciencia acerca de la realidad social en que vive, facilitando un relacionamiento armónico y solidario con los demás: trabajo en equipo, actitudes dialógicas, tolerancia con quienes piensan diferente, cooperación y participación;
- la consolidación de su adaptación heterónoma a las normas, reglas y convenciones sociales, la construcción racional, crítica y consciente de su propio código ético en el que se incorporan los valores de su sociedad, así como la toma de postura y el juicio moral en situaciones polémicas, tanto como la capacidad de desplegar sus valores en acciones, decisiones e interacciones cotidianas y,
- la afirmación de la plena vigencia de acciones cotidianas de carácter valórico que contribuyen a la construcción de una sociedad democrática y respetuosa de las diferencias individuales: honestidad, responsabilidad, igualdad, pluralidad, respeto, justicia, convivencia, libertad, legalidad y transparencia.

Por consiguiente, al decir de Restrepo (2000) “integrar distintas disciplinas, manejar altísimos niveles de formación e información, combinar lo cuantitativo y lo cualitativo, lo estructural y lo histórico despliegan refinadas teorías, métodos y técnicas”. De ahí la gran necesidad de que el abordaje de las Ciencias Sociales sea integrador e innovador y que genere experiencias más significativas y enriquecedoras para los educandos del segundo ciclo.

Atendiendo a los aspectos enunciados anteriormente se deduce que el área Ciencias Sociales es un espacio que permitirá: el aprendizaje de nociones fundamentales que llevarán a los niños y niñas a reconocerse como protagonistas activos de los fenómenos sociales; la práctica de actitudes éticas y ciudadanas que contribuyen a la construcción de una cultura solidaria, democrática, participativa y pluralista y a colaborar desde su rol de estudiante del segundo ciclo en el logro de una sociedad más transparente, fraterna, igualitaria, honesta y deseosa de alcanzar el bien común.

Descripción

Cabe destacar que lo que identifica al área no es un listado de saberes disciplinares sino la **coherencia de las competencias y capacidades propuestas en función de criterios pedagógicos acordes a las necesidades, intereses y características biopsicosociales de los educandos del segundo ciclo**, quienes se encuentran en una etapa de la vida en que el afianzamiento de la conciencia del tiempo y del espacio de forma progresiva desempeña un papel decisivo en el proceso de aprendizaje y en la propia capacidad de adaptación al medio, al mismo tiempo que son susceptibles de verse influenciados por el abordaje de contenidos de extremos peligrosos como el adoctrinamiento, el relativismo o el simplismo. Por consiguiente, el enfoque moral – racional que se pretende aplicar tiende al fortalecimiento de la autonomía moral de los educandos y se constituye en un compromiso de toda la escuela, los padres de familia y el entorno social. No se trata solamente de proponer cambios al currículo sino de transformar el ambiente escolar e influir en la vida cotidiana de los alumnos y las alumnas de este ciclo, ofreciéndoles experiencias cotidianas favorables al desarrollo del juicio y la acción moral y al fomento de actividades de carácter cívico.

En el ciclo anterior, los educandos han desarrollado de forma elemental las categorías temporales a partir de experiencias familiares, escolares y comunitarias, pudieron representarlas y proceder a ordenarlas de manera sencilla; en lo concerniente al aprendizaje del espacio, han tomado conciencia de su pertenencia a un contexto determinado y a la vez cercano a su realidad y en lo que respecta a las actitudes ética cívicas, pudieron aprenderlas y ponerlas de manifiesto en su vida social próxima.

A partir del 4º grado ya están en condiciones de comprender procedimientos más abstractos referidos a **nociones témporo espaciales** que adquieren complejidad según el contexto que se tome como referencia. En lo que respecta a la **internalización y puesta en práctica de las habilidades sociales** se pone énfasis en que el educando manifieste actitudes éticas y ciudadanas que le lleven a relacionarse adecuadamente consigo mismo y con los demás, a partir del despliegue de valores, decisiones e interacciones propias de su sociedad; que afiance su propio código ético-ciudadano; que fortalezca la práctica de sus deberes y la defensa de sus derechos y que acepte y respete las características físicas y emocionales de sí

mismo y de los demás. Su nivel de complejidad está dado por el contexto social en que el niño y la niña se desenvuelven.

En lo que respecta a las **capacidades**, en el cuarto grado se presentan un total de **15**, siendo las **básicas** consignadas en negrita en número de **10** y las **no básicas** **5**.

La **propuesta metodológica** sugerida pretende que el docente integre en su proyecto curricular las capacidades de las unidades temáticas según necesidades, características e intereses de sus alumnos y alumnas a fin de que se visualice el abordaje formativo del área. Para ello se ofrecen variadas estrategias didácticas que contribuirán, por un lado, a orientar la enseñanza de fenómenos que condicionan y configuran la realidad del alumnado y por otro, a potenciar la funcionalidad del proceso de aprendizaje del conocimiento social.

En cuanto a la **evaluación del aprendizaje** y reconociendo que la misma debe ser necesariamente continua y personalizada como parte sustancial del proceso de enseñanza aprendizaje, se brinda al docente de grado un interesante listado explicativo de procedimientos e instrumentos que aplicados correctamente, colaborarán en el logro de las capacidades propuestas.

Se ofrece también un **glosario** que permitirá esclarecer aquellas dudas que el profesorado tenga acerca del uso de ciertos términos y que facilitará asimismo, la acabada comprensión del alcance semántico del vocabulario propio del área. Por último, en la **bibliografía**, se consignan las fuentes que se tuvieron en cuenta en la elaboración de este documento y que el docente puede consultar a fin de ampliar sus conocimientos acerca del tratamiento curricular del área Ciencias Sociales en el segundo ciclo de la Educación Escolar Básica.

Competencias del área para el segundo ciclo de la EEB

Se sitúa en el tiempo y en el espacio al que pertenece interpretando los procesos históricos y factores geográficos relevantes de la realidad nacional y regional sudamericana.

Contribuya a la construcción de una cultura solidaria, democrática, participativa y pluralista en todos los ámbitos de su vida social.

Alcance de las competencias en el grado

En relación con la competencia del área para el ciclo, se espera que los niños y niñas del cuarto grado se sitúen en el tiempo identificando las convenciones temporales referidas a la periodización de la historia paraguaya e investigando las características culturales de los aborígenes que habitaron la cuenca del Río de la Plata y de los guaraníes, en particular, como primitivos habitantes del Paraguay. Asimismo, se espera que los niños y niñas se sitúen en el espacio, adquiriendo nociones acerca de las coordenadas geográficas e identificando las formas de representar a la Tierra, como así también las características físicas más resaltantes del Paraguay y de los demás países que conforman la cuenca del Río Plata.

En relación con la competencia del área para el ciclo, se espera que los niños y niñas del cuarto grado contribuyan a la construcción de una cultura social estableciendo relaciones basadas en el reconocimiento de la libertad y dignidad individual y de las demás personas, haciendo uso de las formas y mecanismos de participación democrática en su medio escolar y utilizando el diálogo como forma de resolver conflictos.

Capacidades para el 4° grado de la EEB

UNIDADES TEMÁTICAS	CAPACIDADES ¹
<i>Ubicándome en el tiempo y en el espacio</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Identifica las convenciones temporales referidas a la periodización de la historia paraguaya.<ul style="list-style-type: none">• <i>Periodización. Concepto. Periodos de la historia paraguaya. Años de inicio y término. Características relevantes.</i>▪ Investiga las características culturales de los principales grupos aborígenes que habitaron la cuenca del Río de la Plata antes de la llegada de los europeos.<ul style="list-style-type: none">• <i>Principales grupos aborígenes que habitaron la cuenca del Río de la Plata. Ubicación geográfica. Organización social, política, económica y religiosa. Legado.</i>▪ Investiga las características culturales de los guaraníes como primitivos habitantes del Paraguay.<ul style="list-style-type: none">• <i>Ubicación geográfica. Organización social, política, económica y religiosa. Importancia de los guaraníes como base constitutiva de la nación paraguaya. Valoración y preservación de su legado.</i>▪ Orienta geográficamente la comunidad y el departamento que habita con relación a los puntos cardinales.

¹ Las capacidades básicas están marcadas en negrita.

