

UNIDAD

2

EMA
EDUCACIÓN MEDIA ABIERTA

*¿Cómo
cambia la
persona?*



YO Y MI PERSONA

Capacidades a ser desarrolladas en la Unidad

1. Expresa oral, escrita y gráficamente situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente, mediante el manejo de un vocabulario técnico de notaciones y términos matemáticos que involucren el concepto de probabilidad.
2. Utiliza el lenguaje algebraico que involucre el concepto de probabilidad.
3. Resuelve situaciones reales empleando el concepto de probabilidad.
4. Describe las características de tejido animal y vegetal.
5. Comprende las características y los factores que intervienen en el desarrollo de la identidad biopsicosocial.
6. Utiliza adecuadamente: signos de puntuación, reglas de acentuación y escritura correcta de los grafemas.
7. Produce textos informativos, científicos con características de cohesión y coherencia
8. Lee textos de carácter lírico correspondientes a corrientes de la literatura paraguaya.

¿CÓMO CAMBIA LA PERSONA?

El ser humano desde su aparición en la tierra evoluciona constantemente: nace, crece, se reproduce y muere en su realidad biológica; lo mismo ocurre en su forma de pensar y de expresar lo que siente.

A veces, en el cotidiano vivir este proceso pasa desapercibido para uno mismo. Por lo general, son las personas con las que te criaste quienes perciben: cómo creciste en peso y altura, tus primeras palabras, tus primeros cuestionamientos, tus primeras salidas en grupo, tu primera novia o novio, etc. Pero te preguntamos: ¿Alguna vez te has detenido a pensar cómo llegaste a ser la persona que eres? ¿Cómo tus amigos, parientes, conocidos, llegaron a ser como son? ¿Será que pasaron por el mismo proceso que tú pasaste?

Rememora momentos de tu infancia, tal vez recuerdas juegos, pasatiempos con otros niños y niñas, los consejos de tu madre, padre o persona con quien te criaste, y las enseñanzas de tus primeros profesores. Instantes que fueron alegres (fiestas de cumpleaños, o el primer encuentro de fútbol) o tal vez difíciles (tu primera cita con un/a chico/a, tu primer trabajo).

Al tomar conciencia de estos momentos te darás cuenta de cuánto has evolucionado en todos los aspectos. ¿Nunca te pasó que cuando miras una foto de varios años atrás, te causa gracia? Eso pasa porque has evolucionado.

De la misma manera en que el ser humano evoluciona biológica y psíquicamente, también lo hace como ser social que vive en un contexto y tiempo determinado de forma más vertiginosa aún.

Al analizar todos estos aspectos, biológicos, psicológicos y sociales, podrás comprender mejor el proceso evolutivo por el que estás pasando.

Todos los aspectos del desarrollo del ser humano (biológico, psicológico y social) están íntimamente conectados, especialmente en la pubertad y en la adolescencia,

¿En qué aspectos de mi persona sé o cambio más?
¿Tengo muchas preguntas y no encuentro las respuestas?



Te proponemos que leas la carta que envió María Rosa a Ana María, respondiéndole interrogantes similares a las tuyas...

en que se producen cambios significativos que afectan de manera integral a la persona, así como ciertos conflictos y desequilibrios a los cuales cuesta adaptarse.

En tu proceso evolutivo has vivido la etapa mencionada (la pubertad), por eso es oportuno que leas esta carta que le escribe Rosa (adulta) a su hermana menor Ana María que ha pasado por una evolución, propia de una mujer en esta etapa.

La carta de Ana María

Mi buena Ana María:

No sabes lo tonta que eres cuando te avergüenzas de ser chica. Es natural que a veces sientas envidia de los chicos por su mayor libertad y porque a ellos se les deja hacer "un montón de cosas" que no están bien en una chica, pero ya irás descubriendo poco a poco que nosotras poseemos también, por nuestra parte, un cúmulo de riquezas vedadas a los chicos.

Además, es solemne tontería querer comparar a chicas y chicos. Para Dios, no hay distinción alguna en los que respetan a sus valores fundamentales, y, si son diversos en su cuerpo, en su corazón y en su espíritu, es porque Él lo ha querido así, para que se complementaran en el matrimonio.

Pero hablemos claro, Ana María: si a veces esto te sienta mal, ¿no será porque no te hace ninguna gracia el sentir molestias? Ahora bien, tus reglas te resultan bastante dolorosas, llegando incluso a ser verdaderamente "indispuestas", tal como se dice vulgarmente, y más irritable, susceptible e impresionante de lo normal. Me da la impresión que todavía no has descubierto plenamente la importancia de tu formación, e ignoras la desproporción inmensa que va desde la pequeña molestia que ésta te impone - que no hay que exagerar - y el extraordinario poder que posees ya ahora.

Esta transformación que se realiza en tu cuerpo es una señal de que Dios te manda por conducto de las leyes de su naturaleza para decirte que ya dejaste de ser una niña, convirtiéndote en mujer con todas las de la ley, capaz, un día, de llegar a ser madre. Por el contrario deberías estar pero más que orgullosa y como loca de alegría. Fíjate bien, tal es al menos mi punto de vista: lo más maravilloso de la creación es que el Señor haya querido llevar hasta el extremo tal delicadeza, aprecio y confianza en el hombre, que haya querido compartir con él su poder creador. Piensa a menudo, mi buena Ana María, que muy probablemente un día no lejano fabricarás en ti y de tu propia sangre un niño de verdad, que vivirá y que será tu hijo: esto, ¿no es algo extraordinario?

¿Te atreverás a quejarte de las pequeñas molestias que lleva consigo esta formación y te va a doler el haber nacido chica?

No me las doy de profeta, pero sí imagino que más de una vez habrás peregrinado en busca de aclaraciones... Permíteme que te dé algunas; Dios ha preparado tu cuerpo para la maternidad, de una manera especial, por medio de tus órganos genitales. Situados en la parte inferior del vientre, todos giran en torno al útero o matriz, que es "la bolsa de vida" donde se irá desarrollando el pequeño bebé. Ésta es mórbida, ya que deberá dilatarse a medida que el niño se va desarrollando. A continuación, y comunicándose con ella, está la vagina, especie de pequeño conducto que llega hasta el exterior del cuerpo. A cada lado del útero, y comunicados por dos canales llamados trompas, están los ovarios. Son dos glándulas del tamaño de una gran almendra. Aquí es donde se forman los óvulos que son unas células microscópicas con vida, algo así como unos pequeños huevos sin cáscara.

Cada veintiocho días, más o menos, madura un óvulo, se desprende seguidamente de uno de los ovarios y, atravesando la trompa, se desliza hasta el útero, donde anida en su pared. Si durante el trayecto el huevo materno se encuentra con una célula masculina (llamada espermatozoide), queda fecundado y comienza la formación de un niño. En caso contrario, el óvulo muere enseguida, se desprende de la pared a la que se había adosado y es expulsado con un poco de sangre y algunos residuos de mucosa, que no es más que el tejido interior del útero que se va renovando. Éste es el fenómeno natural llamado regla. Cuando se presentan las primeras reglas, la niña ya está "formada", y éstas no hacen más que avisarla de que ya es capaz de

UNIDAD 2

UN POCO DE HISTORIA DE LA EDAD ANTIGUA

3000 a.C. Antigua
476 d.C. Media
1453 d.C. Moderna
1789 d.C. Contemporánea, hasta hoy

Así desde la edad antigua hasta hoy, desde el punto de vista biológico, el ser humano ha evolucionado (nace, se desarrolla y crece). Aunque pareciera ser que su evolución física se ha detenido (otro tipo de piel, más miembros, otros órganos, etc.), la evolución cultural continúa y parece que cada vez es más de manera vertiginosa. Por ejemplo, hace 5000 años atrás, unos 3000 a.C. surgieron las primeras civilizaciones en el cercano oriente, en la conocida región mesopotámica conformada por la confluencia de los ríos Tigris y Éufrates donde fue creada la escritura cuneiforme, es decir, en forma de pequeñas cuñas o estacas realizadas sobre barro que al cocerse, se convierte en ladrillo.

También por esa época los egipcios crearon la escritura Jeroglífica de carácter sagrado, labrada sobre piedra.

Hoy día utilizamos otro tipo de escritura; cada idioma tiene su propio abecedario y otra manera de plasmar.

fabricar en sus ovarios estas pequeñas células de vida llamadas óvulos.

Se me olvida decirte que los ovarios no se limitan solamente a fabricar los óvulos, sino que segregan también las hormonas. Éstas, llevadas por la sangre a todo el organismo, son las que dan origen a las transformaciones de tipo interno y externo en el cuerpo de la muchacha.

Todas estas maravillas de la naturaleza que tuvo a bien crear nuestro Señor son realmente sensacionales, mírese por donde se mire. Ahora te explicarás porqué me parece infinitamente superior a la construcción de cerebros electrónicos, la edificación de ciudades y el lanzamiento de satélites artificiales, aún siendo todo estupendo, el poder de fabricar un hijo a partir de dos células, el óvulo y el espermatozoide que miden unas décimas de milímetro, y que contienen ambas en sí mismas unos cuerpecitos todavía más minúsculos, portadores de la herencia.

Y tú Ana María, ¿te das cuenta de lo que representa el que ahora ya seas capaz de madurar en tu interior estas pequeñas semillas de vida? Créeme, estoy muy emocionada. Déjame que te abrace con toda mi alma por todo ello. Sí, muy fuerte y... muy aprisa, porque ya es tarde. Si hubiera estado a tu lado el día de tu primera regla, te hubiera ofrecido un pequeño regalo para festejarlo, pero no te preocupes, que vas a salir ganando con el retraso. Ahora sí que pongo punto final. Menos mal que me da pocas veces por escribir tan largo. Contesta pronto. No me falles.

Rosa

Extraída de la novela "El diario de Ana María" de Michael Quoist (1979).



Foto: http://www.bp1.blogger.com/_M-3Q0oRx72l/RuL98QmIW0I/AAAA...

Así como Ana María, tú debes tener también preguntas a las cuáles no encuentras respuestas; has vivido momentos difíciles. Y aunque en este texto el diálogo es entre mujeres, es casi seguro que los varones también se angustian ante situaciones similares, pero en un contexto diferente.

Ahora bien, teniendo en cuenta que al inicio de la unidad hicimos la reflexión sobre ¿Cómo llegaste a ser la persona que eres? ¿Cómo llegaron tus amigos, tus parientes, conocidos ser como son? y si ¿Será que pasaron por el mismo proceso que tú pasaste?

Lee a continuación el siguiente apartado para ver si responde, de alguna manera, estos interrogantes.



INFÓRMATE 1

¿Cómo la persona llega a ser lo que es?

Constantemente oyes hablar de la Psicología. En especial en este siglo en que el hombre se está dedicando fuertemente a entenderse a sí mismo, cómo ha llegado a ser lo que es y por qué se manifiesta de tal o cuál manera.

Definamos a la Psicología como "la ciencia de la conducta". Tiene una rama llamada Psicología del desarrollo o evolutiva, la cual estudia el desarrollo de los seres humanos en referencia a los rasgos o características de la conducta que cambian o que permanecen desde la infancia hasta la vejez.

La misma considera que el desarrollo humano y la conducta a lo largo de todo el ciclo vital dependen de la interacción que se dé entre factores biofisiológicos tales como: la estatura, el temperamento y las influencias ambientales (familia, escuela, religión y cultura)

Los estudios sobre esta interacción se centran en conocer las consecuencias que tienen ciertas actuaciones durante la vida de las personas. Por ejemplo, investigaciones

realizadas para saber cómo se comportarán los niños que son maltratados por sus progenitores cuando ellos mismos sean padres, parecen indicar que también maltratarán a sus hijos.

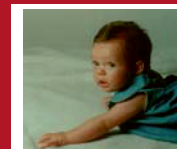
Otro ejemplo pueden ser los estudios que se han centrado en la relación que existe entre el envejecimiento y las capacidades intelectuales. Algunas teorías afirman que las habilidades intelectuales de una persona decaen en forma gradual a medida que avanza en edad.

En el estudio del desarrollo evolutivo se consideran todos los aspectos de la persona: físico, cognoscitivo y socio - afectivo.

Ahora describiremos de manera general, estos tipos de desarrollo para comprender mejor:

Desarrollo físico: se refiere al crecimiento corporal (en peso y en altura), desarrollo del cerebro y otras partes del cuerpo y el estado general de salud que puede influir en la personalidad y en la capacidad intelectual.

Desarrollo cognoscitivo: es el proceso por el cual la persona: aprende, habla, memoriza, razona y piensa; y se manifiesta de



Diferentes etapas del crecimiento humano.

Banco de imágenes Proyecto de Reforma de la Educación con Énfasis en la Educación Media MEC-BIRF

Para saber más...

Desde el punto de vista axiológico, la vida es el valor supremo y nadie tiene la potestad de extinguirla.

Un poco de educación ciudadana:

Según la Constitución Nacional del Paraguay

Art. 4 Derecho a la vida: Es inherente a la persona humana. Se garantiza su protección desde la concepción.

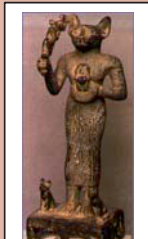
Según el Código Penal Art. 105 Homicidio doloso: El que mata a otro será castigado con pena privativa de libertad de 5 a 15 años. La pena podrá ser aumentada hasta 25 años cuando el autor: mata a su madre, padre, hijo, cónyuge o hermano.

UNIDAD 2

En esta época Antigua y en la Edad Media Europea, no se consideraba al niño o púber como una etapa de la vida con características particulares. Los niños y púber eran considerados como adultos menores que debían aprender lo antes posible el mundo adulto y no podían tener pensamiento propio. Esto puede verse en las estatuas y las pinturas de esas épocas.



La Venus de Willendorf. Data de los años 30.000-25.000 a.C. Representa una diosa de la fertilidad.



Diosa del amor y la fertilidad venerada en Bubastis, en el delta del Río Nilo. Se la representa normalmente en forma de gato.

Foto: Wikipedia.org.



Vestimenta del siglo XIV. Puede observarse en la pintura que la estructura corporal que representan a los niños son de adultos en miniatura.

Foto: <http://es.encarta.msn.com>

manera diferente en las distintas etapas de la vida.

Desarrollo socio - afectivo o socio - emocional: desde que nace, el ser humano se relaciona con otros, y en esta constante interacción van surgiendo distintos sentimientos en cada uno. Esto hace que se vaya dando este desarrollo, constituyéndose en la base de su vida afectiva.

Etapas del desarrollo humano

En general, se considera que las etapas del desarrollo humano son:

- Desarrollo prenatal

El periodo prenatal abarca desde la concepción hasta el nacimiento. En una unión sexual, uno de los espermatozoides (célula germinal masculina) alcanza un óvulo (célula germinal femenina) produciendo la fecundación.

Consta de tres periodos: germinal, embrionario y fetal.

- **Etapa germinal:** incluye las dos primeras semanas de un ser concebido o nuevo ser; es el principio de la fecundación que se caracteriza por la rápida división celular y la creciente complejidad y finalización cuando el nuevo ser se adhiere a la pared del útero.

- **Etapa embrionaria:** segunda etapa del embarazo (2 a 8 semanas). Se caracteriza por la diferenciación de las partes del cuerpo y de los sistemas, y termina cuando las células óseas aparecen.

- **Etapa fetal:** etapa final del embarazo (8 a 12 semanas, hasta el nacimiento), se caracteriza por el aumento en la definición de las partes del cuerpo y el crecimiento rápido del tamaño del cuerpo.

La infancia

La primera infancia abarca el periodo de 0 a 3 años. El neonato tiene una cabeza desproporcionada en relación con su cuerpo y duerme la mayor parte del tiempo. Pero no es un ser completamente pasivo ya que

gradualmente va reaccionando a la variedad e intensidad de los estímulos de su nuevo ambiente. A los dos días de nacido, el niño/a puede diferenciar olores y reacciona a los ruidos fuertes. En los tres primeros meses pueden distinguir colores y formas.

En este periodo de la infancia aparecen los primeros actos reflejos:

- Succión del pecho materno.
- Contracción pupilar.
- Reacción ante sonidos fuertes y ante diversos sabores.
- Movimientos espontáneos.
- Agitación y retorcimiento del cuerpo.
- Movimiento de brazos y piernas (pedalea)
- Reacciones emocionales indiscriminadas de agitación y excitación que acompañan a los movimientos espontáneos que se producen ante estímulos agradables o desagradables.

El niño desarrolla su capacidad comunicativa desde muy temprana edad. Es admirable la habilidad que tiene al emitir sonidos que le permiten dar información sobre sus necesidades. Percibe toda la información que el contexto le provea y la procesa. En ese sentido reproduce sonidos que con posterioridad se constituirán en una cadena de enunciados con una gran cantidad de mensajes. Esto quiere decir, que, concomitante a su proceso evolutivo, será desarrollado el lenguaje.

Durante la primera infancia utiliza diversas estrategias que le permiten comunicarse tales como la repetición, asociación y contrastación de sonidos.

Entre los 4 y 9 meses, tiene lugar la etapa de balbuceo (emite sonidos no muy claros). A los 9 meses empieza a pronunciar claramente las primeras vocales. Los sonidos similares a palabras (primeras consonantes) aparecen hacia los 12 meses y tienen un significado a los 18 meses. Utiliza frases de una y dos palabras para expresar un significado. Las primeras palabras suelen ser nombres de objetos o personas y descripciones de acciones, por ejemplo "papá, agua". A partir de los 18 meses de edad, el/la niño/a adquiere un lenguaje más comple-

jo de forma muy rápida.

La segunda infancia abarca de 3 a 7 años. Se caracteriza por el descubrimiento de su sexo y los sentimientos de miedo expresados como timidez.

Tiende a imitar a sus padres. Desarrolla el complejo de Edipo (varones que se muestran atraídos por sus madres) y de Electra (mujeres que se encuentran atraídas por sus padres). Uno de los puntos fundamentales es que se inicia la escolarización, fundamental para asir las normas de socialización desde temprana edad. El crecimiento que era muy rápido en la etapa anterior, disminuye de forma progresiva y se estabiliza en este periodo.

A los 3 años, el/la niño/a camina con seguridad, puede acelerar o moderar la marcha, cambiar de dirección y detenerse según su deseo. Sube y baja escaleras apoyándose en una mano o sin apoyo. El juego es la imprescindible actividad que constituye su mejor preparación para la vida, pues a través de él, desarrolla todo su cuerpo. Por eso, se debe favorecer el juego infantil en todo momento, y no considerarlo sólo como momentos de diversión o descanso, como lo es en la vida adulta.

En algunos niños, se puede notar si será diestro o zurdo antes de los 2 años; pero generalmente utilizan ambas manos y recién se define en esta etapa. Aunque su principal ocupación es el juego, a los 4 años ya están capacitados para comenzar a dibujar letras y números.

Durante el sexto año, las letras y los números aparecen bien alineados horizontalmente, aunque en un tamaño demasiado grande.

También en este periodo predominan el juego y la fantasía, por lo que el/la niño/a gusta de cuentos, fábulas y leyendas.

Manifiesta una actitud totalmente egocéntrica, es incapaz de diferenciar entre sí mismo y los demás, piensa que las cosas no pueden ser de otro modo más que como él ve o quiere.

La palabra "**yo**" es la que más se repite en su lenguaje.

La tercera infancia se extiende en un periodo de tiempo de 7 a 12 años y es marcada por la escuela y los sucesos que ocurren en ella, como por ejemplo: ¿recuerdas tu primer día de clases? ¿A qué jugabas con tu grupo de amigos? Seguro tienes fijos en la memoria, claros o difusos, los acontecimientos en esta etapa.