UNIDADES TEMÁTICAS	CAPACIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Concepto de límite y de frontera. Concepto de límite natural y de límite convencional. Ubicación de la comunidad y del departamento con relación a los puntos cardinales.</i> ▪ Identifica las formas de representar a la Tierra y los elementos que la componen. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Formas de representar a la Tierra: planisferio y globo terráqueo. Elementos de la representación terrestre. Círculos convencionales. Hemisferios en que se divide la Tierra. Hemisferios que ocupa el Paraguay.</i> ▪ Adquiere nociones acerca de las coordenadas geográficas. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Concepto de coordenadas geográficas, de latitud y de longitud. Puntos extremos de Paraguay.</i> ▪ Identifica las características físicas más resaltantes del Paraguay y de los países que conforman la cuenca del Río de la Plata. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Topografía: Características del suelo. Orografía: Características de las elevaciones de tierra. Hidrografía: Características de las corrientes de agua (lago, laguna, río).</i> ▪ Identifica los recursos naturales y culturales con que cuenta el Paraguay y los países que conforman la cuenca del Río de la Plata. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Concepto de recurso natural, de ambiente, de recurso cultural y de paisaje. Elementos del paisaje natural y cultural. Recursos naturales y culturales del Paraguay y de los países de la cuenca del Río de la Plata. Necesidad de velar por la conservación de los recursos naturales y culturales con que cuenta el país y la región.</i>

UNIDADES TEMÁTICAS	CAPACIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce que las vías y medios de comunicación y transporte se constituyen en factores de desarrollo de la comunidad y del país. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vías y medios de comunicación y transporte. Concepto. Clasificación. Importancia para el desarrollo de la comunidad y del país.</i>
<p><i>Conviviendo en sociedad</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Establece relaciones sociales basadas en el reconocimiento de la libertad y dignidad propia y de los demás. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Concepto de libertad y de dignidad. Necesidad de conocer los rasgos que caracterizan a la propia personalidad y a la de los demás. Construcción de la empatía hacia las personas que poseen características diferentes a las de uno.</i> ■ Identifica los factores socioculturales que intervienen en la construcción de la identidad local. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Manifestaciones culturales del entorno social próximo: costumbres, tradiciones, lenguas, festividades religiosas, etc. Compromiso personal con la comunidad.</i> ■ Analiza la importancia de la participación en asambleas de grado. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Concepto, características y objetivos de las asambleas de grado. Planificación de asambleas de grado. Importancia de la participación en las asambleas de grado. Formación de comités para actividades específicas.</i> ■ Reconoce que los conflictos son parte de la convivencia entre las personas y que debe aprender a resolverlos con el diálogo.

UNIDADES TEMÁTICAS	CAPACIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Concepto de conflicto y de diálogo. Causas y consecuencias de los conflictos. Búsqueda de soluciones a través del diálogo. Importancia del diálogo en las relaciones interpersonales.</i> ▪ Analiza artículos de la Constitución Nacional referentes a las declaraciones fundamentales y a la estructura y organización del Estado paraguayo. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Concepto y partes de la Constitución Nacional. Concepto, valores y principios de la democracia. La democracia como forma de gobierno del Paraguay. Concepto, origen, elementos y poderes del Estado paraguayo. Deberes y atribuciones de los integrantes de los poderes del Estado paraguayo contemplados en la Constitución Nacional.</i> ▪ Adquiere nociones sobre el fundamento y la naturaleza de la organización cooperativa como medio de desarrollo personal y de la comunidad. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conceptos de cooperativa, cooperativismo y organización cooperativa. Valores y principios de la cooperativa. Símbolos del cooperativismo. Historia de la cooperativa de la comunidad. Influencia de la cooperativa en el desarrollo personal y de la comunidad.</i>

Orientaciones metodológicas

Iniciar un proceso de enseñanza aprendizaje supone considerar todas las variables que entran en juego y que configuran la realidad del contexto educativo: edades que poseen los educandos, intereses y motivaciones de los mismos, temas o problemáticas relevantes del momento, etc. Por ello, la enseñanza de las nociones referidas a lo social invita a trabajar las capacidades de una manera sencilla, clara, concreta y significativa. Debe propiciarse una metodología que tome en cuenta el valor de la persona, que busque el enriquecimiento integral de cada estudiante, que se base en la interacción y en el convencimiento de que todos y todas tienen algo que aprender y, al mismo tiempo, algo que enseñar y que promueva la autoestima y el reconocimiento de cada educando.

Cabe acotar que cada ciencia se ha formado por el estudio de un fragmento específico de la realidad, a su vez, cada ciencia aporta los contenidos más relevantes para su estudio en las aulas. Esta situación contribuye a la fragmentación de saberes que limita el desarrollo de capacidades para la comprensión de fenómenos complejos, por lo que resulta imperioso un tratamiento interdisciplinar pero no solo en la interacción entre disciplinas con finalidad fáctica y resolutoria de problemas, sino un nivel más alto que incluye a la anterior y que nos lleva a la transdisciplinariedad, que es otra forma de pensar lo real como una complejidad², llevándonos a criticar a las disciplinas hasta lograr su disolución, he aquí el fundamento del tratamiento por área con enfoque globalizador y de su importancia, debido a que favorece el aprendizaje significativo, pues en torno a un tema que responde a las necesidades y los intereses de los niños y las niñas, se organizan, las capacidades a ser orientadas³.

Destacamos la expresión “aprendizaje significativo” debido a que es uno de los principios base del constructivismo, al cual tiende todo el sistema educativo. En este sentido Lenoir afirma que en la medida que la interdisciplinariedad en la

² Edgar Morín. Pensamiento Complejo.

³ Ministerio de Educación y Cultura. Haciendo Currículo Contextualizado. 1998. pág. 45.

escuela constituye un medio, no un fin, debería optar por una postura epistemológica que se fundamente en la hipótesis constructivista y en la interacción social⁴.

Es pertinente recordar que el mencionado enfoque responde a las características del pensamiento de los niños y niñas en ese periodo de sus vidas. El enfoque globalizador requiere de interdisciplinariedad de todas las áreas del saber (que puedan relacionarse), pero a los efectos de las orientaciones del apartado de Ciencias Sociales preferimos limitarnos al trabajo globalizador pero intra áreas que requiere la interdisciplinariedad entre las Ciencias Sociales presentes en el currículo.

Se requiere de métodos, técnicas apropiadas para concretar este enfoque en los procesos de aula, como ejemplo enunciamos algunos:

- **Centros de Interés⁵:** Se refieren a un conjunto de contenidos que se agrupan en torno a un tema central, elegido en base a las necesidades e intereses de los alumnos.
- **Proyectos de trabajo:** Se plantea una situación problemática que es estudiada con ayuda de los diferentes contenidos.
- **Talleres:** Se refieren a producciones de los alumnos, para cuya realización deberán utilizar los diferentes contenidos de las diferentes ciencias de manera integrada. Estas producciones pueden ser académicas o prácticas, es decir, escritas o de elaboración como figuras de papel, pintar objetos, construir o armar, etc.
- **Investigaciones:** El conocimiento puede ser construido de acuerdo a la secuencia investigativa y como resultado de este proceso.

Para el desarrollo de las capacidades del segundo ciclo se podrían tener en cuenta las siguientes estrategias:

⁴ Yves Lenoir. Catedrático de la Universidad de Sherbrooke (Quebec-Canadá) y Presidente de la Asociación Mundial de Ciencias de la Educación. www.revistapaxis.cl

⁵ Ovide Decroly Pedagogo y educador belga: 1871-1932. Sus estudios lo llevó a obtener logros perdurables en el campo de la Pedagogía que se manifiestan en el método global de la lectura y en la globalización de la enseñanza.

•Análisis de fuentes escritas:

Consiste en el análisis de diferentes tipos de documentos escritos: fragmentos de memorias, autobiografías, editoriales y artículos de prensa, crónicas, relatos, cartas, testamentos, etc., con el fin de valorar el tipo de información que aportan y el punto de vista de su autor. Su **objetivo** consiste en estudiar el pasado y el presente sobre la base de testimonios de quienes han vivido (directa o indirectamente) hechos o acontecimientos y explicar cómo se cree que han sucedido. Se puede organizar este tipo de análisis de manera aislada, o bien en el contexto de una investigación más amplia, en la cual el texto sea una más entre otras fuentes de información. En cuanto a su **aplicación** debe considerarse que las posibilidades son múltiples en cuanto a épocas y espacios. Se procederá a analizar el texto basándose en:

- el tipo de documento: memorias, crónicas, artículo periodístico, etc.;
- el resumen del contenido: qué se explica o se describe;
- las aportaciones del documento: datos novedosos, originales o sorprendentes;
- el autor o los autores del texto: quiénes son o quiénes se supone que son;
- la fiabilidad del documento: verosimilitud de lo que se explica, ponderación, realismo, exageraciones, opiniones y tendencias del autor;
- la situación histórica geográfica: a qué contexto histórico geográfico se refiere el documento.

Capacidad: **Identifica los factores socioculturales que intervienen en la construcción de la identidad local.**

Fiestas tradicionales del Paraguay. Fiestas populares.

- **El tipo de documento:** Enciclopedia.
- **El resumen del contenido:** El documento trata las características peculiares que distingue al departamento de Misiones el cual posee una rica actividad agro-ganadera. San Juan Bautista, la actual capital del departamento, fue fundada durante el gobierno de Don Carlos Antonio López con el nombre de San Juan Bautista de las Misiones. San Ignacio es la ciudad más antigua del departamento, fundada por los jesuitas con el acompañamiento del Cacique Arapizandu. Otras fundaciones realizadas por los jesuitas en esta parte del país

son: Santa Rosa, Santa María de Fe, Santiago entre otras. Otras ciudades importantes son Villa Florida y Ayolas. Su suelo no presenta cordilleras ni serranías, se observan algunas elevaciones importantes; el río Tebicuary sirve de límite con el departamento de Paraguari y el río Paraná con la República Argentina. Posee una importante red de arroyos que bañan la región. En cuanto al turismo, posee un gran potencial debido a las huellas dejadas allí por los jesuitas, la represa de Yacyretá, las playas de Villa Florida, los museos, etc.

■ **Las aportaciones del documento:**

Compara el contenido del resumen con las tradiciones, costumbres practicadas frecuentemente en tu familia y escríbelas a continuación.

1. La fiesta de la tradición misionera.
2. Elaboración y uso de productos a base de lana de oveja.
3. Las fiestas patronales conmemorando la fundación de los pueblos.
4. Asistir a jineteadas por la celebración de fundación de la ciudad.