Es la edad en la que el niño va a la escuela, donde aprende a ampliar su vocabulario y perfeccionar su lenguaje, así como a relacionarse con otras personas que no sean solamente sus familiares más cercanos. Aunque todavía presenta sentimientos egocéntricos, el permanente contacto con sus iguales, con quienes comparte las situaciones de aprendizaje tanto como las de juego y diversión; le permite ir comprendiendo poco a poco los diferentes puntos de vista de los demás.

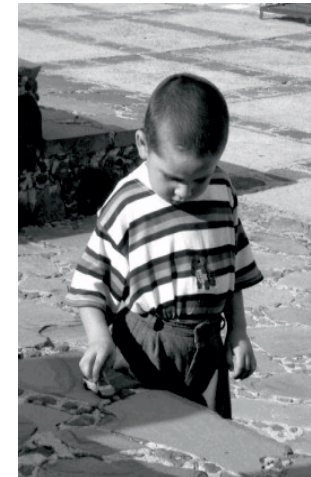
Este descubrimiento del otro, llega a apasionarle tanto que necesita estar en constante contacto con las amistades que va formando. Esta socialización, al principio es "egocéntrica": "Todo sale de mí y vuelve a mí", "Te doy para que me des". Sus mejores amigos son los que le hacen jugar, le invitan al cine o un helado.

Posteriormente, elige a sus amigos basándose en la confianza (deben saber guardar secretos y siempre estar dispuestos a jugar en compañía mutua, por ejemplo). Forman grupos cerrados, casi siempre del mismo sexo y a los cuales es difícil que ingrese un nuevo miembro. Es por eso que a esta edad se le llama «edad de las pandillas».

Pubertad

(Aproximadamente a los doce, trece o catorce años).

La palabra "pubertad" viene del vocablo latino "pubes" que significa "vello". Los romanos consideran el vello como el primer signo de virilidad en los chicos. De hecho, actualmente se considera que la aparición del vello en la parte inferior del vientre llamada



A través del juego, el niño desarrolla todo su cuerpo.

Foto: <http://www.todopapas.com>

Gestación: periodo que va desde la concepción hasta el nacimiento; el tiempo normal y completo de gestación es de 266 días.

Feto: ser concebido entre 8 a 12 semanas a partir del embarazo y hasta el nacimiento.

PARA SABER MÁS...

En la Grecia de la antigüedad 500 a.C., especialmente en Esparta, los niños desde los 7 años pasaban a cargo del Estado para su educación militar pasando por una instrucción estricta y muy severa, con iguales derechos entre hombres y mujeres; al contrario que Atenas, donde se cultivaban las humanidades y el intelecto, pero las mujeres quedaban recluidas toda su vida en el Gineceo (dependencia de la casa).

UNIDAD 2



Desde el siglo XVIII (1700) durante el auge del Barroco (movimiento artístico literario) se nota que el pensamiento va evolucionando y puede verse la consideración del niño en las representaciones pictóricas y escultóricas.

¡¡¡Qué inteligentes los guaraníes!!!

Los guaraníes realizaban una división por edades. Cunumi eran los niños pequeños, luego los mita'i - mitakuña'i eran los niños más grandes; mitarusu - mitakuña los púberes, mitakaria'y - Kuñatai los jóvenes; karai - kuñakarai los adultos; y tuya - guaigui los ancianos.



Los libros e internet son importantes fuentes de consultas.

Banco de imágenes Proyecto de Reforma de la Educación con Énfasis en la Educación Media MEC - BIRF

pubis es un criterio médico para determinar la pubertad.

El comienzo de la pubertad está asociado con cambios bruscos en la estatura y en los rasgos físicos. La actividad de la hipófisis supone un incremento en la secreción de determinadas hormonas con un efecto fisiológico general. La hormona del crecimiento produce una aceleración del aumento de tamaño que lleva al cuerpo hasta casi su altura y peso adulto en unos dos años.

Este rápido crecimiento se produce primero en las mujeres que en los varones, indicando que la maduración sexual también sucede antes en ellas.

En esta etapa del desarrollo, maduran los órganos reproductores y se desarrollan además otras características que diferencian en el aspecto externo a los varones de las mujeres, los cuales son llamados caracteres sexuales secundarios.

La madurez sexual en las mujeres viene marcada por el comienzo del ciclo menstrual, que es el proceso de eliminación de la sangre que en el útero se prepara para madurar al óvulo y, si es fecundado, desarrolla al embrión. Si no se produce la fecundación, esa sangre es eliminada como un sangrado vaginal.

El óvulo es la célula reproductora femenina y su aparición determina que la mujer ya es apta para la reproducción. Estos cambios dependen de la actividad del ovario, glándula mixta, cuya secreción interna determina la maduración de un óvulo cada 28 días aproximadamente. En los varones, el comienzo de la pubertad está determinado por el inicio de la actividad de las gónadas que se manifiestan en el aumento del tamaño y sensibilidad de los testículos y del pene.

En esta etapa este último presenta erecciones frecuentes y poluciones involuntarias de semen. Las principales hormonas que dirigen estos cambios son los andrógenos masculinos y los estrógenos femeninos. En los varones aparece el vello facial, corporal y púbico, y la voz se hace más profunda; se manifiesta el acné. En las

mujeres aparece el vello corporal y púbico, la voz se vuelve más aguda, los senos aumentan de tamaño y las caderas se ensanchan. Generalmente aparece el acné y se manifiesta un gran apetito.

Adolescencia

"Periodo de transición entre la infancia y la edad adulta"

Características de un o una adolescente:

- Pasa una excesiva cantidad de horas comulgando con la pantalla, ya sea chateando o estrenando jueguitos nuevos. Su pasatiempo favorito suelen ser juegos electrónicos interactivos.
- Quiere permanecer lo más que pueda en una etapa llena de experiencias excitantes y carentes de compromisos.
- Se revela contra los modelos paternos.
- Tiene necesidad de encontrar un grupo de personas de pertenencia entre sus pares.
- Desarrolla un pensamiento egocéntrico.
- Posee un lenguaje propio.
- Realiza una afanosa búsqueda de su identidad.
- Está pendiente de la moda y la tecnología.
- Pasa mucho tiempo frente al espejo, mirándose y probándose ropas.
- Generalmente usa los pelos parados, anillos con calaveras, cinturones con tachas, aros, tatuajes.
- Enseña a sus padres u otros adultos el uso de las últimas tecnologías, como por ejemplo, computadora, celulares, etc.
- No encuentra su vocación ni su lugar en el mundo.
- Cambian de imagen cada vez que se aburren, que es seguido.
- Ve el mundo de los adultos como hostil.

¿Cómo te sientes al hablar acerca de este tema? Este es el periodo del desarrollo evolutivo que te está tocando vivir ahora. Veamos cuáles son sus características generales para que puedas compararlas con tus vivencias.

La adolescencia es la etapa de maduración necesaria para el paso de la niñez a la con-

dición de adulto. El término se refiere al periodo que se extiende desde el inicio de la pubertad hasta la madurez y suele empezar alrededor de la edad de catorce años en los varones y de doce años en las mujeres. Aunque esta etapa de transición varía entre las diferentes culturas, en general se define como el periodo de tiempo que los individuos necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente. Cada etapa del desarrollo humano tiene características propias y, sin duda, la adolescencia es una de las etapas de cambios más significativos, cuyo objetivo central es la consolidación de la identidad personal.

Por lo tanto, la adolescencia es un periodo marcado por numerosas transformaciones corporales y psicológicas. Específicamente los cambios se dan en los aspectos físico, intelectual, sexual y emocional, los cuales separamos solamente a objeto de estudiarlos, ya que en la persona todos estos aspectos se relacionan y se influyen mutuamente.

a. Desarrollo físico

La actividad hormonal ya está instalada en todo el cuerpo, que empieza a familiarizarse con los efectos que producen en él. Los chicos se enorgullecen de su barba, bigote y su nueva voz. En las chicas se regulariza el ciclo menstrual y disminuye generalmente el dolor que al principio suele ser muy intenso en cada ciclo.

En ambos disminuye o desaparece el acné y adquieren su forma y talla definitiva en el cuerpo.

b. Desarrollo intelectual

Durante la adolescencia no se producen cambios fundamentales en las funciones intelectuales, sino más bien, la capacidad para entender problemas complejos se desarrollan gradualmente en función del aprendizaje acumulado y de la educación recibida. La inteligencia se afina y se diversifica para adecuarse a las nuevas necesidades, las habilidades reales se precisan y aumentan; el pensamiento llega a la capacidad de abstraer.

Los adolescentes son capaces entonces de reflexionar con más profundidad y se le presentan dudas de todo y de todos; empiezan a considerar el futuro y desean tomarlo en sus manos. Es por ello que necesitan explicaciones claras y lógicas sobre la vida, sobre el trabajo, las características del mundo adulto y sus dificultades.

c. Desarrollo emocional

En la vida afectiva del adolescente se manifiesta el interés por el sexo de la otra persona lo cual empieza como una gran curiosidad de saber todo acerca del otro o de la otra, interés que luego se transforma en fuerte atracción, convirtiéndose en el aspecto principal de su vida; junto a un fuerte deseo de libertad y autonomía que se contrapone a la situación de dependencia en la que aún se encuentra respecto a su familia, de la cual recibe todo lo necesario para desarrollarse, tanto material como afectivamente.

Esta situación hace que surjan en el adolescente muchas interrogantes acerca de su vida presente y futura, reflexiones que van y vienen, lo mantienen en incómodos y repentinos cambios de posiciones que van de la confianza a la desconfianza, de la euforia al desánimo, del optimismo al pesimismo. Incluso genera constantes enfrentamientos con los adultos; principalmente con sus padres y maestros, de quienes lo cuestionan todo, con el fin de afirmarse en su propia forma de pensar, intentando tomar su futuro en sus manos, para dejar de depender de los adultos.

Debido a esto, algunos psicólogos afirman que la adolescencia es un periodo de estrés emocional producido por los cambios importantes y rápidos que se producen en la pubertad.

Sin embargo, otros estudios mostraron que el estrés emocional se puede evitar, ya que está determinado por motivos culturales, entendido esto como que las dificultades que se manifiestan en la etapa de transición desde la niñez hasta la condición de adulto son diferentes en cada cultura.



La moda suele ser una inquietud para los jóvenes.

Foto: Corel Print Office

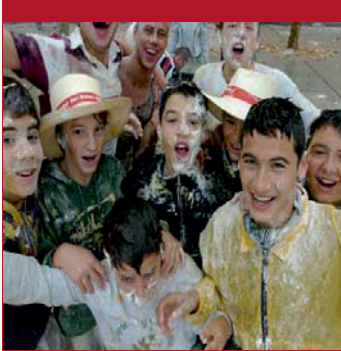
Para saber más...

La vida en este mundo y por ende (la vida del ser humano) ha evolucionado desde un organismo celular, pasando por la vida marina saliendo de los mares al evolucionar a reptiles que a su vez originaron mamíferos y dentro de éstos los primates y homínidos, parientes cercanos del hombre hace 2 millones inaugurando la era antropozoica o cuaternaria. Teoría de la evolución de la selección natural de Darwin.

La teoría creacionista sostiene que el ser humano fue creado por Dios. Teoría apoyada en la Biblia.

La creación evolutiva integra aspectos de las dos teorías anteriores asumiendo la evolución de la vida como la sucesiva creación de diferentes especies.

UNIDAD 2



El juego potencia la imaginación de los adolescentes.



Compartir una lección, es aprovechar bien el tiempo.



Los jóvenes aprenden a resolver sus problemas dialogando.

Banco de imágenes Proyecto de Reforma de Educación con Énfasis en la Educación Media MEC - BIRF

Como se decía al principio de este apartado, el objetivo de la etapa adolescente es la evolución desde una persona dependiente hasta otra independiente, con una identidad propia que le permita relacionarse con otros de un modo autónomo. Por eso es fundamental la interacción social, la cual se constituye en el comportamiento de comunicación conjunta de personas relacionadas entre sí. Las formas de interacción social son numerosas, empezando en la familia, y son diferentes según la época y las características culturales de cada lugar. Por lo tanto, son muy variables, por ejemplo; no es igual la relación entre padres e hijos de una comunidad indígena precolombina y de una comunidad actual.

d. Desarrollo sexual

Nuestra vida como seres humanos constituye un proceso de cambios, crecimiento y desarrollo, logros progresivos y aprendizajes. Uno de los primeros efectos de los cambios orgánicos es el interés creciente hacia el sexo, tema que los adolescentes plantean de manera repetida, principalmente en las conversaciones con sus pares.

Esta curiosidad proviene tanto de los estímulos externos del ambiente (principalmente la publicidad, libros y revistas acerca del tema) como de las transformaciones internas que experimentan junto con la atracción hacia él. Lo ideal es que los padres y/o educadores sean quienes aclaren esas inquietudes, pues lo harían en forma prudente y autorizada por los conocimientos, la experiencia y un verdadero interés, condiciones que no se encuentran en libros y revistas que tocan el tema con otros fines, generalmente lucrativos.

Procesos de cambio de la sexualidad

Los cambios físicos que ocurren en la pubertad son los responsables de la aparición del instinto sexual. Es durante la adolescencia cuando el instinto sexual se orienta hacia su satisfacción y a la búsqueda del otro sexo. Sin embargo, el adolescente que ya está capacitado físicamente para procrear, no siempre está maduro en la esfera psicológica, emocional y social.

Una dificultad particular se plantea hoy porque la adolescencia se ve prolongada. Desde la aparición de los cambios de la pubertad hasta la edad en que generalmente contraen matrimonio pasan más de diez años, durante los cuales los jóvenes tendrían que formarse en capacidades tales como: el equilibrio emocional, el respeto y el compromiso hacia el bienestar del otro, la autosuficiencia social y económica; y otras que le permitirían superar la inseguridad propia de la adolescencia antes de emprender el matrimonio u otro estado definitivo de vida acorde a la sociedad en la que vive.

Juventud

Es la etapa comprendida aproximadamente entre 18 y los 25 años, puede que tú hayas iniciado ya esta etapa. Durante la misma, uno se encuentra más tranquilo con respecto a lo que fue su adolescencia. Aunque todavía no se llega al equilibrio de la adultez. El joven es capaz de orientar su vida y de ir llegando a la progresiva integración de todos los aspectos de su personalidad. Actúa responsablemente, es decir, haciendo uso de su libertad es capaz de responder de cada uno de sus actos, de tener conciencia de lo que dice y hace en orden a la realización del proyecto de vida. El adecuado desarrollo de sus capacidades implica que el joven:

- Asume la vida como tarea.
- Es consciente de su solidaridad con los demás.
- Está abierto a nuevas responsabilidades.
- Va logrando su autonomía de la familia mientras que se abre cada vez más a múltiples relaciones sociales.

La adultez

Es la etapa comprendida entre los 25 a los 60 años aproximadamente; en ella, el individuo normalmente alcanza la plenitud de su desarrollo biológico y psíquico. Su personalidad y su carácter se presentan relativamente firmes y seguros, con todas las diferencias individuales que pueden darse en la realidad.

Así, hay adultos de firme y segura personalidad, capaces de una conducta eficaz en su desempeño en la vida; hay otros de una personalidad no tan firme ni segura; finalmente existen los que adolecen de una pobre y deficiente manera de ser que los lleva a comportamientos ineficaces y hasta anormales. El adulto maduro se distingue por las siguientes características:

- Controla adecuadamente su vida emocional, lo que le permite afrontar los problemas con mayor serenidad y seguridad que en las etapas anteriores.
- Se adapta por completo a la vida social y cultural.
- Forma su propia familia.
- Ejerce plenamente su actividad profesional, cívica y cultural.
- Es capaz de reconocer y valorar sus propias posibilidades y limitaciones. Esto lo hace sentirse con capacidad para realizar unas cosas e incapaz para otras. Condición básica para una conducta eficaz.
- Tiene una percepción correcta de la realidad (objetividad), lo cual lo capacita para comportarse con mayor eficacia y sentido de responsabilidad.

Adultos mayores

La etapa conocida también como tercera edad, se inicia aproximadamente a los 60 años.

Quizás tienes parientes cercanos o amigos que están en esta etapa; esta información te ayudará a comprender mejor ciertas actitudes marcadas en los mismos.

Se caracteriza por una creciente disminución de las fuerzas físicas, la que a su vez, ocasiona en la mayoría una sensible y progresiva baja de las cualidades de su actividad mental.

El anciano va perdiendo el interés por las cosas de la vida, y viviendo cada vez más en función del pasado. El mismo evoca constantemente lo pasado, ya que el presente y el futuro le ofrecen pocas perspectivas. Por eso, es predominantemente con-

servador y opuesto a los cambios, dado que así se siente seguro.

Como consecuencia de la declinación biológica, y por factores ambientales, también se van deteriorando las funciones intelectuales: inteligencia, memoria, pensamiento. Pero este deterioro es muy distinto en las diversas personas, dándose el caso de ancianos de avanzada edad que conservan su lucidez.

Los rasgos de la personalidad y del carácter se van modificando. Los ancianos que han tenido una adultez inmadura no saben adaptarse con facilidad a sus nuevas condiciones de vida. Manifiestan una marcada tendencia a la desconfianza, el egoísmo, la crítica aguda especialmente a los jóvenes y reaccionan agriamente contra sus familiares y el ambiente social.

En cambio, otros ancianos, que fueron adultos maduros, se adaptan mejor a su nueva situación y muchos hasta parecen exagerar el optimismo, buen humor y generosidad.

En los individuos especialmente dotados, la ancianidad es una etapa de gran comprensión, equilibrio y productividad. Tal es el caso de personalidades ilustres que siguieron contribuyendo activamente a la vida social y cultural de su época cuando ya la mayor parte de sus coetáneos descansaban.

La ancianidad es la etapa final de la vida y debe merecer mayor consideración y protección.

De esta manera, terminamos la descripción a grandes rasgos de las distintas etapas de la vida del ser humano.



Muchos adultos mayores son conservadores y reacios a los cambios; así se sienten seguros.

Banco de imágenes Proyecto de Reforma de la Educación con Énfasis en la Educación Media MEC - BIRF

Un poco más de historia

La sabiduría guaranítica tiene a los ancianos en una alta estima, dado que la acumulación de experiencias de vida los hacen merecedores del más alto rango de dignidad, el de formar parte del Consejo de Ancianos que dirigen los destinos de su pueblo.



INFÓRMATE 2 IDENTIDAD

A lo largo de la lectura te habrás dado cuenta de cuan complejo es este proceso de evolución que solo acaba cuando la persona muere, y lo importante que es que estés preparado/a para enfrentar las nuevas etapas que vendrán. Con la información que has recibido te será un poco más fácil comprender estos cambios y podrás enfrentarlos con mayor tranquilidad, lidiando sin tantas dificultades con los desequilibrios producidos en todos los aspectos.

La condición social de la persona es intrínseca a su desarrollo evolucionando paralelamente, y a pesar de las diferencias en todas las épocas, lugares y culturas; se ve influida por otros individuos y a su vez influye en ellos, lo que le obliga a adaptar su comportamiento para la convivencia. En este sentido, la búsqueda de su identidad, en diferentes formas específicas, se realiza en la interacción con los demás miembros de la sociedad en la que se desenvuelve. De estas diferentes formas de identidad trataremos a continuación.

Como cada persona es única e irrepetible, su manera de evolucionar también es exclusiva, por ello necesita tener una identidad a pesar de estar inserto dentro de la sociedad y de tener que adaptarse a ella.