■ **El autor o los autores del texto:** Enciclopedia Ilustrada del Paraguay Distribuidora Quevedo. Buenos Aires – Argentina. Edición Abril 1998.

■ **La fiabilidad del documento:** El material contiene datos interesantes acerca de los procesos culturales ocurridos en el departamento de Misiones desde la llegada de los europeos y su contacto con los pueblos originarios de esta zona geográfica del país y como los mismos han moldeado culturalmente a los/as habitantes en tanto a su comportamiento y forma de ser.

■ **La situación histórica geográfica:** La ubicación del departamento y el origen mismo de las fundaciones que allí se encuentran. El territorio del actual departamento de Misiones fue en principio parte de la provincia jesuítica del Paraguay, constituido como centro urbano para la evangelización de las culturas originarias de la región centro sur de la antigua provincia del Paraguay, posteriormente a la salida de los jesuitas el territorio paso a dominio de los españoles.

Audición musical:

Es una estrategia aplicada a través de la audición dirigida y orientada, con el fin de deducir las características propias de obras musicales. En una obra musical se evidencian siempre diferentes y variados factores: la cultura de la época en que fue creada, el entorno de su creador, el estilo del propio compositor, la estructura de la obra, las voces o instrumentos que la interpretan, etc. Para ello es preciso encontrar los medios de activación que consigan que el alumno realice la audición con interés. Se trata de indicar a los alumnos la realización de una tarea concreta relacionada con la obra a escuchar en cada ocasión. El/la docente utilizará una u

otra tarea en función de sus preferencias, pero teniendo siempre en cuenta la edad de los alumnos y las características de su desarrollo psicofísico. También es importante crear de antemano ciertas reglas o pautas de común acuerdo con los estudiantes, con el fin de poder apreciar adecuadamente todos los detalles que caracterizan a la obra escuchada. Permitirá que los/as educandos gocen de las formas musicales de una manera diferente al favorecer la comprensión del mensaje que contiene cada una de ellas. No debe olvidarse que la música evoca diversas situaciones de la vida cotidiana, por lo que su utilización y valoración es de vital importancia en el área de la educación. Su aplicación supone el uso de algunos elementos tecnológicos como: radio, casete, disco compacto, computadora, etc., y el seguimiento de los siguientes pasos:

- **Introducción o actividades de preaudición:** Supone proveer de información necesaria al estudiantado y activar los conocimientos que ya poseen. Se trabaja con el vocabulario, se pueden proyectar imágenes relacionadas con el tema, se conoce y analiza la biografía del autor; otros estilos de música que conocen, etc.
- **Audición musical de la obra:** Se procede a escuchar una vez, se toman apuntes, se elaboran esquemas, resúmenes y si hace falta, se vuelve a escuchar la música.
- **Análisis del contenido literario de la obra:** Se realiza un análisis más riguroso del vocabulario buscando la significación de los mismos en el contexto musical, se extraen y analizan ideas o mensajes que encierra la obra. Se destaca las implicancias de los versos, las causas y consecuencias de las mismas, etc.
- **Elaboración de conclusiones y de comentarios:** Destinados a reflejar la tarea desarrollada.
- **Elaboración de la ficha resumen conteniendo:**
 - Título.
 - Autor/es de la letra y de la música.
 - Género.
 - Duración.
 - Intérprete/s.
 - Argumento.
 - Mensaje.
 - Comentarios personales y/o grupales.

Clarificación de valores:

Es un conjunto de métodos de trabajo que tiene por objeto que el alumnado comprenda y practique consciente y responsablemente aquellas actitudes valóricas que reconoce como importantes en la vida cotidiana. Es una acción consciente y sistemática del orientador o maestro que tiene por objeto estimular el proceso de valoración en los alumnos con el fin de que estos lleguen a darse cuenta de cuáles son realmente sus valores y puedan, así, sentirse responsables y comprometidos con ellos. La propuesta de la clarificación es opuesta a las técnicas de inculcación o adoctrinamiento de valores humanos, su idea es que los estudiantes no deben ser adoctrinados, sino que el individuo es libre de elegir sus propios valores cualesquiera que estos sean, por tanto, niega que existan valores mejores que otros, sino que todo depende de la jerarquía de valores que cada persona tenga y que favorece el desarrollo humano, tales como: autenticidad, aceptación y empatía. El proceso de formación de valores consta de tres momentos, cada uno de los cuales comprende varias condiciones o peculiaridades, que el/la docente debe tener en cuenta a la hora de aplicar esta estrategia:

■ **Selección de los valores:**

- hecha con libertad,
- entre varias alternativas,
- tras considerar sus consecuencias.

■ **Estimación de los valores:**

- apreciar y disfrutar la opción hecha,
- estar dispuesto a afirmarla públicamente.

■ **Actuación según esos valores:**

- actuar de acuerdo con nuestra elección de valores,
- y hacerlo repetidamente en nuestra vida.

Para poder realizar el proceso de valoración en cualquiera de los temas que se tratan en el aula, entre los métodos de clarificación de valores se destacan tres tipos:

- **Diálogos clarificadores:** Este método o ejercicio procura que el alumno o alumna vaya profundizando en sus reflexiones a medida que se desarrolla un diálogo. El docente que es el interlocutor tiene que intervenir con preguntas procurando que sus alumnos/as reflexionen sobre los valores para su vida. La idea principal de este método es que cada niño y

niña mediante el dialogo clarificador se cuestione, para encontrar su realidad y encontrarse consigo mismo.

- **Hojas de valor:** A diferencia del anterior, este método es individual. La hoja de valores consiste en presentar a los estudiantes (individual o en forma grupal) un breve texto en el que se expone una situación problemática que invite a la discusión. El objetivo es crear una situación de controversia entre los alumnos y alumnas para que contrasten sus diversos puntos de vista.
- **Frases inconclusas y preguntas esclarecedoras:** Este tipo de ejercicio es muy útil para efectuar una primera aproximación a un tema porque ofrece a los alumnos la posibilidad de pensar sobre sus creencias, opiniones o preferencias acerca de cualquiera de los indicadores relacionados con los valores.

Dilema moral:

Es una narración breve en la que se plantea una situación problemática que presenta un conflicto de valores, ya que el problema moral que exponen tiene varias soluciones posibles que entran en conflicto unas con otras. Esta técnica tiene como **objetivo** desarrollar el juicio moral de la persona por medio de la reflexión y profundización en problemas donde se plantea un conflicto de valores. Un ejemplo de dilema moral lo tenemos en el siguiente caso, bastante frecuente en la vida de todo estudiante y que puede ser aplicado en el desarrollo de la **capacidad: "Reconoce que los conflictos son parte de la convivencia entre las personas y que debe aprender a resolverlos con el diálogo"**.

En la clase se ha roto una de las lámparas incandescentes, como consecuencia de la mala conducta de un alumno. El/la profesor/a pregunta quién ha sido, diciendo que si el culpable no aparece toda la clase tendrá que pagar su reparación. Un grupo de alumnos saben quién es el responsable, pero deciden no decir nada, porque el alumno causante del problema es amigo de ellos, y no quieren ser acusados de "cuenteros" ni "traidores". Además, quieren evitarse los problemas y molestias que les causaría su confesión. En consecuencia, toda la clase debe colaborar para pagar la reposición del citado elemento.

Para **aplicar** esta técnica es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Proceder a la lectura de una breve narración donde se plantea un conflicto de valores, propiciándose la creación de un clima abierto y de confianza. Es fundamental que todos los participantes se sientan aceptados y respetados, lo que implica que se debe evitar tanto juzgar como ridiculizar.
- Pensar en la solución más adecuada a juicio de la persona. Es fundamental que el problema sea claramente identificable y comprensible para todos y se puede asegurar esa comprensión definiendo términos difíciles, leyéndolo cuantas veces sean precisas.
- Dejar un momento para la reflexión individual para que los participantes piensen y elaboren su decisión.
- Argumentar la posición propia presentando las posturas, soluciones, argumentos, etc. que han ido surgiendo.
- Iniciar un proceso de discusión conjunta en el que se observen las consecuencias derivadas de cada opinión. Se pueden elegir varias alternativas de aplicación, se puede optar por seguir el comentario con todo el grupo o dividirlo en grupos pequeños.

La aplicación de dilemas morales puede estar seguida, muchas veces de variados y numerosos problemas que no deben desilusionar o desmotivar al educando, sobre todo si se tiene en cuenta que se está hablando de una actividad a la que no se suele estar muy acostumbrado. El hecho de que se dé un diálogo donde no hay una única y óptima respuesta, sino que se admiten todas las decisiones, profundizándose en ellas, puede sorprender a los participantes e incluso, desorientarlos momentáneamente. A veces ocurre que el grupo pide directamente a la persona que lleva la aplicación del dilema que dé su opinión. En realidad, no se debería dar, simplemente para evitar así primeras influencias o que el comentario decaiga porque se tenga la impresión de que ya está todo dicho.

Discusión:

Esta técnica de enseñanza exige el máximo de participación de los estudiantes en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo. Consiste en la discusión, por parte de los educandos, bajo la dirección del docente. Las clases de discusión

requieren preparación anterior por parte de los alumnos, por lo cual el asunto debe ser presentado por el/la profesor/a o escogido entre ambos, estableciéndose el día de la discusión. Así, los alumnos antes de discutir el asunto se informan acerca de él. Después de la discusión se aceptarán las conclusiones adoptadas por la mayoría. La discusión enseña a escuchar, actitud no muy frecuentemente encontrada aún entre los adultos; discusión en el sentido de intercambio de impresiones y su crítica y nunca en el de convencer o vencer al opositor a cualquier precio. Se aprovechan para las clases de discusión:

- a.- los asuntos de la actualidad
- b.- los asuntos que tengan una fuerte motivación para la clase
- c.- los asuntos controvertidos
- d.- las recapitulaciones de unidades o de parte de ellas.

El tema en discusión debe ser mantenido siempre presente por el/la profesor/a durante todo el transcurso de la misma. Así mismo, debe mantenerlo con perfecta claridad para no dar margen a dudas o malentendidos. El/la docente debe estar atento a los alumnos tímidos, que no participan, procurando mediante adecuados estímulos llevarlos a que intervengan en la discusión. Es interesante seleccionar, de vez en cuando, alumnos capaces de dirigir las discusiones y ponerlos al frente de ella.

Exploración del medio, observación y recogida de datos:

Esta técnica permite, entre otros aspectos, acercarse a los fenómenos y elementos del medio, registrar y comparar datos para señalar diferencias y semejanzas y realizar clasificaciones. Esta técnica es fundamental en el área porque estimula la curiosidad de los alumnos, les permite comprobar que la realidad tiene distintas facetas, que depende de quién la mira y bajo qué circunstancias, y facilita el reconocimiento de las variables fundamentales que configuran el paisaje natural y cultural del entorno del alumnado. Otro aporte de esta técnica es que permite acercar a los estudiantes a las costumbres, fiestas y tradiciones de la comunidad y del país. De este modo se desarrollan de este modo las actitudes de valoración del patrimonio cultural y el respeto por su conservación.

Exposición:

La exposición requiere una buena motivación para atraer la atención de los alumnos. Por las posibilidades de síntesis que ofrece, representa una economía de tiempo y de esfuerzos en la presentación de un asunto. El/la docente debe dar oportunidad para que los alumnos hagan también sus exposiciones ya que esto favorece el desenvolvimiento del autodomínio y disciplina, el razonamiento y el lenguaje, puesto que exige continuidad y organización en lo que está exponiendo. Debe tener en cuenta que consta de las siguientes partes:

- a.- Presentación del asunto.
- b.- Desarrollar en partes lógicas.
- c.- Síntesis de lo expuesto.
- d.- Inferencia de conclusiones o formulación de críticas cuando fuese necesario.

La exposición oral no debe ser demasiado prolongada, no debe sobrepasar un máximo de diez minutos sin que haya sido efectuado un pequeño interrogatorio, presentación de material didáctico o consignación de esquemas en el pizarrón. No está demás repetir que en la exposición se deben intercalar interrogatorios que constituyan una invitación a la reflexión. La exposición debe ser conducida de modo que provoque las preguntas de los alumnos. Debe prestarse a suministrar datos para que los alumnos los relacionen entre sí, favoreciendo, de este modo, la reflexión.

Identificación con personajes:

La simulación de otra personalidad es una actuación usual en una perspectiva lúdica, que puede practicarse. Se invita al alumno a que intente asumir el papel de un determinado personaje (famoso o anónimo). Su **objetivo** implica utilizar la identificación con personajes para conocer mejor sus características y obtener información sobre ellos. En lo que respecta a su **aplicación** debe propiciarse la identificación del alumno con un personaje (famoso o anónimo). Deberá establecer las características del personaje: nombre, edad, profesión, ocupación, ideas, actitud frente a las situaciones que le ha tocado vivir. A continuación, deberá buscar todo tipo de información sobre el personaje

o sobre otros similares al elegido. Intentará fijar cuáles son las posiciones, los sentimientos y el punto de vista sobre algún hecho histórico o actual en el cual le haya tocado vivir. Debe tenerse en cuenta que la imaginación no basta y que un trabajo serio sobre empatía requiere una minuciosa y atenta labor de documentación previa.

Investigación:

Es una estrategia mediante la cual el estudiante conoce y aprende en forma personal. Implica fundamentalmente plantearse interrogantes para luego inquirir y buscar información para darles respuestas. Se puede dar en muchos niveles de complejidad según el tipo de investigación que se realice: bibliográfica, cartográfica, virtual, documental, etc. Esta técnica debe ser uno de los instrumentos más usados en el proceso educativo democrático ya que mediante su uso se fortalece la autogestión y la autonomía.

Juego de roles:

Consiste en plantear una determinada situación, con claridad y precisión, y distribuir los papeles de la misma para que quienes lo decidan voluntariamente, puedan representarla delante del resto del grupo, que actuará como observador. Esta técnica facilita el ensayo de conductas, el planteamiento y análisis de determinadas realidades y la vivencia de una determinada experiencia. Permite ponerse en el lugar de la otra persona con pensamientos y actitudes probablemente diferentes unas de otras. En suma, conocer mejor a las personas con quienes se convive ayudará a lograr el interrelacionamiento positivo.

A continuación se presenta un ejemplo de un juego de rol titulado "las dos sillas":

- Se colocan dos sillas en el frente de la clase. Sobre una se coloca un cartel A FAVOR y sobre otra se coloca EN CONTRA.

- Preparados en pequeños papeles aparecen los temas para el debate. Algunos de estos temas sería por ejemplo: la dignidad, el diálogo, la democracia, el conflicto, la libertad, etc.
- Se solicita dos personas voluntarias y se les pide primeramente que elijan, sin verlo, el cartel A FAVOR o el cartel EN CONTRA y luego que escojan de entre los papelitos secretos, el tema del debate. Luego se les comunica que deben salir un momento de la clase.
- Comienza la primera ronda. Deben interpretar el debate asumiendo el rol que les ha tocado. No es necesario que sea largo. Cuando se vea que se van acabando las ideas es mejor que el/la docente de por finalizada la actividad.
- Inmediatamente después se cambian de silla y quien interpretó el rol A FAVOR tendrá que interpretar ahora el rol EN CONTRA sobre el mismo tema.
- Después de cada actuación se procede a evaluar escuchando primeramente cómo se han sentido durante la interpretación. Cómo les resultó el rol. A continuación el resto de la clase podrá opinar sobre lo real o irreal de la situación siempre pensando en lo que se podría decir para mejorarlo. Se podría aprovechar también este momento para analizar las tendencias teatrales de cada una de las personas que han participado: posturas, gestos, tonos de voz, distintos elementos que dan mayor realismo a la interpretación.

Lectura e interpretación de paisajes:

Esta estrategia puede ser aplicada a través de la percepción del paisaje en su dimensión real o a través de imágenes, ya sean pintadas, fotografiadas, dibujadas, etc. Es una actividad al alcance de todos que permite abordar las más diversas problemáticas: geográficas, históricas, sociológicas, etc. El paisaje explica el presente de una realidad y también contiene testimonios del pasado. Siempre es aconsejable estudiar el paisaje a partir de la observación directa, es decir, el contacto directo con el entorno. Interpretar un paisaje implica enseñar a los educandos a fijarse en los colores y en sus matices, mirar con atención las distintas formas, percibir el paso del tiempo y descubrir qué emociones sugiere un paisaje. Su valor educativo consiste en analizar y valorar y el paisaje como factor de gran trascendencia cuya proximidad al ser humano e interferencia en el territorio requieren un mayor acercamiento y conocimiento por parte de las sociedades desarrolladas.

Línea del tiempo:

Consiste en la representación gráfica de una línea a manera de secuencia de tiempo en la que se consignan los hechos destacados que se desean significar. Esta técnica permite visualizar los espacios existentes entre un acontecimiento y otro y su elaboración está sujeta a criterios específicos que no deben dejarse de lado como: título, datos históricos a consignar, tiempo representado y escala. Este tipo de representación ayuda de manera eficaz a la construcción personal del tiempo histórico, porque permite la traducción de la dimensión más abstracta del tiempo a otra más concreta y fácil, de naturaleza espacial.

Resolución de problemas:

Consiste en proporcionar un conjunto de estrategias, métodos o guías prácticas para analizar los problemas y enfrentarse de modo positivo y constructivo a diversas situaciones. Permite esta técnica el análisis, la generación y la valoración de alternativas, así como la elección, la planificación y la evaluación de la respuesta más adecuada.

Trabajo con planos, mapas y globo terráqueo:

Permite el desarrollo del sentido de ubicación gráfica y espacial del educando. El uso de estos elementos supone considerar el contexto espacial y geográfico que se tome como referencia en el grado.