Al leer lo que significa "identidad", comprenderás por qué es tan importante adquirirla: se define como el "conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. La conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás". (Diccionario de Psicología Océano)

La identidad implica y presupone la presencia del otro y el establecimiento de un vínculo de relación que permita establecer las diferencias entre él mismo y ese otro. Esa relación con el otro y con los demás, se da en situaciones muy diversas a lo largo de la

vida, debido a lo cual el ser humano va adquiriendo distintas formas de identidad, según el ambiente y el momento en que se encuentra.

Clasificaremos, entonces, estos tipos de identidades de la siguiente manera:

Identidad sexual o de género

Implica asumir las cuestiones relativas al sexo biológico, la feminidad, la masculinidad, el rol como varón o como mujer, y como tales en relación a los demás. Por ejemplo, la identidad de la mujer como madre o del varón como padre. En algunos ámbitos socioculturales, la postura hacia la relación entre géneros todavía es muy tradicional, y en otros se ejercen prácticas autoritarias y hasta la violencia hacia la mujer, de lo cual trataremos más adelante.

Es así como, la construcción de la identidad de género se ha dado mediante un código de valores en constante cambio. En el pasado se valoraba lo público para el hombre y lo privado para la mujer. En el presente se cuestionan y se transforman las fronteras entre lo público y lo privado, y se valora positivamente la participación de la mujer en el ámbito laboral y la del hombre en el hogar. La visión futura es romper las barreras de la diferencia que lleva a la sumisión de las mujeres y a la agresión de los varones; es tener la convicción de igualdad de potencialidades y capacidades, por tanto de oportunidades, para ambos sexos.

¿De dónde provienen estas actitudes en torno al género? Ellas se originan en los procesos de socialización primaria de la persona. En la mayoría de los casos, la relación entre los padres contiene pocas muestras de afecto; el padre es el proveedor y la madre es la cuidadora de la familia; la misma en muchas ocasiones o períodos de tiempo trabaja fuera de su hogar y aporta dinero, pero esto se considera, sólo como una responsabilidad más de la madre, que, por lo general, no cambia su nivel de autoridad ni le desobliga de sus labores domésticas.



El vestuario del varón y de la mujer es un elemento social de identidad de género.

Foto: estaticos01.cache.el-mundo.net/elmundo/fotos



Jóvenes con identidad social son los que manifiestan pertenencia.

Foto: <http://www.acomepa.org/images/collegio>



La comunidad eclesial contribuye con la construcción de la identidad.

Foto: <http://www.colegiosanbenito.files>

Existe en nuestra sociedad una realidad que no se puede desconocer, que es la homosexualidad, donde la persona manifiesta atracción hacia el mismo sexo. En el pasado, la sociedad médica la consideraba una enfermedad; en la actualidad, es considerada como una opción sexual, aunque con mucha resistencia ejercida por instituciones conservadoras.

Identidad social

Corresponde al grupo social de pertenencia; la familia es el primero y fundamental. Existen también otros grupos de interacción (amigos, compañeros de estudio, trabajo).

Los grupos sociales actúan como redes de apoyo y/o referencia para el sujeto, en el sentido de que cada uno de estos grupos define sus pautas o normas de conducta, las cuales van orientando en todo momento a las personas que lo conforman; por ejemplo, si una persona se identifica como miembro de su familia, cumple las normas de ésta en cuanto a respeto, cooperación mutua, horarios y responsabilidades, etc.

Lo mismo sucede con la persona como parte de una institución educativa u otras.

Identidad moral

Se refiere a los valores, códigos de ética personal de acuerdo a los cuales actúa cada persona; por ejemplo, si tenemos la justicia como un valor, en todas las situaciones tratamos de dar a cada uno lo que le corresponde, aun si no me conviene. A veces la religión de la persona también actúa como proveedor de códigos de moral, indicándole a la persona lo que está bien hacer o no.

Identidad profesional o laboral

Tiene relación con el proyecto de vida, realización de una vocación o descubrimiento de aquello que cada uno desea hacer y ser en cuanto a profesión y ocupación. Una vez lograda, la identidad laboral de las personas es una forma de mirarse, reconocerse y dar sentido a su existencia a través del trabajo.

Esta situación brinda satisfacciones y oportunidades, pero también exige compromiso; la identidad de un médico, por ejemplo le exige poner en primer lugar la atención de quien lo necesita, aun antes que sus propias necesidades o las de su familia. La identidad de un humorista implica hacer reír a su público independientemente de lo que él esté sintiendo.

Identidad regional

Los valores que definen la identidad de cada territorio son los que nos diferencian de los otros grupos sociales, sin embargo, se apoyan también en ellos como complementarios, ya que no se trata de islas incomunicadas, sino de territorios en los que viven personas con ciertas diferencias pero también con semejanzas en sus prácticas culturales.

La identidad local o regional no debe crear diferencias insalvables entre las regiones, ya sea que se trate de un mismo país o de un continente, como por ejemplo nuestra región del MERCOSUR; sino que tiene que ser la base de un enriquecimiento mutuo, buscando la conservación de nuestra diversidad cultural desde un concepto eminentemente solidario, de cooperación mutua.

En nuestro país, por ejemplo, la relación entre un joven que vive en el interior y otro que vive en la capital no debe pretender que uno de ellos se identifique necesariamente con el otro, adopte sus valores y deje de lado los propios, sino que el intercambio de experiencias sirva para el crecimiento de ambos.

Identidad lúdica

El juego es un núcleo fundamental en el transcurso de la vida y en la evolución de la persona. Los juegos son formas de exteriorizar y manifestar de un modo activo los impulsos de la fantasía, de la imaginación. La actividad lúdica y la actividad imaginativa están muy unidas. El juego es un hecho de la naturaleza humana de múltiples aspectos y que ha constituido siempre uno de los ejes de la vida de las comunidades humanas, pero ¿Por qué se juega?



La vocación evidencia el grado de identidad laboral.



Manifestaciones folklóricas son parte de la identidad social y regional.



El deporte es parte de la identidad lúdica y regional.

Foto: Banco de imágenes Proyecto de Reforma de Educación Media MEC - BIRF

Existe una gran diferencia entre los motivos de los juegos de los niños y los motivos de los mayores. El niño se identifica con sus propios juegos, creando los objetos y los personajes. El juego de los mayores es más competitivo, es una forma de salvar la distancia y el abismo que existe a veces entre el aislamiento personal y la necesidad de relacionarse; entre la realidad y la fantasía.

Identidad positiva

La identidad está vinculada a la forma en que cada persona concibe la sociedad y su propia posición dentro de ella. También las expectativas, los valores y las normas forman parte del mismo proceso unitario de conformación de la identidad. En general, el proceso de conformar la identidad o sentimiento de unidad interior, es complicado, tiene muchos avatares, pero aun así, cada sujeto logra una síntesis más o menos completa de los distintos aspectos que la conforman.

Las personas construimos nuestra identidad a medida que vivimos, y lo hacemos a la vez, sobre la base de la experiencia pasada.

Entonces, podemos hablar de que se logra una identidad positiva cuando la persona es integrada, cuando toda la actividad se concretiza y se concentra en el proyecto de la existencia, por ejemplo el estudio, el trabajo. Ese proyecto es el conjunto de valores en el que vas creciendo como joven, le da una orientación a tu vida y te impulsa dinámicamente hacia el futuro.

Identidad negativa

¿Qué sucede cuando por uno o varios motivos una persona no logra ese sentimiento de unidad personal que es la identidad?, no es difícil imaginarnos que se crea en el mismo una gran dificultad. Una crisis de identidad, pues, no logra ser lo que hubiese querido o podido ser. Pero es grave porque no es algo que la persona elige, sino una salida que tiene un alto costo psicológico para él o ella, para su calidad y para su proyecto de vida en un amplio sentido.

Como ejemplo tenemos a los adolescentes y adultos jóvenes que presentan actitudes como: "no hay nada que me interese, está todo mal, para qué vamos a esforzarnos en el estudio, si después no hay trabajo, etc." y en casos más graves se refleja en una actitud francamente agresiva y de violencia hacia su medio ambiente familiar y social.

Dentro de las dificultades que este problema de la identidad plantea y quizás como un efecto de esto, tenemos los cuadros de adicción (toxicomanías: drogas, alcohol, etc.), de cuya prevención hablaremos más adelante; trastornos alimentarios como la anorexia y la bulimia y casos más extremos como el suicidio. Así, esta identidad negativa se alimenta de todo aquello que es rechazable, censurable; particularmente desde el entorno social. En cierta forma una identidad negativa indica un conflicto con el mundo, una actitud de desconfianza y recelo de todo lo que de allí provenga.

Relación entre los tipos de identidades

Al leer acerca de todos estos tipos de identidades, es posible que te estés preguntando: Si como persona tengo tantas identidades, ¿quién soy realmente?

Durante la adolescencia es posible dar a conocer las posibilidades de cada cual, lo que te hará una persona única; así como te abrirá el camino para descubrirte a ti mismo y a los otros más íntimamente, estableciendo nuevos lazos. Este conocimiento de los demás y el establecimiento de lazos, se da en las diferentes situaciones en que desarrollamos nuestra vida; familia, escuela o colegio, relación de pareja, lugar de trabajo, grupo religioso, político, etc.

Cada una de esas situaciones presenta realidades y exigencias distintas, a las que cada persona puede responder gracias a las diferentes identidades que ha logrado desarrollar. Podemos decir, entonces, que la identidad nos permite una forma de ser, de estar y de responder adecuadamente en cada situación, como una misma persona, única e irreplicable.



La bulimia y la anorexia son trastornos alimentarios, consecuencia de la identidad negativa de las personas.

Foto: <http://www.eukaraz.net.hezkuntza/Auzoka-Auzoka>

Constitución de la identidad

Para la Psicología, la identidad es una necesidad básica del ser humano; hasta el punto que el poder responder a la pregunta de ¿Quién soy yo? es tan necesaria como recibir afecto o el alimentarnos.

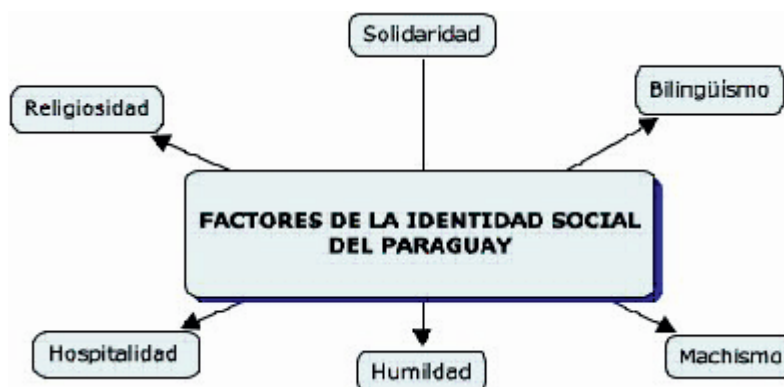
La identidad es como el sello de la personalidad. Es el resultado del proceso de identificaciones que desde los primeros años de vida y hasta finales de la adolescencia, la persona va realizando.

Si bien es cierto que se considera que al final de la adolescencia cada persona logra conformar una identidad; también es cierto que en la vida del hombre y la mujer están siempre presentes las preguntas: ¿quién soy yo?, ¿quiénes somos nosotros? A lo largo de la vida les damos respuesta una y otra vez, sin contestarlas jamás por completo. Por mucha claridad que a veces se alcance, estas preguntas vuelven a surgir; la respuesta que se logra no es definitiva y siempre está cambiando, pero nunca dejamos de buscarla y es uno de los motores de nuestra vida, de nuestra conducta, lo cual veremos en el siguiente apartado.

los amos de los indígenas y dueños de los destinos políticos de la Provincia.

Los mestizos, que pronto fueron mayoría, eran libres, pero sin más privilegios. Eran marginados, explotados, sin ser dueños de la tierra que trabajaban, vivían en la pobreza y la postergación. Esta situación cambió con la Revolución de Independencia de 1811. Los españoles fueron desplazados y los paraguayos se sintieron dueños de su propia tierra.

La identidad social del Paraguay está formada por los siguientes factores:



Compartir el tereré es una costumbre paraguaya como muestra de hospitalidad, amistad...

Banco de imágenes Proyecto de Reforma de Educación con Énfasis en la Educación Media MEC - BIRF



INFÓRMATE 3

FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL DEL PARAGUAY

La historia social del Paraguay ha experimentado una larga evolución en la que se vieron registrados cambios determinantes.

A partir de la llegada de los españoles en 1537, con el mestizaje los guaraníes buscaban crear alianza con los españoles creando una nueva identidad cultural. Estas alianzas solo se dieron en el campo estrictamente político - militar, no así en lo social.

La sociedad colonial estaba rígidamente estratificada; los peninsulares ocupaban el sitio más elevado en la estructura social y eran los dueños de la tierra. Igualmente, eran

Sobre la base de toda la información que leíste, realiza ahora tu trabajo autónomo para comprobar cuánto aprendiste.



TRABAJO AUTÓNOMO 1

Desarrolla las actividades sugeridas, para ello ten presente el apartado Infórmate 1

- 1.1 ¿Qué cambios físicos mencionan en la carta de Ana María?
- 1.2 ¿Cómo afecta psicológicamente a un(a) adolescente la maduración temprana o tardía?
- 1.3 Según tu criterio, ¿qué problemas de la adolescencia son los más comunes?

PISTAS PARA APRENDER MÁS ANTES DE UN EXAMEN

- Practicar el arte de resumir y extraer la idea principal de un texto.
- Una forma de comprobar si entendiste un concepto es intentar explicárselo a un hermano menor o alguien que no esté en el tema.
- En el momento del examen, pedir explicaciones, aclaraciones con respecto a una pregunta que no se entendió.

1.4 ¿Cómo ayudan las relaciones de los adolescentes con los padres y el grupo de compañeros al desarrollo de su identidad?

1.5 ¿De qué religión crees que son Ana María y Rosa y qué incidencia crees que tiene la creencia religiosa en la identidad de la persona?



TRABAJO COOPERATIVO 1

Reúnete con tu equipo de estudio y debate sobre estos cuestionamientos, luego escriban sus conclusiones

1 - Como manifestación de la identidad social: si mi religión no coincide con la de Ana María, ¿cuáles crees serían los consejos que me daría mi guía espiritual sobre el tema?

2 - Argumenta el concepto de Dios implícito en el texto.

3- ¿Existe en la actualidad otra forma de convivencia y complementación además del matrimonio? ¿Son aceptadas por ti? Fundamenta tu respuesta.



TRABAJO AUTÓNOMO 2

Las siguientes preguntas te ayudarán a reflexionar sobre el apartado Infórmate 2.

Responde a los planteamientos.

1 - ¿En qué puede ayudarte la Psicología Evolutiva?

2 - ¿Qué factores biofisiológicos influyen en la conducta?

3 - ¿Para qué sirven los estudios realizados

por la Psicología Evolutiva?

4 - ¿Cómo se crea una nueva vida?

5 -¿Qué cambios ocurren en el cuerpo del feto durante los tres periodos del desarrollo prenatal?

6- ¿Qué cosas pueden hacer los recién nacidos y cómo se puede comprobar si se están desarrollando normalmente?

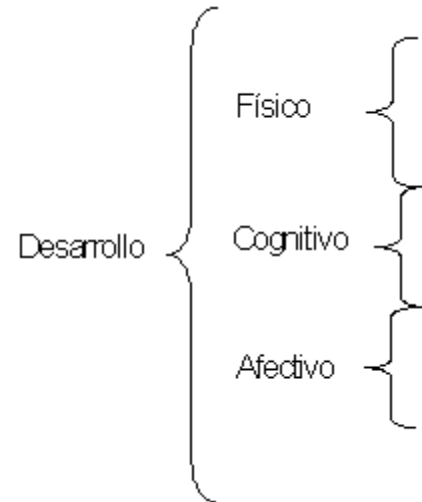
7- ¿Cómo pueden hacer los adultos para consolar a un bebé?

8- ¿Qué hechos en el desarrollo motor marcan los tres primeros años de la niñez?

9 - ¿Cómo funcionan los sentidos en la infancia?

Realiza el siguiente esquema

Estudio del desarrollo evolutivo considerando los aspectos de la persona:



Completa el siguiente cuadro escribiendo:

- a) Un resumen acerca de las características de las etapas del desarrollo.
- b) Un ejemplo, que corresponda a cada etapa, en forma de una pequeña anécdota o comentario sobre alguna persona que conoces.

Etapas de desarrollo	Características	Ejemplos
Periodo prenatal		
Primera infancia		
Segunda infancia		
Tercera infancia		
Pubertad		
Adolescencia		
Adultez		
Adultos mayores		

Lee nuevamente el apartado Características de un «adolescente» y relaciónalas con tus características. ¿Cuáles de estas características las posees?

.....

.....

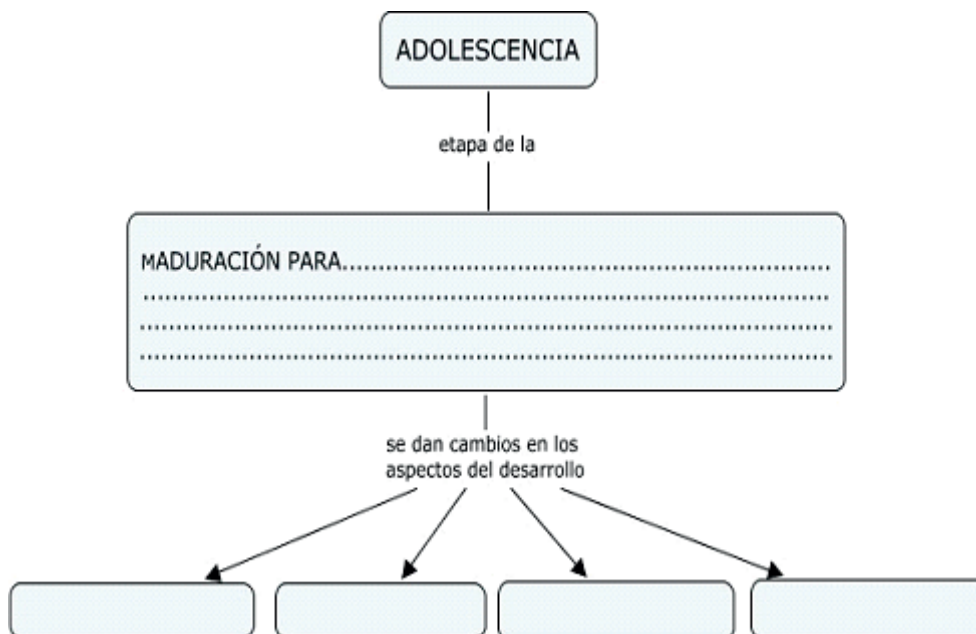
.....

.....

.....

.....

Completa el siguiente mapa conceptual acerca de la adolescencia



¡¡¡MÁS CLAVES PARA APRENDER: !!!

- selecciona programas televisivos.
- pierde el miedo y la vergüenza a preguntar.
- despierta en ti el deseo de estudiar. ¡Apasíonate!
- estudiar es invertir en ti, es un trabajo digno.
- participar con tu familia tus logros o dificultades.
- mantén vivo el interés en aprender conocimientos nuevos.

Menciona cuáles de los cambios son experimentados por ti. Comparte una anécdota personal sobre algún aspecto.



TRABAJO COOPERATIVO 2

1. Reúnete en grupos y piensen en los ejemplos concretos de las capacidades de los jóvenes y adultos. Luego, completen los cuadros siguiendo el primer ejemplo de cada uno.

CAPACIDADES DEL JOVEN	EJEMPLOS
Asume la vida como tarea.	Se forma en una profesión.
Es consciente de su solidaridad con los demás.	
Está abierto a nuevas responsabilidades.	
Se emancipa de la familia y se abre a múltiples relaciones sociales.	