Video debate:

Es una estrategia que facilita la interacción entre los educandos, debido a que podrían verse identificados con algunos de los personajes que van apareciendo en el transcurrir de la obra. La proyección en sí puede durar entre 20 y 25 minutos y requiere de ciertos elementos tecnológicos como: televisor, video y videograbadora o computadora, cañón de luz y disco compacto. La **aplicación** de esta estrategia debe contemplar los siguientes pasos:

- Estudio previo del material a cargo del docente para preparar el guión didáctico y comprobar adecuadamente el estado de la película y el aparato de proyección. Con ello no solo se evita la improvisación didáctica sino las sorpresas desagradables que pudieran desprenderse de la inhabilidad técnica para la proyección.
- Preparación del auditorio para despertar el interés hacia el tema de la película. Esto se logra con una breve introducción explicativa sobre el contexto general y la advertencia sobre aspectos especialmente destacables. Estas introducciones aumentarán las expectativas hacia la proyección.
- Proyección del video propiamente dicho. Se procede luego a la aclaración de los diferentes aspectos abarcados sobre el tema. Es conveniente integrar las interpretaciones personales del docente y de los alumnos, al tiempo que se corrigen posibles errores interpretativos.
- Debate moderado dirigido por el o la docente en torno a preguntas como: ¿Cuál es el contexto histórico-geográfico en que se desarrollan las acciones de la película? ¿Qué mensajes transmite la proyección? ¿Qué opinamos acerca de la actuación de los actores y actrices? ¿Cómo nos afectan? ¿Por qué nos afectan? ¿Qué partes o secciones de la película deseáramos ver otra vez? ¿Por qué?, etc.
- Elaboración de conclusiones acerca del tema y de comentarios que reflejen la tarea desarrollada.
- Completación de los ejercicios de fijación y de evaluación del aprendizaje alcanzado.
- Elaboración de la ficha resumen que debe contener:
 - Título original.

- Género.
- Duración.
- Dirección.
- Intérpretes.
- Argumento.
- Mensaje.
- Comentarios personales y/o grupales.

Otro aspecto que debe tenerse muy en cuenta a la hora de enseñar son los **recursos didácticos**, que pueden ser empleados tanto por el/la profesor/a como por sus alumnos. Esto hace que la enseñanza sea más eficiente y que provoque trabajos más activos y variados. Los recursos deben ser pertinentes respecto de las capacidades que se pretende lograr y estar disponible en el momento en que se los necesita; por otro lado deben ser adecuados a las características de los alumnos. Además se deben seleccionar recursos que permitan obtener los mejores resultados al más bajo costo, que impliquen la mínima pérdida de tiempo y puedan ser utilizados en distintas oportunidades. Recordemos que los recursos didácticos se refieren a todo el equipamiento técnico pedagógico que conforman los materiales necesarios para que se produzca el hecho educativo; son los elementos que cooperan con el profesor o la profesora considerando que existen situaciones que impiden que esto se realice. Los recursos didácticos facilitan la comprensión de los contenidos para posteriormente llegar a un análisis crítico de hecho estudiado.

Algunos de los recursos didácticos que dan muy buenos resultados en su aplicación son:

- **Pizarrón:** Es el recurso didáctico que más frecuentemente se utiliza durante el desarrollo de las clases y puede utilizarse para imágenes y palabras a ser presentadas, por ejemplo, los conceptos centrales del tema a exponer o la síntesis de lo abordado.
- **Videos:** La proyección de videos educativos resulta adecuado cuando los mismos son bien seleccionados y guiados, por ello debe considerarse una guía de trabajo para analizarlos y hacer algunas apreciaciones críticas sobre ellos.
- **Radio grabadora:** Para las clases es un recurso muy útil ya que a través de la misma el niño y la niña podrían recoger noticias actualizadas, informaciones de carácter político, social, cultural y otros de la comunidad local, regional, nacional y mundial, las cuales compartirán con los demás en el aula.
- **Televisión:** Se puede utilizar este medio para recoger información de distinta índole y de todo el mundo. Por ejemplo, los programas deportivos se pueden utilizar para la localización de los países en el mapa. Se complementa la

información con la lectura de periódicos, revistas y textos sobre los países estudiados. La televisión tiene la gran virtud de mostrar la realidad tal cual es y en el instante en que suceden los hechos.

- **Equipos informáticos:** Es uno de los multimedios aplicados en forma de instrumento auxiliar de la educación; permite al docente informar, guiar, motivar, fomentar e incitar, ayudar con eficacia en la recuperación de información además de promover la retención de instrucciones y la investigación a través de software educativos, lectura de periódicos, investigaciones en bibliotecas, página web y correo electrónico, que puede poner a la persona en contacto con el mundo en el instante en que entra en comunicación. Como instrumento educativo, las computadoras, ayudan al desarrollo de procesos y habilidades mentales. Pueden ser utilizados para crear red de instituciones, docentes y alumnos.
- **Mapas, globo terráqueo, escalímetro, láminas paisajísticas:** Que son fundamentales a la hora de abordar contenidos referidos a espacios y realidades geográficas o para relacionar los procesos históricos con el contexto espacial en que se desarrollan.
- **Periódico:** Una de las formas de desarrollar el hábito de la lectura es la lectura diaria del periódico. Esta actividad amplía los intereses de los estudiantes y lo más importante, desarrolla la destreza para leer con sentido crítico, analítico y objetivo. El/la docente también puede propiciar la confección de un periódico en el grado, a fin de colocar en el mismo las noticias más importantes del día. Esta tarea puede ser llevada a cabo por comités rotativos de estudiantes; a la vez que se discuten las noticias, se podría ir localizando en el mapa, los lugares donde ocurrieron los hechos.
- **Recursos de la comunidad:** Un recurso didáctico de fundamental importancia para el profesor y la profesora es la comunidad. El estudio de la comunidad provee al docente de todas las fuentes que tiene a su disposición y ofrece a los estudiantes múltiples posibilidades de aprendizaje:
 - *Historia:* Monumentos, parques, lugares históricos, museos.
 - *Comercio:* Bancos, almacenes, cooperativas, locales comerciales.
 - *Producción:* Agrícola, ganadera, industrial.
 - *Educación:* Escuelas, colegios, institutos de formación docente, universidades, centros profesionales.
 - *Comunicación:* Periódicos, radio, televisión, internet.
 - *Cultura:* Biblioteca, cine, arte, teatro, folklore.
 - *Gobierno:* Autoridades locales.
 - *Infraestructura:* Caminos, hospitales, puentes.

Con la aplicación de la técnica de la investigación sobre la comunidad y los distintos momentos del quehacer docente, cobra sentido el marco situacional en que el alumno/a se desenvuelve y adquiere significado real de su pequeño mundo. La práctica en el aula cobra dinamismo porque establece vínculos y produce la contextualización histórica, social, política y económica. Como se aprecia, son muchas y variadas las actividades que puedan realizarse con los alumnos del nivel. Los ajustes que puedan darse dependen de la creatividad del docente para adaptar estas sugerencias metodológicas a la realidad de sus alumnos y alumnas.

En lo que respecta al ***tratamiento del componente fundamental***, es un proceso que debe evidenciarse en el planeamiento didáctico de aula a partir del conocimiento de los acontecimientos relevantes y actuales de la sociedad a fin de detectar cuáles de los temas representan oportunidades para abordar la transversalidad. La misma debe visualizarse, primeramente, en el Proyecto Educativo Institucional y concretizarse luego, en el planeamiento didáctico de aula, potenciando así la participación activa, crítica y reflexiva de toda la comunidad educativa. En este sentido, la institución educativa debe tomar las decisiones respectivas para que exista una coherencia entre la práctica cotidiana institucional y áulica y los temas y principios que sustentan el componente fundamental.

Orientaciones generales para la evaluación de los aprendizajes

La evaluación de la actuación del niño y la niña constituye un insumo imprescindible para identificar sus avances en los procesos de aprendizaje, así como para la toma de decisiones con el fin de reorientar dichos procesos. Para lograr lo expuesto anteriormente, es necesario una clara comprensión acerca de lo que es la evaluación en el segundo ciclo, sus características, propósitos y periodos, y el manejo adecuado de procedimientos e instrumentos que permitan captar y describir el proceso de desarrollo integral del niño y la niña y las variables que inciden en el acto educativo con miras a tomar decisiones responsables. La utilización de los procedimientos e instrumentos posibilitarán la obtención de evidencias del desempeño de los alumnos, brindándoles la oportunidad de reconocer y valorar sus avances, de rectificar sus ideas iniciales, de aceptar el error como un proceso de construcción y asegurar el logro de las capacidades.

A continuación se presentan algunos procedimientos e instrumentos evaluativos a utilizar para recoger evidencias del desempeño del educando. Se destaca que no son los únicos, son presentados solo algunos a manera de ejemplos y pueden utilizarse indistintamente, atendiendo a las capacidades de grado y competencias de ciclo.

Análisis de datos estadísticos:

El análisis de datos estadísticos es una prioridad debido a la gran cantidad de cifras que pueden ser procesadas. Los pasos para realizar un estudio estadístico son los siguientes:

1. Define el espacio a ser estudiado (universo).
2. Establece el o los medios que serán utilizados en la recolección de datos.
3. Identifica las variables que intervienen.
4. Construye el instrumento en el cual asentar los datos (gráfico).
5. Analiza los resultados que arrojan los gráficos.
6. Elabora conclusiones a partir del análisis realizado.

•Análisis del discurso y solución de problemas:

Sirven para analizar lo que los alumnos dicen y opinan de manera incidental o ante tareas estructuradas. Se prestan también para establecer relaciones entre lo que dicen y hacen en los distintos momentos de interacción que tienen en el aula. En esta categoría encontramos:

- Entrevistas
- Debates
- Juego de roles
- Dramatización
- Resolución de problemas
- Dilemas morales

Debe considerarse que su utilización implica la elaboración de indicadores referidos a:

- Formas de reaccionar ante un estímulo determinado: un comentario, una actitud de los demás, una situación cualquiera, etc.
- Comentarios realizados en relación con sentimientos, ideas, opiniones de los demás.
- Manifestaciones propias de sentimientos, ideas, opiniones, etc.
- Propuestas realizadas en cuanto a solución de problemas presentados en el aula.