CAPACIDADES DEL ADULTO	EJEMPLOS
Controla su vida emocional.	Maneja una con serenidad las dificultades.
Se adapta a la vida social y cultural.	
Forma su propia familia.	
Ejerce su actividad profesional, cívica y cultural	
Reconoce y valora sus posibilidades y limitaciones.	

2- Contesten de acuerdo a lo que estudiaron.

- a) ¿Por qué el anciano es conservador y se enfrenta a los jóvenes?
- b) ¿De qué manera debemos tratar a los ancianos? ¿Por qué?

Elabora un cuadro en el que establezcas pautas de observación para contrastar lo que describe la teoría presentada en el texto y la realidad que ocurre a tu alrededor.

Remítete al texto para la elaboración de dichas pautas.

Por ejemplo, tomamos algunas características descritas en este párrafo extraído del apartado Infórmate 2:

El anciano va perdiendo el interés por las cosas de la vida, y viviendo cada vez más en función del pasado, el mismo que evoca constantemente, ya que el presente y el futuro le ofrecen pocas perspectivas. Por eso es predominantemente conservador y opuesto a los cambios, pues así se siente seguro.



TRABAJO AUTÓNOMO 3

Ve al apartado de Infórmate 1 y relaciona el contenido de la carta con un tipo de identidad. ¿Qué puedes encontrar?

Completa el siguiente esquema realizando previamente un resumen acerca del tema identidad.

a) Definición:.....

b) Identidad sexual o de género:.....

c) Identidad social:.....

d) Identidad moral:.....

e) Identidad profesional o laboral:.....

.....

f) Identidad regional:.....

.....

g) Identidad lúdica:.....

.....

h) Identidad positiva:.....

.....

i) Identidad negativa:.....

.....

Pautas de observación

Población: Personas adultos mayores.

Fecha de la observación:

Alumna/o responsable de la observación:

Obtengan conclusiones, luego de procesar los resultados con ayuda de las Matemáticas.

Relacionen las respuestas obtenidas con la teoría descrita en el apartado Infórmate 2 y emitan juicio de valor sobre su coincidencia o no entre la teoría y la realidad. Registren en sus cuadernos este juicio.

CARACTERÍSTICAS	INDICADORES A OBSERVAR	MUCHO	POCO	NADA
Pérdida de Interés.	Rechaza invitaciones y reuniones sociales.			
	Descuida su apariencia personal.			
Vive en función del pasado.	Su conversación versa mayormente de anécdotas de su experiencia pasada.			
	Rechaza la novedad o los cambios, generalmente en todos los aspectos.			
RESULTANTE				

Ahora, animense a elaborar otras pautas similares a las anteriores, teniendo en cuenta las características del adolescente.

OTRAS CLAVES PARA MEJORAR TU APRENDIZAJE

Hay algunas actitudes que se aprenden mejor con el ejemplo:

- el hábito de leer.
- la buena disposición para la convivencia.
- aprender de los errores
- usar todos los recursos disponibles.
- evita las traspasadas.

Reflexiona

1. ¿Poseemos una identidad? ¿Cuál es?
2. ¿Cómo se comportaría una persona que posee una identidad laboral?

Genera ejemplos de:

1. Identidad regional.
2. Identidad lúdica.
3. Valores que posees.

Emite tu opinión respecto al grupo social que consideras más importante. Fundamenta:

1. Familia.
2. Amigos.
3. Compañeros de estudio.
4. Compañeros de trabajo.
5. Otros...



TRABAJO AUTÓNOMO 4

Para desarrollar las actividades referentes a los factores que intervienen en la identidad social puedes recurrir al apartado **Infórmate 4**.

1) Comunícate

- a) Expresa libremente en qué ámbitos se dieron las alianzas entre los guaraníes y los españoles. ¿Qué buscaban con estas alianzas?
- b) Menciona la condición social de los colonizadores españoles con relación a los indígenas y la de los indígenas con respecto a ellos.

2) Investiga

- a) Sobre los primeros precursores de la construcción de la Nación paraguaya.
- b) Sobre los mestizos que se destacaron en el inicio de la formación de la Nación paraguaya. Puedes realizar esta actividad con tus compañeros y recurrir a los profesores del área Ciencias Sociales del colegio.

3) Resuelve esta problemática social

3.1. Recuerda que los mestizos estaban en condición inhumana, eran marginados, explotados, sin ser dueños de la tierra que trabajaban, vivían en la pobreza y la postergación.

3.1.1 ¿Qué pudo haber pasado si los mestizos no lograban la Independencia?

4) Recuerda que los factores que identifican a la Nación paraguaya son, entre otros: la religiosidad, la solidaridad, el bilingüismo, el machismo, religiosidad, hospitalidad, humildad, analfabetismo.

Comparte con tus compañeros, compañeras, amigos y amigas los criterios sobre algunos de los factores; anota en la ficha las opiniones de los compañeros y deja sentado tu criterio globalizador.

Compañero/amigo	Su opinión sobre Religiosidad	Su opinión sobre Machismo	Su opinión sobre Bilingüismo
Compañero/amigo 1			
Compañero/amigo 2			
Compañero/amigo 3			
Compañero/amigo 4			
Criterio del alumno o de la alumna:			

5. A partir de la conclusión. Reflexiona y responde:

¿Cuáles serían las consecuencias, si perdimos nuestra identidad como paraguayos?

6. Escribe las formas en las que podríamos fomentar la identidad Nacional.

.....

.....



AUTOEVALUACIÓN 1

I- Encierra en círculo la letra que antecede a la respuesta correcta.

1- La Psicología tiene una rama llamada Psicología del Desarrollo o Evolutiva, que estudia:

- a) la evolución de la psicología como ciencia social y humana.
- b) lo que cambia y lo que permanece en la conducta humana.
- c) los cambios de esta ciencia debido a nuevas investigaciones.
- d) la evolución de las investigaciones relativas a la ciencia social.

2- La interacción entre factores biológicos, físicos y emocionales y las influencias ambientales son los que determinan:

- a) el desarrollo humano y la conducta.
- b) la realización específicamente humana.
- c) el devenir de la ciencia psicológica.
- d) las diversas manifestaciones físicas.

3- Todos los aspectos de la persona: físico, cognoscitivo y socio emocional se consideran en:

- a) la especie humana.
- b) la autodeterminación.
- c) el determinismo.
- d) el estudio del desarrollo.

4-La Etapa prenatal abarca desde la concepción hasta el nacimiento y pasa por tres periodos llamados:

- a) inicial, medio y final.
- b) cigótico, embrionario y fetal.
- c) principal, medio y fetal.
- d) inicial, embrionario y final.

5- El niño crece mucho en peso y altura, comienzan a aparecer los dientes, comienza a hablar y a caminar en la etapa comprendida entre los:

- a) 0 y 4 meses.
- b) 0 y 6 meses.
- c) 0 y 9 meses.
- d) 0 y 18 meses.

6- Durante la primera infancia, para permitir en el niño y la niña el desarrollo de sentimientos de seguridad y de confianza en sí mismo, se debe:

- a) dejar al niño jugar sin ningún tipo de control de los adultos.
- b) dejar al niño jugar con otros pequeños de su misma edad.
- c) destinar para él un área pequeña donde apenas se mueva.
- d) destinar para él un área segura en la que se mueva libremente.

7- La etapa del desarrollo del niño y de la niña en la que predominan el juego y la fantasía; por lo que gustan de cuentos, fábulas y leyendas, es la:

- a) Primera infancia.
- b) Segunda infancia.
- c) Tercera infancia.
- d) Pubertad.

8- Las principales características de la tercera infancia son que el niño:

- a) va a la escuela e integra "pandillas" de amigos.
- b) empieza a hablar fluidamente y a caminar.
- c) aprende a repetir las palabras que oye, sin entender.
- d) todo lo experimenta llevándose los objetos a la boca.

9- La hormona del crecimiento acelera el aumento de tamaño que lleva al cuerpo hasta casi su altura y peso de adulto en unos dos años, durante la:

- a) Primera infancia.
- b) Segunda infancia
- c) Tercera infancia
- d) Pubertad

10- La adolescencia es el periodo de tiempo que los individuos necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente. Se dan cambios muy significativos, que llevan a:

- a) la consolidación de la identidad personal.
- b) el desarrollo de un marcado egocentrismo.
- c) la realización de los juegos con reglas.
- d) el fortalecimiento de las primeras amistades.

11- Los adolescentes reflexionan con más profundidad y se les presentan muchas dudas. Sus habilidades intelectuales se precisan y aumentan; el pensamiento llega a la capacidad de:

- a) resumir.
- b) abstraer
- c) originar
- d) recrear

12- En el desarrollo sexual de los adolescentes, uno de los efectos de los cambios orgánicos es el interés hacia el sexo, proveniente tanto de las transformaciones internas que experimentan, como de:

- a) los efectos de los juegos de las etapas anteriores.
- b) los estímulos externos del ambiente (publicidad, libros y revistas)
- c) las transformaciones sucedidas en la primera infancia.
- d) las evocaciones míticas o fantasiosas de la segunda infancia.

13- La persona asume la vida como tarea, es solidaria con los demás, se abre a nuevas responsabilidades y va concluyendo la emancipación de la familia, en la etapa de desarrollo llamada:

- a) adolescencia.
- b) juventud.
- c) madurez.
- d) ancianidad.

14- La persona controla su vida emocional; se adapta a la vida social y cultural, forma su familia, ejerce su actividad profesional, cívica y cultural, en la etapa de la vida llamada:

- a) adolescencia.

- b) juventud.
- c) madurez.
- d) ancianidad.

15- El adulto mayor de la etapa conocida también como tercera edad, que se inicia aproximadamente a los 60 años, tiene entre otras, la característica de que:

- a) la inteligencia se adecua a las nuevas necesidades.
- b) orienta su vida e integra los aspectos de su personalidad.
- c) disminuyen las fuerzas físicas y la actividad mental.
- d) llega a la plenitud de su desarrollo biológico y psíquico.

16- El "conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás", se llama:

- a) identidad
- b) diferencia
- c) discriminación
- d) individualismo

17- La identidad social está en relación con los grupos sociales que actúan como redes de apoyo y/o de referencia para el sujeto, porque cada uno de estos grupos:

- a) posibilita el vínculo de relación que permite establecer las diferencias entre sí mismo y el otro.
- b) define sus pautas o normas, las cuales orientan a las personas que los conforman.
- c) actúa como proveedor de códigos de moral, indicándole a la persona lo que está bien hacer o no.
- d) provee una forma de mirarse, reconocerse y dar sentido a la existencia a través del trabajo.

18- Los valores, códigos de ética personal de acuerdo a los cuales actúa cada persona, se refieren a la identidad:

- a) profesional
- b) regional
- c) lúdica
- d) moral

19- La identidad profesional o laboral tiene relación con el proyecto de vida, realización de una vocación; es una forma de:

- a) estar comunicados con los demás por medio de las prácticas culturales.
- b) exteriorizar y manifestar permanentemente la fantasía y la imaginación.
- c) mirarse, reconocerse y dar sentido a su existencia a través del trabajo.
- d) relación con el otro que se da en situaciones diversas a lo largo de la pubertad.

20- Está constituida por los valores que definen al grupo social de cada territorio y lo diferencia de los otros grupos sociales, la identidad:

- a) profesional
- b) regional
- c) lúdica
- d) moral

21- Mediante la identidad lúdica que se manifiesta en el juego, el niño crea sus propios juegos; pero para los adultos el juego es más competitivo y constituye:

- a) un aspecto insignificante del desarrollo de la vida de relación.
- b) una forma de salvar la distancia entre la realidad y la fantasía.
- c) una manera de crear diferencias insalvables entre las regiones.
- d) encontrar la base fundamental de un enriquecimiento mutuo.

22- La identidad positiva está vinculada a la forma en que cada persona concibe la sociedad y su propia posición dentro de ella. Podemos hablar de una persona integrada, cuando:

- a) toda la actividad se concretiza y se concentra en el proyecto de la existencia.
- b) se buscan formas de exteriorizar y manifestar la ilusión y la imaginación.
- c) se apoya también en los demás como valores humanos complementarios.
- d) una persona tiene la conciencia de ser ella misma y parecida a las demás.

23- Se manifiesta cuando por uno o varios motivos una persona no logra ese sentimiento de unidad personal que es la identidad, y surgen en la persona grandes dificultades, se trata de una

identidad:

- a) integrada.
- b) desintegrada.
- c) positiva.
- d) negativa.



COEVALUACIÓN SOCIOAFECTIVA 1

Valora marcando la opción que consideres va de acuerdo a tu identidad.

Indicadores	Mucho	Poco	Nada
Demuestra interés por resolver problemas			
Se predispone a ayudar a los demás			
Demuestra pesimismo en su accionar			
Posee sueños y metas en la vida			
Suele agredir a las personas cercanas			

¿Según el resultante, nos inclinamos hacia una identidad positiva o negativa?



REFLEXIONA SOBRE TUS PROCESOS DE APRENDIZAJE 1

1) ¿Qué actividades te resultaron más fáciles y cuáles más complicadas de responder? ¿Por qué?

2) ¿Cómo resolviste los problemas planteados? ¿Qué hiciste para ese efecto?

La persona a lo largo de su desarrollo construye su identidad personal y social. En la medida que construye su identidad social va creando en conjunto con los demás el llamado «tejido social» entendido como la construcción de vínculos fraternales a través de los cuales se va realizando la trama del mismo. Esto se establece cuando se comparten los mismos valores, ideas y sentimientos. Una vez que existan diferencias en estos aspectos el tejido se rompe.

Esta denominación de «tejido social» se desprende del concepto del tejido que conforma el organismo de los seres vivos, pues el mismo está constituido por varias partes que están tan interconectadas que si una de ellas falta, automáticamente se destruye.

Desde los comienzos de tu vida, cuando te estabas desarrollando en el vientre de tu madre, un poco después de la unión del óvulo y del espermatozoide, estas células se iban multiplicando y uniéndose entre sí de acuerdo a las funciones que iban realizando cada una de ellas.

Ya conoces qué son las células, entonces podrás darte cuenta de que todo tu cuerpo es como un rompecabezas compuesto por millones de ellas que funcionan coordinadamente.

Tu cuerpo y el de otros seres vivos como el de un árbol, están constituidos de células que se agrupan según su similitud y función y constituyen los tejidos. Podemos decir, entonces, que los tejidos son conjuntos de células semejantes que cumplen una misma función y tienen propiedades estructurales, fisiológicas y químicas semejantes.

La ciencia encargada de su estudio es la Histología (rama de la Biología) y los clasifica en tejidos animales y vegetales.

Como ya lo sabes, el ser humano va desarrollándose física, psicológica y biológicamente. Ahora, realizarás el análisis de la estructura de los tejidos que componen tu cuerpo y la de los demás seres vivos.

ENTÉRATE...

El cambium es un anillo o cilindro central alrededor del tronco de raíces y tallos, sus células se dividen para formar más madera en el interior y más corteza en el exterior. El felógeno se encuentra ubicado en el cilindro de la corteza en la raíz y en el tallo encargada de formar en él.



INFÓRMATE 4

EL TEJIDO

Los tejidos son masas orgánicas formadas por la asociación de células con propiedades estructurales, fisiológicas y químicas semejantes y la ciencia encargada de su estudio es la Histología (rama de la Biología).

Tejidos vegetales

Entre los principales tejidos vegetales tenemos al tejido meristemático, parenquimático, epidérmico, sostén y vascular:

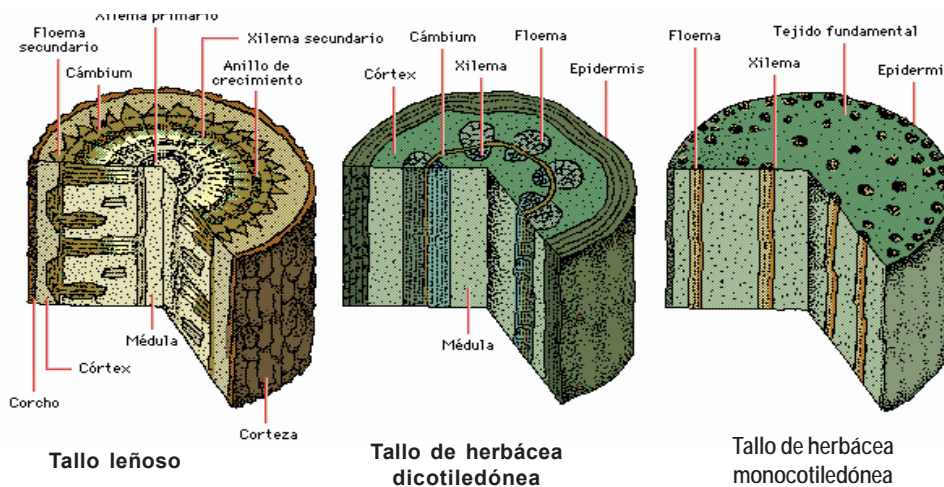
1. Tejido meristemático, tiene células que se dividen constantemente para hacer posible el crecimiento en longitud y en grosor de la planta. Se reconocen por su gran capacidad de reproducción celular para producir estas células nuevas que dan origen a todos los demás tejidos. Se encuentran en el tallo y en la raíz.

Los tejidos meristemáticos se clasifican en:

a. tejido meristemático apical, que se hallan en las zonas situadas en las puntas de los tallos y raíces, su función es realizar el crecimiento primario que le permite a la planta el crecimiento en longitud. Se realiza en las plantas herbáceas.

b. Tejido meristemático lateral, permite el aumento del diámetro del tallo y raíz en grosor, a través capas generadoras como el cambium y el felógeno.

Corte transversal de tallos Tejido vasculares en los vegetales



Fuente: Ubicación de los tejidos vegetales en un tallo (ENCARTA, 2004)

2. Tejido parenquimático, posee células encargadas de alimentar a todos los demás tejidos. Es considerado el tejido de elaboración. Se encuentra en las hojas, sus células contienen cloroplastos con clorofila que se especializan en captar luz, realiza la fotosíntesis, almacenan reservas de almidón y acumulan agua, y aire. Por su importancia, los parénquimas reciben también el nombre de tejidos fundamentales. Este tejido se encuentra por dentro de la raíz, el tallo y la hoja.

3. Tejido epidérmico, se encuentra ubicado en la zona exterior cubriendo todo el vegetal con una capa de células, se encarga de proteger a la planta e impedir que

pierda agua debido a que forma una capa impermeable de células aplanadas muy unidas entre sí en forma de balsas que protegen a la planta con una cera impermeable llamada cutina que se esparce por la parte externa de las hojas.

4. Tejido vascular, son aquellos conductores encargados de transportar la savia a todo el vegetal y se encuentra a lo largo de toda la planta y son:

a- Xilema: se encarga de transportar el agua y las sales que la raíz toma del suelo hasta las hojas del vegetal.

b- Floema: es el que distribuye la savia elaborada a todos los órganos del vegetal.

5. Tejido de sostén, es muy resistente y posee la función de sostener a los vegetales. Las clases de tejidos de sostén son: colénquima, prosénquima y esclerénquima.

a. Colénquima, posee células con paredes gruesas y con refuerzo en las esquinas. Ejemplo: las plantas jóvenes y las herbáceas.

b. Prosénquima, es resistente y flexible, se utilizan en la industria del hilo.

c. Esclerénquima, es el más fuerte de los vegetales, está formado por las llamadas células pétreas de gran consistencia debido a que su pared está constituida por celulosa

SABÍAS QUÉ...

Un corte transversal es aquel que se realiza en dirección perpendicular a la veta y un corte longitudinal es el que se produce en laminillas con veta, se corta en sentido horizontal resultando láminas circulares que muestran los anillos concéntricos de crecimiento del árbol.

PARA CONOCER MÁS

Parénquima clorofílico: sus células fabrican alimento para toda la planta y gracias a que posee clorofila realiza la fotosíntesis.

Parénquima de reserva, su función es la de almacenar los alimentos para que la planta desarrolle procesos como la germinación, la formación de yemas y ramas en los tallos. Estas células son ricas en almidón, grasas, proteínas y azúcares. Se encuentran en las zanahorias, remolachas y semillas.

Parénquima aerífero forma el sistema de ventilación de las plantas, esto permite que los órganos de dichos vegetales sean livianos y puedan flotar o sumergirse con facilidad.

Parénquima acuífero, sus células dejan espacios en los que se acumula el agua; es propio de las plantas que viven en medios secos como por Ejemplo: Cactus

En Este corte longitudinal del ápice de una raíz se observa una zona formada por células en fase de división rápida responsable del crecimiento de dicha raíz

Foto: ENCARTA, 2004

ENTÉRATE...

Que los músculos se clasifican en:

Lisos: cuyas células son fibras alargadas longitudinales; con un núcleo central se encuentran en estómago, útero, vasos sanguíneos y otros órganos internos originan contracciones lentas involuntarias.

Esqueléticos estriados: están constituidas por células fibrosas alargadas, transversales, con varios núcleos que se ubican en la periferia. Se encuentran en el núcleo esquelético, son músculos rojos que tienen contracción rápida y voluntaria.

Cardíaco: cuyas células son fibras cilíndricas alargadas que se ramifican y fusionan con uno o dos núcleos centrales. Ejemplo, el tejido estriado del corazón que posee una contracción involuntaria.

PARA CONOCER:

A veces la epidermis se presenta como:

Pelos: capaces de absorber agua y sales minerales, las raíces, a veces protegen al vegetal del frío y otras como el ortiga o pino i poseen jugos irritantes.

Súber: llamadas también células muertas, ejemplo el corcho.

y lignina. Por ejemplo, la cáscara dura de los cocos y las nueces.

Tejidos animales

Entre los principales tejidos animales tenemos al tejido epitelial, conjuntivo, muscular, nervioso y sanguíneo.

1. El tejido epitelial, se encuentra cubriendo toda la superficie de tu cuerpo y revisitando sus cavidades que forman la capa externa de tu piel y los revestimientos del tubo digestivo, vías respiratorias, etc. Sus funciones son: protección, revestimiento, absorción, secreción y sensación.

El tejido epitelial tiene las siguientes formas:

a. Escamosas: son pequeñas células aplanadas con forma de baldosas. Se localiza en sacos aéreos pulmonares y en revestimientos de vasos sanguíneos.

b. Cuboides: son cilindros cortos, cúbicos como dados. Se encuentra en los túbulos renales y conductos glandulares, su función es la secreción y la absorción.

c. Columnares: son parecidas a diminutos cilindros o columnas, desde arriba tienen forma hexagonal. Se localiza en parte del tubo digestivo y en las vías respiratorias superiores; su función es la secreción del moco, la absorción, protección, movimiento de la capa mucosa, etc.

Tipos de tejido epitelial, según su función:

Epitelio de revestimiento, pudiendo ser:

a- Endotelios: aquellos que revisten los vasos y el corazón. **Mucosas:** las que se encuentran revistiendo la boca y la vagina. **Serosas:** las que se encuentran como membranas dobles revistiendo los pulmones y se llaman Pleura y Tegumento: las que se encuentran revistiendo todo el cuerpo del animal es la piel.

b- Epitelio Glandular: tejido encargado de producir la secreción de moco y pueden ser:

Abiertos o exócrinos: este tejido glandular posee un conducto que arroja al exterior su secreción, así las glándulas sudoríparas producen el sudor y las glándulas mamarias, la leche; **Cerrado o endócrino:** este tejido glandular no posee conductos para arrojar las sustancias que secretan y lo lanzan a la sangre. Ejemplo: las hormonas tiroxinas secretadas por las glándulas tiroides y **Mixto:** este tejido glandular conduce la secreción por conductos que arrojan al exterior y a la sangre. Así, por ejemplo, el páncreas cuando secreta el jugo pancreático es abierto y cuando secreta insulina es cerrado.

2. Tejido conjuntivo: es un tejido que constituye tu cuerpo, tiene por función unir, envolver, proteger, enlazar, sostener, y reforzar los otros tejidos. Sus células tienen formas estrelladas y alargadas, están unidas entre sí por prolongaciones. Es un tejido blando y deformable, más o menos firme y elástico.

Estas clases de tejidos son:

a) El tejido conjuntivo laxo: se encuentra muy distribuido en el cuerpo como relleno y actúa como depósito de líquidos y sales, envuelve a los nervios, vasos sanguíneos y músculos.

b) El tejido conjuntivo denso: es muy fuerte y contiene fibras de colágenos, pueden ser:

- Tejido conectivo denso irregular: donde las fibras de colágeno se encuentran distribuidos en todas las direcciones en la capa interior de la piel, la dermis, forma ligamentos que unen los órganos con los huesos.

- Tejido conectivo denso regular: donde las fibras de colágenos están dispuestas en forma bien definida que le hace un tejido muy resistente al esfuerzo, como los tendones unen los músculos a los huesos.

c) El tejido conjuntivo elástico, está formado por fibras elásticas paralelas que se estiran y luego regresan a su tamaño normal, se encuentran envolviendo a los vasos sanguíneos como las paredes de las grandes arterias y el tejido pulmonar.

d) El tejido conjuntivo reticular, forma el estroma de sostén de los órganos como hígado, bazo, y ganglios linfáticos.

e) El tejido conjuntivo adiposo, está compuesto por células llamadas adipositos que acumulan, almacenan y guardan grasa de reserva y la liberan cuando se necesita combustible para la respiración celular. Asimismo, usa como defensa contra el frío, se localiza en la capa subcutánea y actúan como amortiguadores de impacto para órganos internos.

e) El tejido conjuntivo cartilaginoso, forma el esqueleto de los vertebrados, de muchos órganos y de animales; así los tiburones y las manta rayas poseen unas estructuras constituidas por cartílagos en el oído externo, los anillos de las paredes de las vías respiratorias, la punta de la nariz. Es un tejido que permite el movimiento de dos o más huesos libremente, evitan el desgaste de las articulaciones, contribuye en el crecimiento y permite el sostén.

f) El tejido conjuntivo óseo, forma el esqueleto de los vertebrados, protege el cerebro y la médula espinal; brinda sostén y permite el desplazamiento. Las células óseas se denominan osteocitos.

3. Tejido muscular: es el que posee células fibrosas especializadas en la contracción que producen el movimiento del cuerpo, forman los músculos del cuerpo.

4. Tejido nervioso: poseen células especializadas llamadas neuronas y gliales.

Una neurona tiene un cuerpo celular alargado que contiene el núcleo y dos extensiones citoplasmáticas, las dendritas.

Las células gliales son las encargadas de integrar, procesar y transmitir los impulsos nerviosos que son la base de las sensaciones y los pensamientos y la memoria.

5. Tejido sanguíneo: consta de células especializadas dispersas en una sustancia intercelular como la sangre y linfa, tiene por función el transporte de nutrientes, dese-

chos, gases respiratorios, vitaminas y anticuerpos que permite la regulación de la temperatura, ayuda a la coagulación, a la defensa del organismo animal. La sangre se transporta a través de unos conductos llamados vasos sanguíneos y son las arterias, venas y capilares.

1. La sangre: es un fluido que viaja por todo el cuerpo a través de los vasos sanguíneos, bombeado por el corazón.

La función principal de la sangre es transportar oxígeno a las células y llevar producto de desecho a los pulmones y a los riñones de donde son eliminados al exterior del cuerpo.

Componentes de la sangre:

a- Glóbulos rojos conocidos también como eritrocitos o hematíes: que contienen el pigmento respiratorio de color rojo llamado hemoglobina que transporta oxígeno y alimento. Las células de los eritrocitos de los mamíferos no tienen núcleo.

b- Glóbulos blancos o leucocitos: que actúan como defensa del cuerpo. Ejemplo, los Monocitos que son los responsables de desarrollar los anticuerpos.

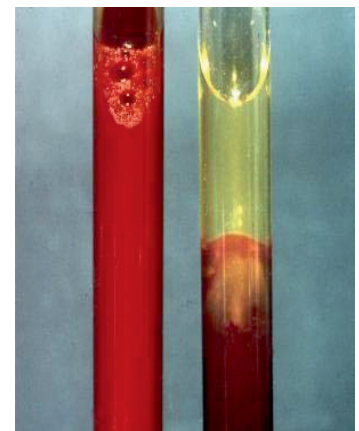
c- Plaquetas: son los componentes más pequeños de la sangre, contribuyen a la coagulación e impiden la salida de la sangre de los vasos, cuando hay una herida sangran- te las plaquetas se reúnen y forman un tapón para evitar una hemorragia.

d- Plasma: su componente principal es el agua, otros componentes son el sodio, potasio, cloruro de calcio, carbonato y bicarbonato, azúcares, hormonas, enzimas, lípidos, aminoácidos y productos de degradación como urea y creatinina.

2. La Linfa: es el fluido que se desplaza por el sistema linfático. La linfa es un plasma sanguíneo diluido que contiene abundantes glóbulos blancos, en especial los llama- dos linfocitos, y en ocasiones glóbulos ro- jos, la linfa se conoce como líquido tisular, plasma que ha atravesado las paredes de los capilares sanguíneos y rodea las célu-

SABÍAS QUÉ...

Las Dendritas son fibras especializadas en la recepción de impulsos y su transmisión al cuerpo celular y el axón, es único y transmite los impulsos desde el cuerpo celular.



Si observas esta imagen, podrás identificar la diferencia de proporción existente entre la parte líquida de la sangre (plasma) y la parte sólida (ENCARTA, 2004)

MUY IMPORTANTE

Una glándula consiste en una o más células epiteliales especializadas en la producción y secreción de sustancias como sudor, leche, moco, cera, saliva, hormonas y enzimas

UNIDAD 2

PARA SABER MÁS

La salida de sangre de un vaso lesionado se tapona gracias a un proceso llamado hemostasia que tiene lugar en 3 fases:

- 1ª Fase: una vasoconstricción (estrechamiento de los vasos sanguíneos) gracias a sustancias provenientes de las plaquetas.
- 2ª Fase: aglutinamiento de las plaquetas.
- 3ª Fase: tapón de la lesión.

las proporcionándoles nutrientes y recogiendo sus sustancias de desecho. La linfa contenida en los vasos quilíferos del intestino delgado se denomina quilo y se caracteriza por su elevado contenido en grasas.



TRABAJO AUTÓNOMO 5

1. Después de leer la información, realiza un esquema sobre los tejidos: animal y vegetal.

2. Lee de nuevo la información y enumera los tejidos que forman tu cuerpo.

.....

.....

.....

3. Realiza la siguiente experiencia:

Tema: conociendo más la estructura de la sangre.

Objetivos:

- Caracterizar los componentes sanguíneos.
- Determinar la presencia de agua en la sangre.
- Afianzar los conocimientos sobre la sangre.

Materiales:

- 1/2 Litro de leche
- Vaso de vidrio
- Marcador
- Limón

Procedimiento:

- 1- Cuenta con los materiales necesarios para la experiencia.
- 2- Coloca la leche en el vaso de vidrio.
- 3- Marca el vaso de vidrio en el nivel que ocupa la leche.
- 4- Añade un chorro de limón.

5- Deja reposar el preparado.

6- Marca nuevamente (la parte espesa y la más fluida o suero).

Resultado

Elabora tu conclusión en un solo párrafo, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- 1- ¿Por qué la leche experimentó ese cambio?
- 2- ¿De qué manera se puede comparar la leche cortada con la sangre coagulada?
- 3- ¿Qué aprendiste con esta experiencia?

Muestra	sin limón	con limón
Características		
Medida de la sustancia blanca (ml)		
Medida de la sustancia transparente (ml)		

RECUERDA QUE UN EXPERIMENTO ES

Probar y examinar prácticamente la virtud y propiedades de algo. Hacer operaciones destinadas a descubrir, comprobar o demostrar determinados fenómenos o principios científicos.



TRABAJO COOPERATIVO 3

1. Elabora con tu compañero/a un cuadro comparativo sobre el tejido epitelial en los vegetales y animales.

2. Socializa con tus compañeros/as el trabajo que han realizado.

3. Escriban sus conclusiones sobre el tema



REPASEMOS LO APRENDIDO 1

1. Ejemplifica

- a- Tres tejidos vegetales
.....
- b- Tres clases de tejido muscular
.....

c- Componentes sanguíneos
.....

2- ¿En qué medida te parece útil el conocimiento de los diferentes tejidos que forman parte del cuerpo animal y vegetal?

2. Ejercicio de aplicación

A. Subraya la respuesta correcta

a) El tejido que posee gran capacidad de reproducción cuyo trabajo es producir células nuevas para el crecimiento de la raíz y del tallo es:

- a. Parénquima
- b. Sostén
- c. Meristemo
- d. Vascular

b) Forma parte del Tejido Animal:

- a. Meristemo apical
- b. Músculo liso
- c. Colénquima
- d. Xilema

c) Tienen por función recoger y transmitir estímulos:

- a. Tejido Meristemático
- b. Epitelio mucoso
- c. Tejido nervioso
- d. Tejido Sanguíneo

B. Lee detenidamente cada planteamiento y completa con «F» si las afirmaciones son falsas y con «V» si son verdaderas. Justifica las falsas

- a.(.....) Los estomas que se encuentran situados en la epidermis permiten el intercambio gaseoso.
- b.(.....) Las plaquetas evitan la coagulación sanguínea.
- c.(.....) El tejido nervioso participa en la protección, absorción, secreción o sensación.
- d.(.....) El tejido conectivo une entre sí otros tejidos del organismo al mismo tiempo que sostiene el cuerpo.



AUTOEVALUACIÓN 2

Describe las características principales de los tejidos: animales y vegetales

Tejidos vegetales	Características
Tejidos animales	Características

Es interesante que tú mismo/a puedas darte cuenta de lo que has aprendido y lo que aún te falta reforzar. Para eso completa el siguiente cuadro que te proponemos estimando cada planteamiento, según consideres que lo lograste en un grado de: Mucho (M), Poco (P) o Nada (N)

Aprendí sobre los tejidos animales y vegetales a:	M	P	N
Identificar los tejidos			
Clasificar a los tejidos			
Describir las funciones de los tejidos vegetales			
Describir las funciones de los tejidos animales			
Asumir su importancia para los organismos vivos			
Identificar la similitud existente entre los tipos de tejidos			



REFLEXIONA SOBRE TUS PROCESOS DE APRENDIZAJE 2

Luego de evaluar tus logros y no logros, reflexiona sobre estos planteos

1- ¿Qué estrategia te resulta más práctica para resolver tu problema?

Llega un momento en la vida de las personas en que se dedican fuertemente a entenderse a sí mismas, cómo ha llegado a ser lo que es y por qué se manifiesta de tal o cuál manera. Las ciencias sociales aportan diversas informaciones que explican los efectos de la interacción que se da entre factores biofisiológicos tales como: la estatura, el temperamento y las influencias ambientales (familia, escuela, religión y cultura).

Los estudios sobre estas interacciones se centran en conocer las consecuencias que tienen ciertas actuaciones durante la vida de las personas y consideran varios aspectos como: físico (crecimiento corporal), cognoscitivos (aprende, habla, memoriza, razona y piensa), socioafectivo (interacción social y emocional).

A partir del conocimiento matemático nos sumergimos en el mundo de la física, la química, de la medicina y de tantas otras disciplinas científicas y vamos descubriendo el mundo natural.

Los conceptos matemáticos se hicieron cada vez más complejos, y deben tenerse en cuenta en el momento de expresar o comunicar a otros nuestras ideas.

En más de una vez te habrás preguntado: ¿de qué sirve aprender teorías y fórmulas, si no sé en qué me ayudan?. En muchos casos no se tiene aplicación práctica en lo cotidiano, sí para agilizar la mente y para aplicar en otros tipos de matemáticas un poco más complejas. En el nivel medio nos encontramos con un nivel de evolución intelectual que paulatinamente te va permitiendo llegar a un mayor grado de abstracción, es entonces donde la matemática pasa a ser una parte de la lógica.

Así, debes aprender a razonar y a resolver ejercicios por la simple razón de resolverlos sin necesidad de que dicha resolución tenga un fin práctico y sí un fin lúdico; debes resolver teoremas para ir comprendiendo la estructura misma del mundo y del pensamiento humano.

Muchos de los estudios desarrollados por las ciencias sociales y las ciencias básicas usan como herramienta las matemáticas, que relacionadas con situaciones reales permiten explicar muchos fenómenos sociales o simplemente ayudan a entender cómo funcionan ciertos eventos para así tomar decisiones racionales. Por ejemplo, al participar de un sorteo, cuando arrojas una moneda, extraes un naipe de un mazo no puedes saber de antemano cuál será el resultado. Sin embargo, valiéndote del cálculo de la probabilidad, la incertidumbre puede reducirse. Increíblemente la teoría de la probabilidad nació del estudio del juego de azar.

Entérate más leyendo cuanto sigue:



INFÓRMATE 5

PROBABILIDAD

Como va cambiando la persona es un fenómeno que, aunque ya hemos conocido bastante, sigue siendo tema de investigación del hombre, por eso la probabilidad es una herramienta más, utilizada para comprenderlo mejor y prever posibles acontecimientos para poder enfrentarlos o evitarlos.

Y... ¿Qué es la probabilidad?

Dentro del campo biológico, verás que muchas características heredadas en el nacimiento no se pueden prever de antemano: el sexo, color de pelo, peso al nacer, etc. Asimismo, el número de hijos de la familia, la edad de los padres al contraer matrimonio, el tipo de trabajo, las creencias o aficiones de los miembros, varían de una familia a otra.

Si realizaras una encuesta a las mujeres embarazadas, entre las respuestas que podrías obtener se encontrarían expresiones que denoten la imposibilidad de predecir lo que exactamente ocurrirá, tales como: **cierto; posible; bastante probable; hay alguna posibilidad; seguro; es imposible; casi imposible; se espera que; incierto; hay igual probabilidad; puede ser; sin duda,...** Es decir, respuestas que están sujetas a variaciones de un claro carácter aleatorio y probabilístico. La probabilidad es entendida como la situación que mide la mayor o menor posibilidad de que se dé un determinado resultado (suceso) cuando se aliza un experimento aleatorio.

En probabilidad llamamos "**experimento**" tanto a los verdaderos experimentos que podamos provocar como a fenómenos observables en el mundo real; en este último caso, la propia acción de observar el fenómeno se considera como un experimento. Por ejemplo, la comprobación del sexo de un recién nacido se puede considerar como la realización de un experimento.

Los experimentos pueden clasificarse en **deterministas y aleatorios**. Los primeros son aquellos que, realizados en las mismas circunstancias sólo tienen un resultado posible. Por el contrario, un experimento aleatorio se caracteriza por la posibilidad de dar lugar, en idénticas condiciones, a diferentes resultados, llamándose a cada uno de los posibles resultados **Suceso**.

El conjunto de todos los resultados posibles de un experimento aleatorio se denomina **espacio muestral o suceso seguro**. Suele representarse mediante la letra E.

Un **suceso es seguro** cuando no hay ninguna posibilidad de que no suceda. Por ejemplo, si se sufre un corte en la piel el suceso "**que la piel se regenere por división celular**" es seguro.