•Autoevaluación:

En este tipo de evaluación la finalidad principal es que los/as alumnos/as aprendan a aprender. Se trata de que sean efectivamente protagonistas de sus aprendizajes, es decir, de que tomen conciencia de cómo aprender y sean capaces de autorregular su propio proceso de aprendizaje, adquiriendo con ello una mayor autonomía.

Es conveniente dar pautas para que el/la alumno/a haga la autoevaluación con seriedad y corrección. Al iniciar un nuevo proceso de aprendizaje, es importante que el/la docente facilite a los alumnos y a las alumnas la información detallada acerca de

los aspectos que deben autoevaluar, para que puedan auto observarse y examinar su trabajo de manera eficiente y, así llegar a conclusiones objetivas al final del proceso.

Por tanto, esta evaluación no se reduce a plantear actividades aisladas en las que el alumno o la alumna puedan corregir sus trabajos y autocalificarse, sino que además supone:

- Comunicar los objetivos y las pautas de evaluación para que los estudiantes puedan hacerlos suyos.
- Planificar actividades en que los estudiantes hagan explícitos cómo entienden o se representan las tareas y los pasos que han seguido en su resolución, es decir, actividades que refuercen la toma de conciencia sobre los aprendizajes realizados.
- Utilizar procedimientos e instrumentos de evaluación que sirvan para que cada alumno/a tome conciencia de su proceso de aprendizaje, controle y registre sus progresos, así como los aspectos que ha de mejorar o ampliar. Algunos de los aquí propuestos se podrían tener en cuenta para dicha finalidad.

Bitácora:

Este instrumento permite describir los aprendizajes logrados a lo largo de la etapa escolar por parte del alumno. Puede ser empleado para evidenciar, es decir recoger informaciones acerca de lo que acontece en el proceso de construcción del aprendizaje de cada alumno/a, además registra las experiencias personales más importantes que desarrolla a través de la realización de diversas actividades y en distintos momentos. Para la elaboración y empleo de la bitácora es importante considerar las siguientes **recomendaciones técnicas**:

- Orientar al/la alumno/a a registrar las experiencias acontecidas en el proceso de aprendizaje.
- Dirigir las anotaciones de los/as alumnos/as hacia aspectos generales que hacen a la vida del aula.
- Categorizar las anotaciones de manera progresiva según su significatividad.
- Destinar un tiempo para:
 - Organizar los aspectos que contendrá la bitácora.
 - Analizar el contenido de la bitácora.
 - Tomar conciencia de los progresos alcanzados y de las dificultades percibidas.

- Propiciar un espacio para la reflexión del/la docente y del/la alumno/a sobre las experiencias registradas, de manera a otorgarle un cauce formativo.

A modo de **ejemplo**, se ilustra una matriz que puede utilizar el/la alumno/a para registrar su producción independiente, es decir, aquellas actividades que realiza de manera autónoma durante su proceso de aprendizaje.

Capacidad: *Adquiere nociones sobre el fundamento y la naturaleza de la organización cooperativa como medio de desarrollo personal y de la comunidad.*

Indicadores:

- Reconoce el origen de la cooperativa de la comunidad.
- Identifica la organización de la cooperativa de la comunidad.
- Reconoce la importancia de la organización cooperativa.

Nombre y apellido:			
Tema/s	Subtema/s	Fecha	Comentarios
Origen y organización cooperativa	Influencia de la cooperativa en la comunidad	10 de junio	La organización de la cooperativa de la comunidad trajo aparejada un mejoramiento en el nivel y calidad de vida de los socios y socias fundadores que, como visionarios supieron adelantarse a su tiempo dando un vertiginoso empuje al desarrollo de su comunidad. Me pareció muy interesante el apartado sobre la influencia de la organización cooperativa como modelo alternativo de desarrollo para la comunidad. Me ayudó a entender cómo el proceso sustentado en los principios cooperativos permitió cambiar las condiciones de una comunidad y generar la integración de las personas entorno a ideales comunes.

Diario de clases:

Sirve para recoger la información que interesa durante un periodo largo y para analizar, interpretar o reflexionar sobre distintos aspectos del proceso educativo. Debe escribirse con cierta regularidad y pueden incluirse en el mismo, comentarios, sentimientos, opiniones, explicaciones, valoraciones, preocupaciones, etc. Un ejemplo de diario sería el siguiente:

***Capacidad:* Establece relaciones basadas en el reconocimiento de la libertad y dignidad propia y de los demás.**

Indicadores:

- Identifica los límites que posee como persona en cuanto a su libertad.
- Expresa sus opiniones respetando la de los demás.
- Cuida la presentación de sus tareas en el marco del ejercicio de su libertad.

DIARIO DE CLASES

Grado: 4º **Turno:** Mañana **Fecha:** 18 de mayo **Hora:** 10:30

Comentarios generales acerca del grupo (disciplina, interacción, aprendizaje, etc.): Hoy el grupo ha trabajado bastante bien, presentaron las tareas encomendadas y pudieron realizar sus propios análisis acerca de los aspectos que deben fortalecer para lograr óptimos resultados en otras oportunidades. Necesitan mejorar la presentación de sus trabajos ("cuadernos con borrones y orejitas").

Comentarios específicos acerca de algún alumno en particular: Luis se mostró más atento y participativo, situación que me agradó bastante, espero que siga así para afianzar su proceso de aprendizaje. Josefina y Daniel presentaron trabajos muy pulcros. Laura debe mejorar los subrayados que realiza.

Informe:

Es un interesante instrumento que ayuda a desarrollar el sentido crítico, a establecer conclusiones por parte de los/as alumnos/as mediante la observación, análisis e interpretación de los datos obtenidos. Permite que el/la docente conozca el grado de apropiación de los saberes, pues son los/as alumnos/as quienes demuestran en el informe el avance en la construcción de las capacidades y de las competencias. Para **estructurar un informe como corolario de un trabajo de investigación** debe tenerse en cuenta las siguientes partes:

a- **Introducción:**

- Se mencionan los propósitos que se alcanzaron y aquellos que no pudieron lograrse con la realización del trabajo.

b- **Marco teórico:**

- Se realizan comentarios acerca de la metodología empleada, de los instrumentos utilizados para recoger las informaciones y de los aprendizajes logrados como fruto de la investigación.

c- **Conclusión:**

- Se destacan las fortalezas y debilidades de la investigación, propuestas para mejorar próximas tareas investigativas y otros comentarios que los estudiantes quieran realizar.

Lectura de planos y mapas:

El buen manejo de la técnica cartográfica facilita el abordaje de diversos problemas referidos al espacio sociocultural en que se desenvuelven los seres humanos. Algunos de los instrumentos tecnológicos que se pueden utilizar para su aplicación son: escuadra y escalímetro. Para evaluar la correcta aplicación de esta estrategia deben considerarse los siguientes indicadores:

- Identifica la realidad geográfica que representa el mapa o el plano (aspectos: físico, demográfico, político, económico, etc.).
- Identifica la escala.
- Identifica la simbología.
- Describe los elementos que encierra el plano o el mapa.
- Obtiene y elabora conclusiones.

Mapa conceptual:

Es un recurso gráfico que permite representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado. Es necesario que el docente enseñe a sus alumnos a elaborar los mapas conceptuales, de esta forma podrá percibir el nivel de diferenciación progresiva conseguida por los alumnos. Los **elementos de los mapas conceptuales** son:

- **Concepto:** Son significados, imágenes mentales que provocan en cada persona las palabras y los signos con los que se los representa.
- **Proposición:** Es la unión de conceptos que forman una oración o unidad semántica.
- **Palabras enlace:** Son palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación.

Matriz:

Se estructura con criterios e indicadores claros y coherentes que permiten valorar el desempeño de los niños y niñas. Su utilidad radica en que evalúa procesos y productos de aprendizaje, lo que a su vez facilita que el/la docente y los/as niños/as conozcan las fortalezas y debilidades del proceso seguido. Un **ejemplo de matriz** se presenta a continuación:

Capacidad: ***Investiga las características culturales de los guaraníes como primitivos habitantes del Paraguay.***

Matriz de comprensión de un proceso histórico	
Valor	Descripción del indicador
5	Manifiesta una comprensión absoluta del proceso histórico analizado. Cumple con todos los requerimientos exigidos.
4	Manifiesta considerable comprensión del proceso histórico analizado. Cumple con la mayoría de los requerimientos exigidos.
3	Manifiesta una parcial comprensión del proceso histórico analizado. Cumple parcialmente los requerimientos exigidos.
2	Manifiesta poca comprensión del proceso histórico analizado. La mayor parte de los requerimientos no se visualizan en la respuesta.
1	No comprende el proceso histórico solicitado para el análisis. No se visualiza elaboración de respuestas coherentes a los planteamientos solicitados.
0	No responde.