Suceso imposible

Un **suceso es imposible** si no hay ninguna posibilidad de que suceda. Por ejemplo, si consideramos el experimento aleatorio que consiste en adivinar el sexo de un bebé antes de hacer la ecografía y cuyo espacio muestral es $E = \{M, V\}$. El suceso imposible aquí es "**que no nazcan ni varón ni mujer toda vez que el embarazo llegue a su término y en buenas condiciones**", es imposible, es decir, necesariamente tendrá que ser un varón o una mujer.

Lo representamos por \emptyset , el espacio muestral sería un conjunto vacío.

Un **suceso es probable** si existe alguna posibilidad, mayor o menor, de que suceda. Si los padres del bebé tienen ojos de color marrón, pero los abuelos los tienen de color claro, el suceso "**el bebé tenga ojos color claro**" es probable.

Se puede distinguir **tres niveles de probabilidad: muy probable, igual de probable y poco probable**.

Por ejemplo, si en una bolsa hubiera 6 fichas rojas y 2 fichas negras, el suceso "que la ficha que saque sea roja" sería muy probable; y el suceso "que la ficha que saque sea negra" sería poco probable.

Recuerda que un experimento es:

Probar y examinar prácticamente la virtud y propiedad de algo.
Hacer operaciones destinadas a descubrir, comprobar o demostrar determinados fenómenos o principios científicos.



SABÍAS QUE...

La palabra Azar es de origen árabe (*al-zahr*, dados para jugar), que en latín se traduce por *casus*, que significa casualidad. También se planteó otro tipo de causa, la suerte o fortuna en griego que fue traducido al latín por fortuna. En francés se designa también por *chance*, palabra que nosotros utilizamos con mucha frecuencia. Además significa oportunidad, posibilidad y probabilidad.

Fuente: Matemática para todos. Fundación Polar

Y si en la bolsa hubieran 5 fichas rojas y 5 fichas negras, los sucesos "que la bola que saque sea roja" y "que la bola que saque sea negra" serían igual de probables.

Puedes practicar con los siguientes ejercicios e identificar a cada uno según los niveles de probabilidad, completando los espacios correspondientes.

Al lanzar un dado, los sucesos siguientes son:

1. «que salga un número entre 1 y 6»: (suceso _____)
2. "que salga un 7": (suceso _____)
3. "que salga un 2" o "que salga un 3": (suceso _____)
4. "o que salga un 1 «o» que salga un 2": _____ probable que "o que salga un 3 o que salga un 4 o que salga un cinco o que salga un 6";
5. "o que salga un dos o que salga un tres o que salga un 4" _____ probable que "que salga un 1".

En el Solucionario de la Unidad 2 encontrarás las respuestas y así podrás verificar tus resultados.

Probabilidad de un suceso o evento

Como verás a continuación existen observaciones en que los resultados que se obtienen no son precisos, a pesar de que conoces todos los posibles resultados. Un ejemplo, es el de pronosticar el color de ojos que tendrá un bebé cuando nazca, pero es posible predecir que los tendrá claros considerando que la madre los tiene de color verde y el padre de color marrón. Nos referimos aquí a la posibilidad de ocurrencia de un suceso, es decir, a su probabilidad.

La probabilidad $P(x)$ de un suceso seguro es igual a 1, mientras que la de un suceso imposible es igual a 0.

Notación: $P(X)$. Por ejemplo, la probabilidad de que un bebé nazca varón, se escribe $P(v)$

Veamos con un ejemplo cómo hallamos la probabilidad:

Al lanzar un dado, las probabilidades de los sucesos siguientes son:

1. "que salga un número entre 1 y 6" (suceso seguro): probabilidad = 1;
2. "que salga un 7" (suceso imposible): probabilidad = 0;
3. "que salga un dos": la probabilidad es $1/6$, ya que de entre los seis resultados posibles, sólo uno nos interesa, que salga el 2.
4. "que salga un tres": la probabilidad es $1/6$, ya que de entre los seis resultados posibles, sólo uno nos interesa, que salga el 3.
5. "o que salga un uno o que salga un dos": la probabilidad es $2/6$, ya que de entre los seis resultados posibles, sólo dos nos interesan, que salga el 2 o que salga el 3.
6. "o que salga un dos o que salga un tres o que salga un cuatro": la probabilidad es $3/6$, ya que de entre los seis resultados posibles, sólo tres nos interesan, que salga el 2 o que salga el 3 o que salga el 4.
7. "que salga un número par": la probabilidad es $3/6$, ya que de entre los seis resultados posibles, sólo tres nos interesan, que salga el 2 o que salga el 4 o que salga el 6.

Realiza el siguiente experimento, a fin de ir conociendo otros modos de calcular la probabilidad de los sucesos.

Lanza un dado y determina el espacio muestral. Como verás este espacio muestral consta de un número finito de elementos. Si quisieras determinar la probabilidad de un suceso "número par", podrías recurrir a la Regla de Laplace, que dice: la probabilidad de un suceso, es el cociente entre el número de resultados favorables y el número total de resultados posibles.

Veamos, el espacio muestral de este suceso sería:



Blaise Pascal
Filósofo y científico. Formuló, junto con el matemático francés Pierre de Fermat, la teoría de la probabilidad.
Enciclopedia Encarta, 2007
Hulton Deutsch

$$E = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$$

El número de resultados favorables sería 3.

El número total de resultados posibles sería 6.

$$\text{Probabilidad de suceso} = \frac{\text{números de resultados favorables}}{\text{números de resultados posibles}}$$

Es decir, para este caso $\frac{3}{6} = 0,5 = 50\%$

Entonces podrás concluir que la probabilidad de que ocurra el suceso es del 50%

Para que lo comprendas mejor realiza la siguiente propuesta.

1. Lanza un dado perfectamente construido de modo a no dar ventaja a ninguno de los resultados.

a) Determina el espacio muestral y responde ¿Cuál es la probabilidad de cada uno de los resultados, $P(1) = ; \dots ; P(6)$?

b) Explica tu respuesta.

2. En el espacio muestral (E) obtenido al lanzar un dado podemos formar subconjuntos suyos o sucesos, por ejemplo, A = "obtener par" = {2, 4, 6}. Escribe los elementos de los siguientes subconjuntos de E:

a) B = "número impar" =

b) C "número primo" =

c) D = "número compuesto" =

d) F = "múltiplo de 3" =

3. Asigna probabilidades a cada uno de los sucesos B, C, D, E. Razona las respuestas. Probabilidades en experimentos compuestos

Con frecuencia, los problemas de probabilidad involucran dos o más experimentos. Los experimentos aleatorios que constan de varias etapas se denominan **compuestos**.

Algunos ejemplos de estas situaciones son:

- Lanzar al aire dos monedas, tres monedas.
- Adivinar el sexo de una pareja de mellizos no idénticos, antes de hacer la ecografía.
- El número de focos dañados en una caja de 10 focos.
- El número de estudiantes en una clase que ha estudiado la lección.

Algunas reglas sencillas pueden ser útiles para calcular la probabilidad en estos casos.

De los siguientes ejemplos podrás deducir estas reglas.

Cálculo de probabilidad a partir del diagrama en árbol

Un experimento compuesto puede representarse a través del diagrama del árbol, que sirve para observar la forma en que se obtiene la probabilidad.

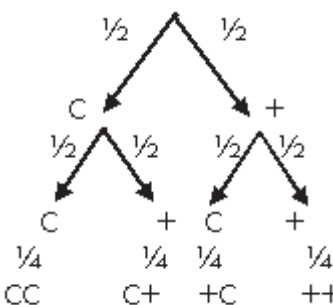
En este diagrama anotamos, para cada experimento sus posibilidades y la probabilidad de los diferentes resultados.

Primer Experimento:

Segundo Experiment

Experimento

Compuesto:



Regla de cálculo: Puesto que la mitad de las veces obtenemos cara en el primer experimento y de esta mitad, la mitad de las veces obtenemos cara en el segundo, la probabilidad de obtener dos caras es la mitad de un medio, esto es un cuarto.

Resultados favorables:

Se refiere a los resultados de la experiencia aleatoria con que se trabaja.

Resultados posibles: se refiere al total de la experiencia aleatoria.



EL PROCESO SEGUIDO ES...

Dibuja una rama desde el punto de partida a A y B, que son los resultados posibles del lanzamiento de la primera moneda, es decir C y +.

Luego de cada uno de los resultados, dibuja otras ramas correspondientes a los resultados posibles del segundo lanzamiento.

Si el primero fue C, el segundo puede ser C o + y si el primero fue +, de nuevo el segundo puede C o +.

Para leer el espacio muestral se obtiene leyendo desde el inicio hasta al final de las ramas. En consecuencia, el espacio muestral es:

$$E = \{cc, c+, +c, ++\}$$

Matemáticos celebres



Thomas Bayes
Estadístico y sacerdote inglés (1702-1761)

“La independencia de dos eventos se cumple si la probabilidad de uno de ellos no se modifica por la ocurrencia o no ocurrencia del otro”

Fuente: *Matemática para todos. Fundación Polar*

- En el diagrama del árbol, la probabilidad final de un resultado es el producto de las probabilidades en cada rama que lleva a este resultado.

Probabilidad. Definición frecuencial

Debido a las leyes genéticas (que verás más adelante) la probabilidad de nacer varón o mujer es aproximadamente la misma. Sin embargo, si en un hospital haces una estadística de nacimientos no sería raro que un día dado, de diez recién nacidos, 7 u 8 fuesen varones. Sería más raro que entre cien nacimientos registrados 70 o más fuesen varones y todavía más difícil que más del 70% de entre 100.000 recién nacidos lo fuesen; **son sucesos no equiprobables** es decir, son sucesos que no tienen la misma posibilidad de ocurrir. Sin embargo, se puede estimar el valor aproximado de la probabilidad de un suceso a partir de la frecuencia relativa obtenida en un número elevado de prueba. No obstante, que el valor que obtenemos de esta forma es siempre aproximado, es decir, constituye una estimación de la probabilidad.

Con este ejemplo, verás también que es muy importante el tamaño de la muestra en la estimación de las **probabilidades frecuenciales**. A mayor tamaño de muestra, mayor fiabilidad de los resultados.

La **probabilidad frecuencial** se define como el número hipotético hacia el cual tiende la frecuencia relativa a estabilizarse.

Para que lo comprendas mejor realiza el siguiente experimento, luego elabora tus propias conclusiones y comparte los resultados con tus compañeros/as.

- 1.- Dale a N (Nº de lanzamientos) valores pequeños y valores muy grandes.
- 2.- Repite varias veces la experiencia cambiando el valor de N.
- 3.- Observa cómo se estabiliza la frecuencia relativa acercándose a un número y responde a las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué pasa con la frecuencia relativa de un suceso cuando se repite muchas veces

un determinado experimento aleatorio?

2. ¿Cuándo se estabiliza mejor la frecuencia relativa? ¿Cuánto más lanzamientos reales o cuánto menos lanzamientos reales?
3. ¿Según lo anterior, cuál será la probabilidad de obtener una cruz al lanzar una moneda?
4. Elabora tu propia conclusión.



REPASEMOS O APRENDIDO 2

1. Escribe una palabra o frase que signifique lo mismo que:

- a) Imposible
- b) Posible
- c) Igual posibilidad
- d) Poca posibilidad
- e) Muy probable

2. Analiza las siguientes situaciones problemáticas y resuelve.

a. María y Esteban juegan a los dados. María gana mil guaraníes si el dado sale 2, 3, 4, 5 ó 6. ¿Cuánto debe ganar Esteban para que el juego sea equitativo?

b. Se lanza 100 veces un dado y se obtiene:

Cara	1	2	3	4	5	6
Frecuencia absoluta	12	17	18	16	18	19

Calcula la frecuencia relativa de los siguientes sucesos:

- a) A = Saldría par.
- b) B = No saldría par.

c. ¿Cuál es el espacio muestral del experimento "suma de los puntos obtenidos al lanzar dos dados"?

d. Con los jugadores de un club de fútbol se forman dos equipos para jugar un partido de entrenamiento; entre los dos equipos se reúnen 6 defensas, 8 medios, 6 delanteros y 2 porteros.

El entrenador sabe que en estos partidos, la probabilidad de que se lesione un jugador es 0.22 si es delantero; 0.11 si es medio; 0.055 si es defensa y 0 si es portero.

- Calcula la probabilidad de que se lesione uno cualquiera de los jugadores en este partido.
- Si se sabe que un jugador se ha lesionado, determina la probabilidad de que haya sido un defensa.

e. Tras un estudio estadístico en una ciudad se observa que el 70% de los motoristas son varones y, de éstos, el 60% lleva habitualmente casco. El porcentaje de mujeres que conduce habitualmente con casco es del 40%. Se pide:

- Calcula la probabilidad de que un motorista elegido al azar lleve casco.

f. Se tiene dos cajas, en la caja 1 hay dos bolas rojas y 4 bolas azules. En la caja 2 hay 2 bolas rojas y 6 azules. Elige al azar una caja y extrae una bola. Calcula la probabilidad de que la bola extraída sea roja.

g. Demuestra tu creatividad elaborando un problema donde apliques la definición de probabilidad utilizando la siguiente información.

Suceso favorable: número par al lanzar un dado.

3. Analiza y resuelve la situación planteada, luego selecciona la respuesta correcta:

La probabilidad de contraer hepatitis con una

unidad de sangre es de 0.01 (1%). Un paciente recibe 2 unidades de sangre durante su estadía en el hospital.

La probabilidad de que «NO» contraiga hepatitis como consecuencia de la transfusión es

- 0.012
- 0.992
- $1 - 0.992$



TRABAJO AUTÓNOMO 6

Afianza tus conocimientos realizando las siguientes actividades.

1. Describe el espacio muestral asociado a cada uno de los siguientes experimentos:

- Sexo de dos recién nacidos
- Grupo sanguíneo de dos recién nacidos.

2. Describe un suceso imposible asociado a cada uno de los experimentos del punto 1.

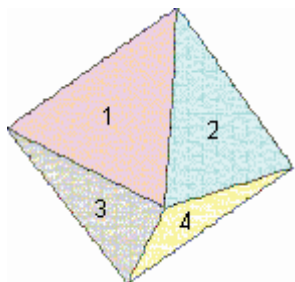
3. Dos sucesos que no pueden ocurrir a la vez se llaman incompatibles. Por ejemplo, no pueden ocurrir a la vez los sucesos "varón" y "mujer" cuando el feto es único. ¿Podrías dar ejemplos de otros sucesos incompatibles?

4.- Si lanzamos un dado de 8 caras, ¿Cuáles de los siguientes sucesos son equiprobables?

- Salir el 5
- Salir el 8
- Salir el 9
- Salir número par.

Calcula la probabilidad de cada uno de estos sucesos.

Recuerda que esta probabilidad se calcula así:



5. José y Ana son niños paraguayos. Acuden a la misma escuela y su profesora les ha pedido que preparen una previsión del tiempo para el día 30 de noviembre, fecha en que comenzarán sus vacaciones. Puesto que están aún en el mes de septiembre, José y Ana no pueden predecir exactamente lo que ocurrirá. Por ello, han buscado una lista de expresiones para utilizar en la descripción del pronóstico. He aquí algunas de ellas: posible; bastante probable; hay alguna posibilidad; es imposible; casi imposible; se espera que; incierto; puede ser...

a. Clasifica estas palabras según la mayor o menor confianza que expresan en que ocurra un suceso. Busca en el diccionario nuevas palabras o frases para referirte a hechos que pueden ocurrir y compáralas con las dadas anteriormente.

b. Busca en la prensa frases o previsiones sobre hechos futuros en que se usen las palabras anteriores. Clasifícalas según la confianza que tienes en que ocurran. Compara tu clasificación con la de otros compañeros.

6. Busca dos gráficos estadísticos diferentes que hayan aparecido en la prensa local recientemente. Para cada uno de ellos describe el experimento aleatorio al que se refieren; los sucesos asociados y cuál de ellos es más probable. ¿Podrías hacer un gráfico alternativo para representar la información en cada uno de los casos?

7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera cuando lanzamos un dado? ¿Por qué?

a) la probabilidad de obtener un 3 es mayor que la de obtener un 6;

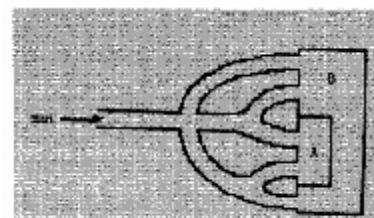
b) la probabilidad de obtener un 6 es mayor que la de obtener un 3;

c) la probabilidad de obtener un 6 es igual que la de obtener un 3;

d) la probabilidad de obtener un 1 es mayor que $\frac{1}{2}$.

e) asigna un valor numérico a la probabilidad de obtener un 1.

8. Si ponemos a un ratón al comienzo de este laberinto.



¿Cuál es la probabilidad de que acabe en la parte A? ¿Y en la B? Simula este experimento y da una respuesta aproximada.

Con la ayuda de un diagrama en árbol calcula las probabilidades de llegar a A y a B.



TRABAJO COOPERATIVO 4

Pon en práctica este juego de dados, tal vez puedan jugar dos compañeros de otro grupo (Cada jugador deberá enumerarse. Ejemplo: jugador 1). Tú y tu grupo actúen de observador. El juego tiene las siguientes reglas:

- Lanzar dos dados sucesivamente y calcular la diferencia de puntos entre el mayor y el menor.

- Si resulta una diferencia de 0, 1 ó 2 entonces gana el jugador N° 1, 1 ficha.

- Si resulta 3, 4, ó 5 es el jugador N° 2 quien gana una ficha.

- Comienzan con un total de 20 fichas y el juego termina cuando no quedan más.

¿Te parece que este juego es equitativo? Si tuvieras que jugar, ¿cuál jugador preferirías ser? ¿Cuántas fichas deberían ganar cada jugador para que el juego sea equitativo sin cambiar el resto de las reglas?



REFLEXIONA SOBRE TUS PRO- CESOS DE APRENDIZAJE 2

De lo que has visto y aprendido en esta unidad, ¿consideras el cálculo de la probabilidad útil para la vida cotidiana?

Plantea una situación concreta en que se pueda visualizar la utilidad de la probabilidad en un contexto biológico, físico, social o político.

Has visto que las Matemáticas son tan imprescindibles en la vida diaria, que sería sumamente complicado ir de compras, tomar un colectivo o tratar de decir la hora sin ellas. Por ejemplo, si recomiendas a un amigo un programa de televisión debes decirle a qué hora pasará y el día, allí estarás utilizando los números en un contexto de comunicación. Para lograr que llegue el mensaje a tu amigo debes utilizar un canal, ya sea oral o escrito; es así que estas dos áreas se unen y complementan a diario.

El lenguaje oral es la más antigua forma de comunicarse, pero la escritura a pesar de ser un lenguaje más posterior ha adquirido el mismo nivel de importancia por varios motivos: el aumento de la población mundial, las distancias geográficas, etc.

¿Te imaginas ahora un mundo sin escritura? Sería muy difícil que te comuniqués por ejemplo con amigos o parientes que se encuentran en el exterior, no podrías escribir una carta, enviar mensajes con el celular o por Internet, solo te quedaría comunicarte a través de llamadas y el costo sería también mucho mayor. Y así también en varios otros aspectos, en el trabajo tendríamos que estar hablando todo el tiempo y no podríamos retener todo en la memoria, en la casa no podrían dejarte un mensaje cuando tengan que salir todos repentinamente de la casa, en el colegio no podrías volver a repasar las lecciones, etc.

Como verás se ha vuelto imprescindible. Y como la escritura es un conjunto de códigos que la mente va descifrando, la forma de organizar estos códigos debe regirse a ciertas reglas de manera que todos podamos comprender lo que transmite. Por eso es importante que conozcas y tengas en cuenta estas reglas para que tu mensaje llegue correctamente.