Observación:

Es un modo en el cual el/la docente puede identificar el desempeño de los/as estudiantes mediante situaciones creadas (actividades de grupo) o en situación cotidiana (clase diaria). Las maneras de sistematizar esta técnica son:

1. **Registro anecdótico:** Se explicitan los aspectos que se evalúan considerados significativos o importantes para el/la alumno/a y se los sistematiza a través de una planilla. El registro anecdótico se podría elaborar a manera de ficha personal con los siguientes datos:

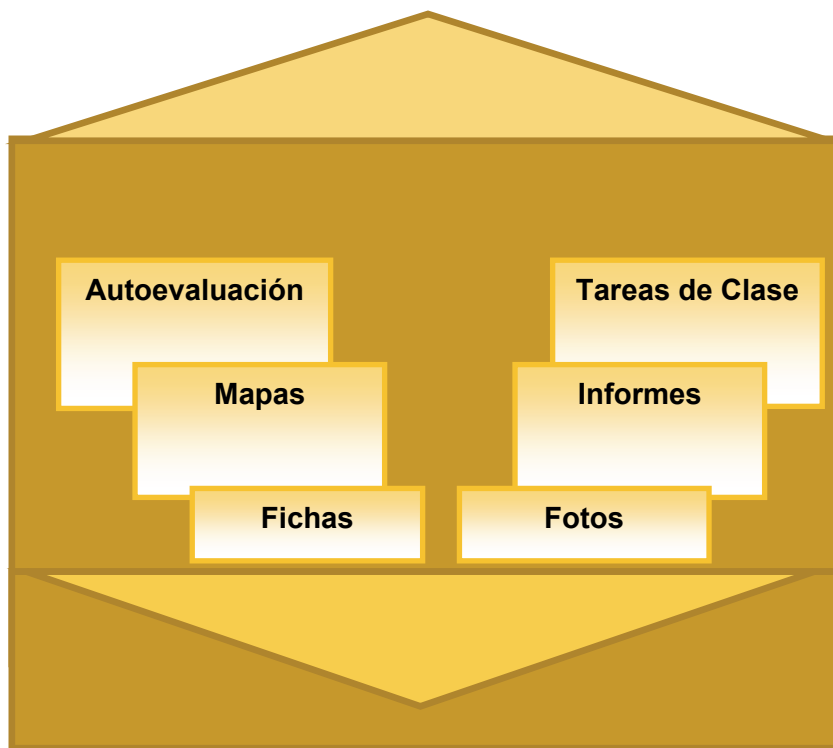
REGISTRO ANECDÓTICO			
Alumno/a: _____			
Grado: _____	Sección: _____	Turno: _____	Fecha: _____
Descripción de acto: _____			
Interpretación: _____			

2. **Registro de secuencia de aprendizaje (RSA):** Se incluyen las conductas o rasgos de las mismas que interesa evaluar en forma de listado. La tarea de evaluación consiste en ir haciendo una verificación de la presencia o ausencia de cada una de ellas. A continuación se presentan algunos indicadores que pueden consignarse en un RSA:

INDICADORES	1º Obs	2º Obs	3º Obs	R.
Entrega puntualmente y en forma completa las tareas solicitadas.				
Presenta sus tareas de manera ordenada y aseada.				
Comparte sus pertenencias con los demás compañeros/as.				
Presta atención a las explicaciones del profesor/a.				
Demuestra respeto hacia las acciones de los demás en el marco de las libertades individuales.				
Utiliza el diálogo como medio de resolución de conflictos.				
Participa en las asambleas del grado de forma activa.				
Acepta las consecuencias de sus actos.				
Total de indicadores logrados				

Portafolio de evidencia:

Las evidencias que presenta este instrumento permiten demostrar cuál es la situación del logro de indicadores de aprendizaje. El portafolio es el espacio más conveniente para desarrollar la reflexión, la comprensión, la generación de ideas, etc. La utilidad del portafolio puede evidenciarse a través de: la comprensión de textos, la toma de apuntes, la confección de esquemas (mentales, conceptuales, etc.) y la síntesis o resúmenes. A continuación se visualizan los **compartimentos de un portafolio**:



Proyecto:

A más de constituirse en una metodología de trabajo, un proyecto es un procedimiento que se vertebra alrededor de una planificación y unas orientaciones iniciales. Las ventajas de llevar a cabo un proyecto en clase respecto a otros recursos

más conocidos estriban en que sus objetivos se centran en la elección de un tema o una situación problemática que debe ser abordado o resuelta en un periodo de tiempo que trasciende el carácter puntual de otras actividades de evaluación. Los proyectos se inician en clase, se siguen fuera de ella y se vuelven a retomar en clase, mientras se crea necesario. El diseño de un proyecto supone planificar las acciones necesarias para llevarlo a cabo. Esta planificación constituye una de las partes más importantes propias de este procedimiento evaluativo. Las habilidades que se ponen en marcha en el desarrollo de un proyecto son múltiples y todas ellas susceptibles de una valoración de proceso, ya que suponen un trabajo minucioso de adquisición y afianzamiento.

A medida que el trabajo va desplegando en el tiempo establecido, ofrece al docente ocasiones estimulantes para orientar el proceso de adquisición de las capacidades deseadas. La propuesta de proyecto es un recurso ideal para trabajar de manera relacionada diferentes áreas curriculares y para abordar los contenidos transversales. Por la característica de este instrumento, se aconseja utilizarlo en pequeños grupos, lo que añade un valor social y efectivo a sus finalidades. Los objetivos del proyecto deben estar claramente establecidos y compartidos ya desde el inicio del mismo. El tema es señalado por el docente, que reflejará en una hoja-guía las orientaciones necesarias, y a ellas deberán recurrir los alumnos para llevar a buen término sus proyectos. En este proceso juegan un papel fundamental los indicadores, que se constituyen en referentes para comprobar los avances y/o retrocesos en la ejecución del proyecto. Algunos de ellos podrían ser los siguientes:

- Comprende la situación planteada.
- Procede a la búsqueda de informaciones.
- Elabora un resumen de las informaciones.
- Organiza el trabajo atendiendo a lo solicitado por el/la docente.
- Evalúa los logros personales y grupales que se van obteniendo.
- Valora el proceso y los resultados obtenidos.

Prueba escrita:

Son procedimientos por medio de los cuales el/la docente presenta a los/as alumnos/as una situación problema en la que deben demostrar las capacidades adquiridas. Las pruebas escritas tienen un valor indudable en la evaluación del proceso. Para ello deben reunir dos requisitos:

- Por una parte, las pruebas escritas o exámenes no se tendrían que considerar como el instrumento más valioso o el más objetivo. Aunque es uno de los más utilizados, no debe sobrevalorarse: debe usarse como un recurso más.
- Por otra parte, para realzar su valor formativo, no deberían utilizarse solamente a lo largo de una secuencia de aprendizaje.

Es conocido el temor que produce en muchos alumnos desde edades tempranas el hecho de enfrentarse a un conjunto de pruebas escritas. Por ello, es necesario que el/la educando no vaya al examen desinformado/a. El/la docente deberá ayudarle a entender el sentido de la valoración de su proceso por medio de pruebas escritas. En concreto, el/la estudiante debe tener información sistemática sobre: los contenidos que se tratarán en la prueba, las condiciones en que la realizará (materiales que se pueden usar, tiempo, tipo de prueba, etc.) y los criterios de evaluación y de puntuación que se tendrán en cuenta en la misma.

Seguidamente se ofrecen una **serie de ítems** que se pueden considerar para la **elaboración de una prueba escrita:**

1- Fundamenta la expresión que aparece más abajo. Para ello ten en cuenta los siguientes criterios: riqueza de ideas, uso apropiado de términos y claridad en la expresión:

- La preservación de las manifestaciones culturales propias de la comunidad fortalece la identidad y promueve el desarrollo.

2- Relaciona los términos a través de la elaboración de un ejemplo concreto:

- Diálogo y conflicto.

3- Resuelve el caso planteado:

- Sergio, un niño de 9 años no puede caminar debido a que cuando era más pequeño sufrió de parálisis infantil. Ante tal situación: ¿Cómo te comportarías con Sergio si fuese compañero tuyo? ¿Por qué?

4- Mediante un ejemplo explica:

- La importancia de la participación en las asambleas del grado.

5- Imagina y elabora una situación problemática a partir de la situación planteada. Para ello ten en cuenta los siguientes criterios: utilización correcta de términos y claridad en el mensaje que transmite.

- Importancia de las vías y medios de comunicación y transporte para el desarrollo de la comunidad.

Tareas realizadas en clase:

Los ejercicios pueden ser tratados de manera individual y/o grupal y deben propiciar la construcción del pensamiento crítico reflexivo. Ejemplo de ejercicio sería el siguiente:

1. Trazo una línea de tiempo referida a los años y acontecimientos de inicio y término de los periodos de la historia paraguaya.

Un instrumento que recoge estas actividades es el **cuaderno de clases**. La valoración del mismo debe realizarse con base en indicadores que reflejen la capacidad desarrollada. Como ejemplo de indicadores se citan los siguientes:

- Presenta el cuaderno de clases conteniendo todas las tareas asignadas.
- Realiza las tareas siguiendo las indicaciones dadas por el/la docente.
- Identifica los procesos seguidos para la concreción de sus tareas.
- Detecta los aciertos y errores que se dan durante la realización de sus tareas.
- Reflexiona acerca de las debilidades y fortalezas que posee como estudiante en cuanto a la concreción de sus tareas.

Tareas realizadas fuera del horario de clase:

Los trabajos asignados para el desarrollo fuera del aula se deben construir atendiendo criterios de mayor complejidad. Entre ellos los instrumentos que se podrían utilizar son los trabajos de campo (investigación), la resolución de situaciones problemáticas, las visitas a lugares de atracción y el uso de internet. Ejemplos de temas de investigación que podrían propiciarse en este grado son: características físicas del Paraguay, recursos naturales y culturales con que cuenta el país, descripción histórica de la cooperativa de la comunidad, entre otros.

Como se pudo apreciar a través de este recorrido, la evaluación en este nivel, debe servir entre otras cosas, para facilitar el acercamiento de los educandos hacia el medio en que se desenvuelven, para mostrarles la complejidad que supone vivir en sociedad y para hacerles ver que su participación en la vida de relación es un instrumento de enriquecimiento que propicia el fortalecimiento de la democracia y de la identidad nacional.

Glosario

A

Autoconocimiento: Capacidad de clarificar la propia manera de ser, de pensar y sentir; lo que permite desarrollar la conformación de un autoconcepto ajustado a la realidad.

Autonomía moral: Capacidad de pensar, valorar y decidir cómo comportarse en las situaciones de la vida que presenten un conflicto de valor. Cuando una persona es consciente de cómo es, de lo que valora y quiere, puede actuar con mayor libertad y responsabilidad.

Autorregulación: Proceso continuo y constante, que permite que una persona sea responsable de su conducta. Para ello, el individuo debe conocer y controlar, en la medida de lo posible, los factores internos y externos que influyen en su comportamiento, de tal manera adquiere la capacidad de dirigir su propia conducta.

C

Capacidad: Aptitud de un individuo para desempeñarse en forma eficiente en diferentes contextos sociales.

Código ético-ciudadano: Conjunto de normas éticas-ciudadanas que la persona ha internalizado y que pone en práctica en su vida de relación.

Competencia: Integración de actitudes, conocimientos, destrezas y aptitudes para la producción de un acto resolutivo eficiente y éticamente aceptable en el marco de un determinado rol o función.

Conciencia ciudadana: Término que hace referencia a la aceptación y puesta en práctica de conductas cívicas, en el ámbito de la vida en sociedad.

Conflicto: Situación tensa a la que se enfrenta una persona y que trae consigo estados emotivos desagradables y que pueden ser solucionados a través del diálogo.

Conocimiento social: Estar al tanto, enterarse de los fenómenos sociales que interactúan en una sociedad.

Contexto educativo: Entorno que rodea a una determinada acción de carácter educativo.

Cultura: Conjunto de los rasgos definitivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social. Engloba no sólo las artes y las letras, sino también los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (UNESCO, 1994).

D

Diálogo: Habilidad que permite establecer una mejor comunicación y resolver los conflictos de manera pacífica. El diálogo supone poder intercambiar opiniones y conocer a las otras personas, razonar sobre los diferentes puntos de vista e intentar llegar a un entendimiento.

E

Entorno social: Medio social en el que se desenvuelve una persona.

Espacio geográfico: Producto social, síntesis de la acción de los grupos humanos sobre su medio ambiente para su necesaria conservación y reproducción en condiciones históricas determinadas.

H

Habilidad social: Acciones que permiten al estudiante adaptarse y relacionarse de manera adecuada, es decir, interactuar con los demás de manera eficaz. Son comportamientos y actitudes que permiten enfrentar de manera positiva los problemas de carácter personal y social.

I

Identidad: Cualidad inherente a todo ser a permanecer esencialmente semejante a sí mismo, y a la vez diferenciarse de otros similares a él.

Identidad nacional: Sentimiento que nace con el conocimiento y amor a la patria y que impulsa a defenderla en cualquier lugar en que uno se encuentre.

O

Ordenamiento territorial: Disposición administrativa de los territorios de un país.

P

Paisaje geográfico: Conjunto de caracteres físicos visibles de un lugar, pudiendo ser natural (aquel que no ha sido modificado por el hombre) o cultural (aquel que ha sido modificado por la presencia y actividad del ser humano).

Pensamiento social: Conjunto de ideas relacionadas con la realidad social imperante.

Periodización: División en periodos de la Historia o de cualquier otra manifestación de la actividad humana.

R

Rasgo histórico: Acontecimiento de carácter histórico que configura una determinada época.

Realidad social: Conjunto de elementos de carácter social que interactúan en un tiempo y espacio determinados.

Región: Extensión terrestre que presenta una unidad determinada por factores geográficos o históricos, entre otros.

Relación social: Correspondencia entre los fenómenos sociales que se producen en el seno de una sociedad.

Relativismo: Término que se utiliza para dar a entender que no es posible considerar una situación como buena o mala absolutamente, pues esta depende de las circunstancias en que se suscita.

S

Simplismo: Se utiliza este término para dar a entender que cualquier situación en sí es sencilla y que no depara mayores complicaciones por parte de quien la vivencia.

T

Tiempo: Duración, o parte de duración, de las cosas sujetas a cambios. Época durante la cual vive alguien o sucede alguna cosa

U

Unidad temática: Espacio de organización de los contenidos abordados que facilitan la visión global del área

Bibliografía

- AISENBERG, Alderoqui. Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Paidós, 1994.
- BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu, 2002.
- BUXARRAIS, María Rosa [et al]. La Educación Moral en Primaria y Secundaria. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia (MEC), 1990.
- CALAF MASACHS, Roser. Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia. Barcelona: Oikos Tau, 1994.
- CALAF MASACHS, Roser [et al]. Aprender a enseñar Geografía. Barcelona: Oikos Tau, 1997.
- CALDAROLA, Gabriel Carlos. Didáctica de las Ciencias Sociales: ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar? Buenos Aires: Bonum, 2005.
- CARRETERO, Mario. Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. Madrid: Visor, 1995.
- CARRETERO, Mario [et al] (Compiladores). La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid: Visor, 1991.
- CASTRO SANTANDER. Alejandro. Analfabetismo emocional. Buenos Aires: Bonum, 2005.
- COLL, César [et al]. El constructivismo en el aula. Barcelona: Graó, 1993.
- Constitución Nacional de la República del Paraguay (Edición Oficial). Asunción: Imprenta Nacional, 1992.
- DEVAL., Juan. Crecer y pensar: La construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona: Paidós, 1997.
- DÍAZ BORDENABE, Juan [et al]. Estrategias de enseñanza aprendizaje. San José: Instituto Interamericano de cooperación para la Agricultura, 1997.

- DÍAZ, Frida [et al]. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill, 2004.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, María Concepción (Coordinadora). Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid: PEARSON EDUCACION, 2004.
- D'UVA, Alicia y ROSSI, Rosa Ángela. Las Ciencias Sociales para la Escuela Nueva. Buenos Aires: Humanitas, 1998.
- FALIERES, Nancy y ANTOLÍN, Marcela. Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Buenos Aires: CLASA, 2004.
- GEERTZ, Clifford. La comprensión de la cultura. Barcelona: Gedisa, 1997.
- GEERTZ, Clifford. Conocimiento local. Barcelona: Paidós, 1999.
- GRAVES, Norman J. La enseñanza de la geografía. Madrid: Visor, 1997.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona: Graó, 2002.
- KLEIMANN, Viviana [et al]. Cómo lograr la disciplina en el aula y saber aprovecharla. Buenos Aires: CLASA, 2004.
- LAFRANCESCO, Giovanni. Hacia el mejoramiento de los procesos evaluativos en relación con el aprendizaje. 2001.
- LEY N° 1680 Código de la Niñez y la Adolescencia y Leyes complementarias de Paraguay. Asunción: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2005.
- LEZCANO, Carli y AMUCHÁSTEGUI, Karol. De la Familia a la Escuela: Infancia, socialización y subjetividad. Buenos Aires: Santillana, 1999.
- MERONI, Graciela [et al]. Ciencias Sociales y su didáctica. Buenos Aires: Humanitas, 1990.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Haciendo currículum contextualizado. Asunción, 1998.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Programas de Estudios del Área Estudios Sociales. Asunción, 1996-1997.
- PEÑA ONTORIA, Bernardo [et al]. Los mapas conceptuales en el aula. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata, 1996.

- PERALTA E, María Victoria. Currículos educacionales en América Latina: Su pertinencia cultural. Andrés Bello, 1996.
- POBLETE DE ESPINOZA, Olga [et al]. La enseñanza moderna de las Ciencias Sociales. Universitaria, 2001.
- RECASENS RICHES, Luis. La definición de lo social. Buenos Aires: Lumen/Humanitas, 2000.
- RESTREPO, Gabriel [et al]. Orientaciones Curriculares para Ciencias Sociales en Educación Media. Bogotá, 2000.
- SÁNCHEZ INIESTA, Tomás. La construcción del aprendizaje en el aula: Aplicación del enfoque globalizador a la enseñanza. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata, 2000.
- SANTOS GUERRA, Miguel Ángel. Evaluación Educativa: Un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata, 1996.
- SCHNEIDER, Sandra. Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades. Buenos Aires: CLASA, 2004.
- SVARZMAN; José H. La enseñanza de los contenidos procedimentales: El taller de Ciencias Sociales. Buenos Aires: Novedades Educativas, 1998.
- TREPAT, Cristófol A. y COMES, Pilar. El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona: Graó, 2000.
- WALLERSTEIN, Inmamuel [et al]. Abrir las Ciencias Sociales. Madrid: Siglo XXI, 1999.