INFÓRMATE 6

¿Es difícil para ti escribir textos?

Al escribir una tarea para presentarla en el colegio, una carta a un amigo, familiares o una nota administrativa en un puesto de trabajo, debes tener en cuenta varios elementos: la ortografía, es decir, escribir sin errores las palabras; la concordancia entre una palabra y otra (el género y el número de los términos) así como también debes cuidar el sentido que debe tener el escrito como la continuidad lógica entre palabras, frases y oraciones.

Además de la ortografía y la concordancia que debe presentar un escrito, se deben tener en cuenta dos elementos muy importantes para escribir correctamente: la cohesión y la coherencia textual.

1. La coherencia (tiene que ver con la ESTRUCTURA SEMÁNTICA del texto). Es una propiedad básicamente SEMÁNTICA que trata del significado del texto, de las informaciones que contiene y de su organización. Tiene que ver con el SENTIDO del texto.

Un texto es coherente cuando es percibido como una unidad de sentido completo, donde la información nueva se va relacionando con la ya proporcionada siguiendo un orden lógico y sin que haya saltos que dificultan la comprensión.

Ejemplo de incoherencia:

«Ayer presté de la biblioteca un libro de Comunicación. Voy a comprarme un vestido. Este fin de semana quiero ir a Areguá».

Vemos que el sentido del texto es incoherente, no es claro porque las oraciones se refieren a hechos que no guardan relación entre sí.

Sin embargo, en la carta con que se inicia la unidad podemos identificar las ideas planteadas y ver que éstas guardan relación

entre sí. Todo el contenido del texto es una descripción del proceso de maduración de una mujer adolescente, es decir, que el sentido del texto es coherente.

2. La cohesión (tiene que ver con la ESTRUCTURA SINTÁCTICA del texto). Es una propiedad básicamente SINTÁCTICA que trata de cómo se enlazan las distintas partes y enunciados entre sí. La cohesión tiene que ver con el conjunto de elementos lingüísticos que nos permiten relacionar formalmente las distintas partes y enunciados de un texto y, por tanto, comprender mejor la información que se transmite.

Elementos de cohesión más frecuentes:

a- Los pronombres: son aquellas palabras cuya función es la de sustituir a otras que sean sustantivo.

"Es natural que a veces sientas envidia de los chicos por su mayor libertad y porque a ellos se les deja hacer un montón de cosas". Los pronombres subrayados reemplazan a la información principal. Este recurso permite que no se repitan las palabras. Estos elementos pueden estar antes de la información aludida o bien posterior a ella.

b- Los sinónimos y las palabras generalizadoras: son palabras diferentes pero según el contexto tienen el mismo significado.

- El área afectada por el **incendio** era muy amplia, sin embargo, se tomaron rápidas medidas para apagar el gran **fuego**.

- Mis **abuelos** viajaron al interior el mes pasado. A **ellos** les gusta el campo

En estos casos, las palabras «fuego y ellos» sustituyen a las palabras principales incendio y abuelos respectivamente.

c- Las conjunciones

"Para Dios, no hay distinción alguna en los que respetan a sus valores fundamentales, y, si son diversos en su cuerpo, en su corazón y en su espíritu..."

"...porque a ellos se les deja hacer "un montón de cosas" que no están bien en una chica, pero ya irás descubriendo poco a poco que nosotras poseemos también, por nuestra parte, un cúmulo de riquezas vedadas a los chicos".

Estas palabras subrayadas cumplen la función de unir las palabras entre sí dentro del enunciado.

En el primer texto la conjunción "y" conecta varios enunciados en el párrafo.

En el segundo caso, la conjunción "porque" expresa causa y la palabra "pero" indica contrastación de las ideas.

d- Los adverbios: permiten no repetir palabras, además de ubicarlas en un contexto y espacio con relación a la información principal.

Ejemplo: "...Descubriendo poco a poco que nosotras poseemos también, por nuestra parte, un cúmulo de riquezas".

Recuerda que todos estos recursos permiten la articulación del texto.



TRABAJO AUTÓNOMO 7

Lee nuevamente el texto del apartado infórmate 2 ¿Cómo la persona llega a ser lo que es? y extrae aquellas palabras que cumplen la función de dar cohesión al texto. Además de estos puntos tratados, es importante que tengas en cuenta, a la hora de crear tus textos, las distintas reglas ortográficas (acentual, puntual y literal).



INFÓRMATE 7

Principales reglas ortográficas

A continuación, te proponemos que realices primeramente el siguiente ejercicio. Pronuncia las siguientes palabras extraídas del texto: "Mi buena Ana María" y subraya la sílaba en donde se carga la voz:

También - será - fundamentales - cúmulo.

Señala las diferencias que encuentres en las mismas para luego compararlas con la información sobre la acentuación.

Las palabras se forman uniendo las sílabas, hay palabras con una sola sílaba como: fue, di, vi; en estos casos, se llaman monosílabas.

La sílaba es cada golpe de voz con que se pronuncia una palabra: ca- sa/es-tam-pa/in-men-so. Puede ser:

- Sílaba tónica: cuando la sílaba es la acentuada se carga la voz con mayor fuerza.
- Sílaba átona: cuando no se carga la voz sobre la sílaba y no lleva acento.

En una palabra solo puede haber una sílaba tónica y una o más sílabas átonas.

Quizás te resulte difícil acentuar correctamente las palabras pero juntos vamos a descubrir unas formas de comprender y aplicar las reglas de la acentuación.

Palabras	Texto	Elementos de cohesión

GRÁFICA DE ACENTUACIÓN

Palabras	Sílabas				Regla para usar la Tilde
	Antes Antepenúltima	Antepenúltima	Penúltima	Última	
Agudas	SA	SA	SA	ST	Sí llevan tilde cuando terminan en N-S o Vocal
Llanas o graves	SA	SA	ST	SA	No llevan tilde cuando terminan en N-S o vocal
Esdrújulas	SA	ST	SA	SA	Todas llevan tilde, excepto las palabras terminadas en "mente"
Sobreesdrújulas	ST	SA	SA	SA	

Referencia:
SA: sílaba átona.
ST: Sílaba tónica

Acento: es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra.

En la gráfica de acentuación puedes ver que las palabras se clasifican según la ubicación del acento en:

Clasificación de los acentos

Acento ortográfico o tilde: es el que se pronuncia y se coloca la tilde para marcar la acentuación. La misma consiste en una rayita oblicua (´).

Agudas: cuando la sílaba tónica es la última. **Ejemplo:** café, sillón, matiz, saber.

Acento prosódico o fonético: se pronuncia pero no se le coloca la tilde.

Graves o Llanas: cuando la sílaba tónica es la penúltima. **Ejemplo:** cantan, mástil, lápiz.

Acento diacrítico: es aquel que se pinta en algunos monosílabos que tienen igual escritura pero diferentes significados. **Ejemplo:** Te traje el té.

Esdrújulas: cuando la sílaba tónica es la antepenúltima. **Ejemplo:** música, lámpara, ténpera...

Sobreesdrújulas: cuando la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima. **Ejemplo:** cuéntaselo, castígueselo...

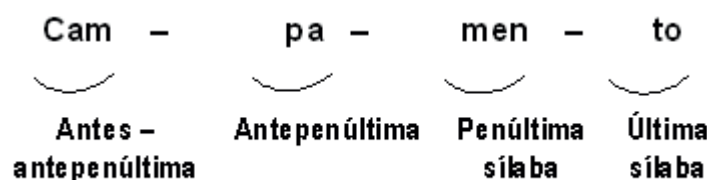
No debes olvidar que en castellano TODAS las palabras llevan acento y sólo algunas llevan tilde de acuerdo con ciertas reglas de la acentuación, que veremos más adelante.

RECUERDA

Cuando las palabras Llanas que llevan acento prosódico se pluralizan, llevan acento ortográfico o tilde, pues al pluralizarlas, pasan a ser esdrújulas; por ejemplo: exámenes, jóvenes, etc.

Cuando tú escribes lo haces de izquierda a derecha y cuando vas a contar las sílabas lo harás de derecha a izquierda, así tendrás las sílabas: última, penúltima, antepenúltima y la que está antes de la antepenúltima.

Ejemplo: Si contamos las sílabas de la palabra "campamento", lo haremos de derecha a izquierda. Así tenemos:





TRABAJO AUTÓNOMO 8

Completa el siguiente cuadro con palabras que vayas extrayendo de la carta con que se inicia la unidad y ubícalas según sean: agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas	Llanas	Esdrújulas

Ahora, lee nuevamente la carta de Ana María. Extrae y ubica las palabras según su acentuación en el cuadro que va a continuación.

¡Pasa la prueba de aplicación de tus conocimientos! Para ello, te recomiendo que verifiques si acentuaste las palabras según la norma establecida.

Agudas		Llanas		Esdrújulas
Sin tilde	Con tilde	Sin tilde	Con tilde	

Sería bueno que compartieras con tu tutor o tutora esta actividad.

Además de las reglas de acentuación, es importante que manejes las principales reglas de puntuación. Su buen uso asegura una correcta comunicación. Como te fijarás en los ejemplos siguientes, el cambio de lugar de la coma cambia totalmente el sentido de los mismos:

1. "El que canta, su mal espanta"
2. "El que canta su mal, espanta"

En la primera frase dice que con el canto se espanta el mal; en la segunda, cantando el mal (contando las desgracias), se espanta, pero a las personas.

Para que refresques tu memoria sobre el uso de los signos de puntuación y los apliques correctamente en la producción de tus textos, repasa algunas reglas principales:

Usos de las comas:

1. Para aislar los vocativos que van en medio de las oraciones. **Ejemplo:** Luchad, soldados, hasta vencer. En este caso, la palabra soldados es el vocativo.

2. Para separar las palabras de una enumeración. **Ejemplo:**

- Las riquezas, los honores, los placeres, la gloria, pasan como el humo.
- Antonio, José y Pedro.

3. Para separar oraciones muy breves, pero con sentido completo. **Ejemplo:**

- Llegué, vi, vencí.
- Acude, corre, vuela.

4. Para separar del resto de la oración una aclaración o explicación. **Ejemplo:**

- La verdad, escribe un político, se ha de sustentar con razones.
- Los vientos, que son muy fuertes en aquella zona, impedían la navegación.

5. Para separar de la oración expresiones como: esto es, es decir, en fin, por último, por consiguiente... **Ejemplo:** Por último, todos nos fuimos a casa.

6. Para indicar que se ha omitido una palabra. **Ejemplo:** Unos hablan de política; otros, de negocios. Perro ladrador, poco mordedor.

7. Cuando se invierte el orden lógico de los complementos en la oración. **Ejemplo:** Con esta nevada, no llegaremos nunca.

IMPORTANCIA DEL USO CORRECTO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN...

Un señor muy rico estaba en su lecho de muerte, entonces pide lápiz y papel para escribir su testamento.

Su sobrino, su mayordomo, y el director de una casa de Beneficencia están presentes a la hora de leer el testamento ya que estos son los únicos seres más cercanos al señor y posibles herederos.

El abogado notario comienza a leer el testamento que dice así:

«Dejo todas mis pertenencias a mi Sobrino no para mi Mayordomo nunca a los Pobres».

Esto fue lo Único que dejó antes de morir. Entonces el Sobrino, el Mayordomo y Los Pobres hicieron una versión del testamento cada uno a su favor. Estas son las diferentes versiones:

1.- **«Dejo todas mis pertenencias a mi Sobrino, no para mi Mayordomo, nunca a los Pobres».**

2.- **«Dejo todas mis pertenencias a mi Sobrino? no, para mi Mayordomo, nunca a los Pobres».**

3.- **«Dejo todas mis pertenencias, a mi Sobrino no, para mi Mayordomo nunca, a los Pobres».**

¿Quién escribió cada una de las versiones? ¿Cuál es la versión que dio el Sobrino, el Mayordomo y los Pobres?

Fuente: <http://www.todoarquitectura.com/foros/Topic/17-01-08>

Se usa el punto y coma:

1. Para separar oraciones en las que ya hay coma. **Ejemplo:** Llegaron los vientos de noviembre, glaciales y recios; arrebataron sus hojas a los árboles...
2. Antes de las conjunciones adversativas: mas, pero, aunque para establecer contraposición de ideas. **Ejemplo:** Todo en amor es triste; mas triste y todo, es lo mejor que existe.
3. Delante de una oración que resume todo lo dicho con anterioridad. **Ejemplo:** El incesante tránsito de coches, el ruido y el griterío de las calles; todo me hace creer que hoy es la primera corrida de toros.
4. Para separar oraciones yuxtapuestas. **Ejemplo:** Tendremos que cerrar el negocio; no hay ventas.

Se escribe punto:

1. Detrás de las abreviaturas. **Ejemplo:** Etc. Sr. Dr. Srta. Sra.
2. En las cantidades escritas con números para separar las unidades de mil y de millón. **Ejemplo:** 1.580, 28.750, 12.435.565

Recuerda que...

No llevan puntos:

- 1- Los números de teléfono. Ej.: 263456
- 2- Los números de los años. Ej.: 1997
- 3- Los números de páginas.: Ej.: 1456
- 4- Cuando se cierran paréntesis o comillas el punto irá siempre después de los mismos. **Ejemplo:** "Es imposible entenderlo". (Lleva muchos años en la empresa).

- Después de los signos de interrogación y admiración no se pone punto. **Ejemplo:** - ¿Estás cansado? Sí. ¡Qué pronto has venido hoy!

Se escriben dos puntos:

1. Para iniciar una enumeración. **Ejemplo:** Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.

2. En los encabezamientos de las cartas. **Ejemplo:** Mi querido amigo:

3. En el saludo inicial de un discurso. **Ejemplo:** Señoras y señores:

4. Para reproducir palabras textuales. **Ejemplo:** Ya os dije el primer día: tened mucho cuidado.

5. Después de palabras o expresiones como: por ejemplo, declaro, certifico, ordeno, expone, suplica... **Ejemplo:** En la zona ecuatorial hay ríos muy importantes. Por ejemplo: el Amazonas, el Congo...

6. Para llamar la atención o resumir lo anterior. **Ejemplo:** Lo primero de todo: vean la plaza mayor. Una vivienda ha de estar limpia, aireada y soleada; en una palabra: habitable.

Se escriben puntos suspensivos:

1. Cuando se omite algo o se deja la oración incompleta. **Ejemplo:** Dime con quién andas...

2. Para indicar duda, inseguridad, temor o sorpresa con una forma de expresarse entrecortada. **Ejemplo:** Bueno... en realidad... quizá... es posible...

3. Cuando se deja sin completar una enumeración. **Ejemplo:** Tengo muchas clases de flores: rosas, claveles...

4. Cuando se quiere dar emoción. **Ejemplo:** Y en lo más interesante... se apagó la luz.

5. Para dejar algo indefinido o indeterminado. **Ejemplo:** De la subida de precios... mejor ni hablar. El marisco... ni tocarlo.

Signos de admiración e interrogación.

En castellano, los signos de interrogación (¿ ?) y admiración (¡ !) se ponen al principio y al final de la oración que deba llevarlos. ¿De dónde vienes? ¡Qué bien estás!

Normas sobre el uso de los signos de interrogación y admiración:

1- Cuando la interrogación es indirecta no se usan signos.

Ejemplo: No sé de dónde vienes. Dime cómo estás.

2- Los signos de interrogación o admiración se abrirán donde comience la pregunta o la exclamación, no donde empiece la oración.

Ejemplo: Tienes mucha razón, ¿por qué no han empezado? Se hizo Pablo con la pelota y ¡qué golazo, madre mía!

Se usan las comillas (" "):

— Para encerrar una cita o frase textual.

Ejemplo: Contestó Felipe II: "Yo no mandé mis barcos a luchar contra los elementos".
— Para indicar que una palabra se está usando en sentido irónico, no con su significado habitual. **Ejemplo:** Me regaló una caja de cerillas. ¡Qué "espléndido"!

— Para indicar que una palabra pertenece a otro idioma. **Ejemplo:** Sonó la alarma y lo pillaron "in fraganti".

— Para citar el título de un artículo, poema... **Ejemplo:** Voy a leeros el poema "A un olmo seco".

Diéresis o crema:

Se usa la diéresis o crema sobre la vocal "ü" de las sílabas "gue", "gui" cuando queremos que la "u" se pronuncie.

Ejemplos: Vergüenza, cigüeña, averigüe, pingüino, Lingüística, etc.

El guión se usa (-):

1- Para unir palabras compuestas. **Ejemplos:** Se trataron temas socio-políticos. Hubo un acuerdo franco-español.

2- Para relacionar dos fechas. **Ejemplos:** Guerra civil (1936-1939). Rubén Darío (1876-1916).

3- Para cortar palabras al final de línea. **Ejemplos:** pro-mo-ción, con-si-guien-te.

Uso de la raya (_)

1- Para intercalar en una oración una aclaración o comentario.

Ejemplo: La isla de Margarita _según creo_ es maravillosa.

2- Para introducir diálogos en el texto separándolos de lo que dice el narrador.

Ejemplo:

— ¿Cómo te llamas?

— Diego -contestó el valiente.

— ¿De dónde eres?

— De Caaguazú.

Consideraciones al cortar palabras:

1- Una vocal nunca quedará sola. **Ejemplos:** ate - neo. La "ll", "rr", "ch" nunca se separan; la "cc" sí. **Ejemplos:** po-llo, ca-rro, ca-cho-rro, ac-ción.

2- Monosílabos, siglas y abreviaturas no se separan. **Ejemplos:** Buey, UNESCO, Excmo.

Se usa el paréntesis ():

1- Para aislar aclaraciones que se intercalan en la oración, lo mismo que la raya.

Ejemplos: Las hermanas de Pedro (Clara y Sofía) llegarán mañana.

3- Para separar de la oración datos como fechas, páginas, provincia, país... **Ejemplos:**

- Se lee en Gubetich (pág. 30) esta importante poesía.

- Luque (Paraguay) es la sede de la Confederación Sudamericana de Fútbol.

4- Al añadir a una cantidad en número su equivalente en letra o viceversa. **Ejemplos:** La factura era de 50.000 (cincuenta mil) guaraníes.

5- Para añadir la traducción de palabras extranjeras. **Ejemplo:** El conquistador romano Julio César dijo: "Alea jacta est" (la suerte está echada).

RECUERDA QUE

La raya es un signo representado por un trazo (_) de mayor longitud que el guión (-) con el cual no se debe confundir.



AUTOEVALUACIÓN 3

Para que puedas aplicar tus conocimientos sobre los signos de puntuación, lees los siguientes textos y coloques los signos respectivos donde correspondan:

El tren

Estaba como de costumbre sentada en un banco esperando la llegada del tren. Éste ni siquiera avizoraba su presencia. Solamente se veía a unos niños harapientos, una anciana, una carreta y un policía. Entonces Anita se puso a hurgar en sus pensamientos y se preguntaba masticando entre dientes por qué está aquí. Nadie pasa por aquí. Cuando se acerca el policía y le pregunta: Niña, ¿qué haces aquí? Ella responde: Nada estoy esperando el tren. El tren que espera ya no existe. Fue entonces que Anita decidió volver a su hogar.

No podría decirte de dónde ni por qué llegó el perro sin amo, tampoco podría decirte a qué raza pertenecía, apareció en la plaza del pueblo por las buenas a la media tarde un día de sol en invierno, flaco y seco, aterido de frío, tenía en los ojos esa tristeza de los que pasan hambre, quizá se había escapado de un circo, pienso esto porque lo primero que hizo fue ponerse sobre las patas traseras y ladrar un vals.

De Juan Farías. 40 niños y un perro

Una vez que le hayas colocado los signos que faltan, justifica la utilización de los mismos. Puedes remitirte al apartado que explica el uso de estos signos.

Seguidamente, repasa el uso de algunas letras que presentan mayores dificultades en su uso:

Uso de la "b" y "v"

Se escribe con "b":

1- Los verbos cuyo infinitivo acaban en "bir" y todos los tiempos de estos verbos. **Ejemplos:** recibir, escribir...

Excepto: los verbos hervir, servir y vivir.

2- El imperfecto del indicativo del verbo ir: **Ejemplo:** iba, íbamos, ibas, etc; y todos los de la primera conjugación

Ejemplos: cantabas, cantaba...

3- Los verbos terminados en buir. **Ejemplos:** contribuir.

4- Toda palabra en la que el sonido "b" aparezca delante de otra consonante. **Ejemplos:** objeto, obvio...

5- Las palabras que empiecen por al.

Ejemplos: albañil, alfabeto.

Excepto: altavoz, alveolo, altivez...

6- Los prefijos ab-, ob-, sub- y bis-.

Ejemplos: absoluto, obtener, subterráneo, bistec...

7- Las palabras que empiezan por bu-, bur-, bus-, bibli-, abu-, abo- y bea. **Ejemplos:** burro, burbuja, buscar, Biblia, abúlico, aborrecer, Beatriz...

Excepto: avocar.

8- Las palabras que terminan en bundo, bunda, bilidad, ílabo e ílaba.

Ejemplos: vagabundo, habilidad, sílaba...

Excepto: movilidad y civilidad.

Se escriben con "v":

1- Después de las letras b, d y n. **Ejemplos:** obvio, adverbio, convenir...

2- Las palabras que empiezan con la sílaba "ad" y en las palabras que terminan en venir.

3- Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi- y evo-. **Ejemplos:** evaluar, evento, evitar, evolución...

Excepto: ébano, ebanista.

4- Las palabras que comienzan en vice-, villa- y villar. **Ejemplos:** vicescanciller, Villalba...

Excepto: billar, bíceps.

5- Y por lla-, lle-, llo- y llu-. **Ejemplos:** llave, llevar, llover, lluvia...

6- Las palabras que terminan en viro-, ívoro e ívora; en tivo-, tiva y tivamente; y en ava-, ave-, avo-, eva-, eve-, evo-, iva-, ive-, ivo-. **Ejemplos:** herbívoro, pensativo, activamente...

Excepto: víbora.

7- Los nombres de los números y de las estaciones del año. **Ejemplos:** invierno, veinte...

Uso de la "g" y "j"**Se escriben con "g":**

1. Las palabras que lleven el grupo "gen".

Ejemplos: Genio, general, urgente, tangente, agencia, origen, margen.

Excepciones: Jenaro, Jenofonte, berenjena, jengibre, ajeno, enajenar, ajenjo.

2. Las palabras que empiezan por "geo", "gest", "legi", "legis".

Ejemplos: Geometría, gesto, legión, legislar.

3. Las palabras que empiezan por "in" y después de "n" o "r".

Ejemplos: Ingerir, Ángel, vergel.

Excepciones: injertar, injerto, canjear, canje, extranjero, monje, tarjeta.

4. Las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en "-ger", "-gir", "-igerar".

Ejemplos: Coger, acogido, corregir, corregimos, aligerar, aligeraba.

Excepciones: crujir, tejer.

5. Las palabras terminadas en "-gio", "-gia", "-gía", "-gión", "-gioso", "-ógico", "-ógica".

Ejemplos: Colegio, magia, energía, región, prodigioso, lógico, biológica.

Excepciones: bujía, lejía, herejía, paradójico.

Se escriben con "j":

1. Todas las formas de los verbos que llevan el sonido ante "e", "i" y en el infinitivo no llevan ni "g" ni "j".

Ejemplos: Trajera, dije, conduje, dedujo, indujo.

2. Las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva "j" y las palabras derivadas de otras que lleven "j".

Ejemplos: Bajaba, trabajábamos, cajita, cajón, relojero, agujeta.

3. Las palabras que empiezan por "aje", "eje".

Ejemplos: Ajedrez, ajete, ejemplo, ejercicio.

Excepciones: agenciar, agencia, agente, agenda.

4. Las formas de los verbos terminados en "-jear".

Ejemplos: Callejear, cojear, ojea, pintarrajea.

5. Las palabras terminadas en "-aje", "-eje", "-jería", "-jero", "-jera".

Ejemplos: Aprendizaje, esqueje, cerrajería, relojería, pasajero, mensajera.

Excepciones: ambages, protege, ligero, flamígero

Uso de c, s, z**Se escriben con "c"**

1. Las terminaciones: cito, cita, cillo, cilla, cecillo, cecilla se escriben con c.

2. En el caso de las palabras en singular que terminan en "z" al formar el plural con la terminación es se escriben con «c». **Ejemplos:** luz, luces, cruz, cruces.

3. Se escribe con "c" la terminación "ción", siempre que el sustantivo se relacione con una palabra que termine en "tor" y no en "sor".

4. Se escriben con "c" los verbos cuyos infinitivos terminen en alguna de las voces: cer, ceder, cir, cendir, cibir, cidir. A excepción: asir, coser.

Se escribe con "s"

— Al final de las palabras graves. A excepción de: alférez, cáliz, lápiz.

— Las terminaciones "esa", "isa" que signifiquen dignidades u oficios de mujeres. **Ejemplos:** princesa, alcaldesa.

— Los adjetivos que terminan en aso, eso, oso, uso.

— Las terminaciones ísimo, ísima.

— La terminación "sión" o cuando otra palabra derivada lleva: sor, sivo, sible, eso. **Ejemplos:** compresor, compresión.

— La terminación de algunos adjetivos gentilicios singulares. **Ejemplos:** inglés, portugués, francés.

— Las sílabas iniciales des, dis. **Ejemplos:** desinterés, disciplina.

— Las terminaciones esto, esta. **Ejemplos:** orquesta.

Se escriben con "z"

1. Las terminaciones azo, aza. **Ejemplos:** camionazo, calabaza.

2. Los sustantivos que terminan en las voces: anza, eza, ez. **Ejemplos:** esperanza, pereza, escasez.

3. Al final de la palabra cuando hace su plural en "ces". **Ejemplos:** Nuez (nueces), pez (peces), veloz (veloces).



REPASEMOS LO APRENDIDO 3

Uso de la g, j

Completa las siguientes expresiones con las palabras que correspondan a sus significados.

- 1- Alguien que inventa es un
- 2- Pluralidad de personas
- 3- Especie animal que vuela
- 4- Órgano punzante que contienen algunos arácnidos o insectos

Escribe el infinitivo de los siguientes verbos.

- Acogió
- Corregimos
- Crujió

Uso de la b -v

Completa los espacios en blanco con "b" o "v"

Inscri___iéramos, conce___iríamos, suscri___ieras, distri___uido, ___a, exhi___iendo, prescri___e, vi___iréis, vuel___an, reci___a, sir___o, su___o, ___ed, esla___ón, suscri___iéramos, inhi___iéndonos, preca___iendo, contri___uía, be___ieras, sua___e absuel___a, perci___o, mue___as, vi___id, ser___ía.

Antes de realizar la siguiente actividad, observa las palabras que están en los recuadros.

Bacilo
Microorganismo
El bacilo de Koch es el causante de la tuberculosis

Vacilo
Verbo vacilar
Antes de una duda no vacilo en preguntar

Escribe bacilo - vacilo según corresponda.

- 1-En el hospital detectaron un..... a mi hermana.
- 2-Siempre.....al contestar.
- 3-Tengo miedo de contraer un.....
- 4-Este futbolista no, rápidamente chutó la pelota hacia la portería.
- 5-El es una bacteria de forma cilíndrica.

Escribe bota - vota según corresponda:

Vota
Acción de votar
"Mi abuela vota a través de la urna electrónica"

Bota
Calzado: vasija; dar saltos...
"Cogió la bota y bebió un poco de vino".

- 1- Enrique encontró unaen el parque.
- 2- Guardamos en este rincón del armario ladel abuelo.
- 3- a aquel partido

- que asegure la paz y el orden.
 4- Esta pelotamuy bien.
 5- Casi toda la genteen las elecciones.
 6- A Pedrito se le rompió la..... de agua.

Identifica en la siguiente sopa de letras palabras que correspondan a los enunciados planteados.

- 1-Medio de transporte marítimo.
 2-Ave nocturno.
 3-Poner en ridículo a alguien.
 4-Lugar donde hay una variedad de libros.
 5-Hacer algo para hallar a alguien.
 6-Persona que no posee voluntad ni fuerza .

b	u	r	l	a	r	s	e	a	b	u
u	u	g	s	g	o	b	p	b	e	j
h	r	q	i	u	r	m	o	t	r	i
o	u	b	u	s	c	a	r	r	i	e
o	x	z	w	e	q	y	ñ	t	ñ	r
b	i	b	l	i	o	t	e	c	a	g
a	b	u	l	i	c	o	m	a	k	a

Uso de la c, s, z

Después de revisar las orientaciones sobre el uso de la c, s y z, completa los espacios: Hay que recono_er que es la ené_ima ve_ que te lo digo.

- La perdiz comió unas lombri__es.
 Juan tomó la de_i_ión de ser docente.
 Siempre de__ide lo que ha__e el capataz.
 Nosotros no cono__emos las conse__uen__ias de lo que ha_emos cada día.
 La adic__ión al cigarrillo es mortal.
 La ira genera fric__iones.
 Con ese antifaz no me recono_co.
 La escolari__a__ión se inicia en la infancia.

Escribe el plural de las siguientes palabras.

- Paz paces
 Veraz
 Capaz
 Rapaz
 Capataz
 Sagaz
 Luz
 Cruz

Escribe el superlativo de las siguientes palabras.

- Sabio sapientísimo
 Santo
 Inteligente
 Cierto
 Hábil
 Torpe

Escribe el gentilicio de:

- Francia
 Holanda
 Escocia
 Portugal



AUTOEVALUACIÓN 4

Para aplicar tus conocimientos sobre ortografía, cohesión y coherencia, remóntate nuevamente a la carta con que se inicia la unidad. Ponte en el lugar de Ana María y escribe otra carta en la cual, le expreses tus inquietudes o interrogantes a tu mejor amigo o amiga referente al tema que Rosa trató en su carta; si eres varón, escribe las preguntas o expresiones propias de tu género y si eres mujer, plantea las dudas que sigues teniendo después de leer la carta.

Como una ayuda te presentamos a continuación el apartado de informaciones sobre la forma de elaborar la carta.

UNIDAD 2

RECUERDA QUE...

La palabra escrita nos permite comunicarnos con las personas que se hallan ausentes o lejos. Ésta es tangible, es decir, que permanece en el recuerdo, mientras que lo que se expresa de manera oral se disipa con el tiempo e inclusive se tergiversa.

Por ello, es importante expresarnos bien y hacernos entender. Si somos capaces de ordenar las ideas y reflejarlas con claridad en el escrito, es muy probable que conserves tus amistades, obtengas mejores oportunidades de trabajo y continuidad en tu formación.

También, es muy importante que al escribir evites los errores de ortografía y, por sobre todo, que cuides la pulcritud y la letra.

PARA SABER MÁS...

El ensayo es un escrito breve en prosa. En el mismo se expone una interpretación personal sobre el tema. Se caracteriza por poseer una intencionalidad persuasiva y su trama, generalmente, es argumentativa.

Los ensayos pueden ser: literarios, sociológicos, históricos e ideológicos.

Como todo texto posee una estructura que permite organizar las ideas y esbozar de manera coherente los temas a tratar. Dicha estructura se da de la siguiente manera:

Introducción: En este apartado se expone el tema.

Argumentación: Aquí se expresan las razones que fundamentan las posturas o bien se refutan las ideas planteadas.

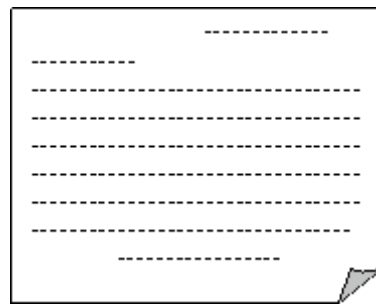
Conclusión: En este apartado se concluye o se cierran las ideas.

La carta es una forma de comunicación escrita de carácter personal mediante la cual nos comunicamos con personas ausentes. Como todo texto, la carta tiene las siguientes características: claridad, espontaneidad, corrección de forma, sinceridad, respeto. La extensión depende del objetivo de la carta.

En la misma se apela a la utilización de un lenguaje expresivo y coloquial según el ámbito y el destinatario. Es importante evitar los errores de puntuación y ortografía.

Además debes tener en cuenta el siguiente formato: - Lugar y fecha - Saludo inicial - Cuerpo (Exposición - Desarrollo - Conclusión) - Despedida - Firma

Ahora, escribe en tus apuntes tu carta a Rosa o a tu mejor amigo o amiga....



Vuelve a leerla y verifica tus habilidades para redactar marcando en el cuadro con una cruz la casilla correspondiente a las características y partes que lograste identificar.

CARTA	
CARACTERÍSTICAS	PARTES
*Fue breve	*Fecha
Fue sincera, espontánea y respetuosa	*Saludo
Lenguaje expresivo o coloquial	*Desarrollo
Claro y sin errores ortográficos	*Despedida
Aplicación correcta de los elementos de cohesión y coherencia	*Firma

En base a estas características y partes que estuvimos trabajando, redacta tu propio concepto de carta.

Carta es.....



COEVALUACIÓN SOCIOAFECTIVA 2

A partir del texto Infórmate 3 referente a "Identidad" escribe un breve ensayo sobre el tema. No olvides que tu escrito debe poseer cohesión y coherencia.

Cuando elabores tu ensayo, ten en cuenta estos tres pasos:

- Genera tus ideas: esto quiere decir que debes estar en conocimiento de lo que vas a exponer. Para ese menester es bueno que recurras a diversas fuentes de información.
- Planifica la manera en que concretarás tus ideas: es pertinente que escojas la forma en que presentarás tus ideas, puedes plantearlas a modo de preguntas o bien de manera afirmativa.
- Expone tus ideas de manera clara y precisa: en el momento de desarrollar tu discurso puedes apelar a citas o transcripciones de otras voces discursivas.

Intercambia tu producción con otro compañero para evaluar tu trabajo y corregir si hace falta.

Expresa tu valoración de la siguiente manera:

Indicadores	Sí	No	Sugerencias
Es coherente al tema.			
Contiene introducción, argumentación y conclusión.			
Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.			

¡AHORA PASEMOS A LO LITERARIO!

Te preguntaste alguna vez ¿Qué es la literatura?

Etimológicamente deriva del latín "Litterae", que significa letras, caracteres, escrito, obra.

Este término también se aplica al conjunto de obras escritas de un país (Literatura griega, italiana, paraguaya, etc.), de una edad o época (Literatura antigua, medieval, contemporánea); de un grupo de países o regiones (Literatura oriental, iberoamericana); o de una corriente o movimiento literario (Literatura romántica, modernista).

La literatura es como un retrato por medio de la palabra, es la transformación poética de la realidad.

En conclusión, podríamos decir que la literatura es la expresión artística por medio del lenguaje escrito y su fin es producir un placer estético.

¿Has intentado alguna vez escribir una poesía? ¿Te ha parecido sencillo? ¿Cuál fue el tema que te inspiró?

La poesía no necesita de grandes temas. Para su creación pueden surgir de temas sencillos y ser motivo para que un poeta o una poetisa brinde una nueva e interesante manera de sentir el mundo y las cosas.

Teniendo en cuenta las informaciones sobre los textos literarios, lee y disfruta este bello poema...

El medallón

*El último recuerdo que guardaba
de nuestro amor, ayer se me perdió;*

*Un negro medallón era ¿recuerdas?
en forma de un pequeño corazón.*

*Al dármelo dijiste conmovida,
E inundada la faz con el rubor:
"Conserva este recuerdo que es la imagen
de mi constante y noble corazón".*

*¿Quién hubiera creído que aquel día
decías la verdad sin intención?
Pues es tu corazón negro y pequeño
copia fiel del perdido medallón.*

Enrique Parodi



TRABAJO AUTÓNOMO 9

Comprensión lectora

- 1- ¿De qué trata la poesía?
- 2- ¿Qué sentimientos predominan en ella?
- 3- ¿Cuántas veces se repite la palabra medallón? ¿Por qué te parece que el autor lo menciona varias veces?
- 4- Explica con tus palabras lo que significan las siguientes expresiones :

"Conserva este recuerdo que es la imagen de mi constante y noble corazón"

.....
.....
.....

"Pues es tu corazón negro y pequeño copia fiel del perdido medallón".

.....
.....
.....

Como sabrás, lo romántico se asocia a la relación de parejas, a momentos de grata compañía, en los que predomina lo tierno, lo agradable. De la misma manera, los escritores de este movimiento trataron de expresar a través de sus poemas historias de amor, pasiones, emociones, etc.

Este poema pertenece a la corriente literaria denominada Romanticismo cuyas características son:

- Libertad en la manera de expresarse.
- La naturaleza es su principal fuente de inspiración: flores, ríos, tempestades...
- El tema central es el amor.
- Los sucesos nacionales cobran gran importancia.

ROMANTICISMO:

Movimiento literario que surgió en los países europeos a mediados del S. XIX, aproximadamente en el año 1830 y posteriormente pasó a los países americanos y duró hasta 1890.

ENRIQUE PARODI (1857 – 1917)

Poeta y periodista compatriota. En Buenos Aires fundó y dirigió la Revista del Paraguay, que publicaba temas generales. Algunos de sus poemas son: «Vaguedades», «El medallón», «Patria», entre otros.

UNIDAD 2

¡¡¡ATENCIÓN!!!

Busca un lugar apropiado y disponte a estudiar.

Recuerda que debes habilitar una carpeta o cuaderno para registrar tus respuestas a las actividades.

Reconoce en el poema leído las características que ejemplifiquen estas características:

- libertad en la manera de expresarse.
- el tema central es el amor.



AUTOEVALUACIÓN 5

Recrea la historia del medallón y transfórmala en un breve relato.

Ten en cuenta la siguiente estructura:



Título: El medallón

Érase una vez.....

éste le traía recuerdos muy tristes.

Después.....

.....
.....

Luego.....

.....
.....
.....
.....

Evalúa tu producción. Para ello, califícate según hayas logrado evidenciar el grado de tu aprendizaje. Utiliza la escala valorativa de logrado (L), mediamente logrado (ML), y no logrado (NL)

Indicadores	L	ML	NL	Sugerencias para mejorar
Se adecua el texto al formato solicitado: relato				
Se evidencia algunas características del Romanticismo				
Aplica las normas de concordancia				



TRABAJO COOPERATIVO 5

Busca a un compañero o una compañera con quien más te guste trabajar y acude a tu CRA en busca de más poemas de autores paraguayos y completen fichas de lectura.

Para ello, ten en cuenta el siguiente cuadro:

	Fichas de lectura
Autor	
Título de la Obra	
Tema o asunto del poema	
Fecha de consulta	
Ideas resaltantes	



COMPROBACIÓN DE APRENDIZAJES DE LA UNIDAD

1. Produce un texto informativo en el que plantees una situación concreta en que se pueda visualizar la utilidad de la probabilidad en un contexto bio-, psico-social o político. Aplica todo lo aprendido para redactarlo.
2. Haz una autobiografía y determina en ella las características y factores que intervinieron en el desarrollo de tu identidad biosicosocial.
3. Realiza un esquema y distingue las características del tejido animal y vegetal.

